



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia kultury starożytnego Rzymu		9.5.1001	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki; mgr Elżbieta Starek; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Agnieszka Witczak			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		Semestr 2:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie do zaliczenia.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 45 godz.		Semestr 3:	
		15 godzin - udział w zajęciach;	
		10 godzin - przygotowanie do zaliczenia.	
		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Ćwiczenia z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenie ustne lub indywidualna prezentacja podczas zajęć.	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnego udziału w zajęciach – 30%;</li> <li>• kolokwium pisemnego – testu z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenia ustnego lub indywidualnej prezentacji (w zależności od decyzji Prowadzącego) – 70%.</li> </ul>	
		Zakres ogólny materiału: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	obecność i aktywny udział w zajęciach	kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi lub/i zaliczenie ustne lub indywidualna prezentacja podczas zajęć
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W02	+	+
K_W07	+	+
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
K_U08	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K03	+	+
K_K04	+	+

## Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

### A. Wymagania formalne

Brak.

### B. Wymagania wstępne

Brak.

## Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą basenu Morza Śródziemnego od epoki egejskiej po późne cesarstwo ze szczególnym uwzględnieniem kultury greckiej i rzymskiej.

## Treści programowe

Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących:

A. kultura egejska (minojska, cykladzka, mykeńska) ze szczególnym uwzględnieniem życia codziennego, wierzeń, budownictwa, ustroju politycznego, rozwoju pisma.

B. kultura grecka i rzymska: Życie prywatne: rola rodziny; małżeństwa, rozwody, pogrzeb; nadawanie imion, nazwisk i przydomków; wychowanie dzieci i młodzieży; obyczaje seksualne, homoseksualizm; ubiory i biżuteria; dzień powszedni – podział zajęć, potrawy, uczyty; gry towarzyskie. Życie intelektualne i rozrywki: rozwój pisma, przybory do pisania, książki, biblioteki; system datowania i rachuby czasu; teatr i jego historia; taniec i instrumenty muzyczne; sport, termy i amfiteatr. Kultura materialna: zasady zakładania miast, budowle publiczne, domy mieszkalne bogatych i biednych; wnętrza domów, sprzęty domowe – meble, oświetlenie, naczynia.

Słynne miasta: Ateny, Korynt, Halikarnas, Rzym, Tarraco (do wyboru). Zagadnienia gospodarcze i społeczne: rzemiosło i rolnictwo; podróże, komunikacja i transport; sądownictwo i znajomość prawa, wojskowość.

## Wykaz literatury

Wybór literatury dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

### A. Literatura podstawowa:

- P. Connolly, H. Dodgy, *Antyczne miasta*, RTW 1998.
- J. Carcopino, *Życie codzienne w Rzymie*, Warszawa 1960.
- J. Ciechanowicz, *Cień Minotaura*, Warszawa 1996.
- K. Kumaniecki, *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1987.
- O. Jurewicz, L. Winniczuk, *Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym*, Warszawa 1968.

### B. Literatura uzupełniająca:

- *Człowiek Rzymu*, pod red. A. Giardina, Warszawa 1997.
- R. Etienne, *Życie codzienne w Pompejach*, Warszawa 1971.
- M. Grant, *Miasta Wezuwiusza*, Warszawa 1986.

- C. Renfrew, *Archeologia i język*, Warszawa 2001.
- L. Winniczuk, *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1983.
- L. Winniczuk, *Słowo jest cieniem czynu*, Warszawa 1972.
- Wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Cicero, Plaut, Terencjusz, Owidiusz, Liwiusz, Pliniusz Młodszy, Pliniusz Starszy, Apulejusz, Witruwiusz.

## Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W01; K\_W02; K\_W07; K\_W09  
K\_U01; K\_U02; K\_U03; K\_U04; K\_U08  
K\_K01; K\_K02; K\_K03; K\_K04

## Wiedza

Student:  
W01 (cf. K\_W07) przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach antycznej historii Grecji i Rzymu;  
W02 (cf. K\_W02) używa i definiuje terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej;  
W03 (cf. K\_W07) zna zagadnienia antycznej kultury; widzi podobieństwa i różnice cech kultur egejskiej, greckiej i rzymskiej;  
W04 (cf. K\_W09) rozpoznaje motywy religijne i mitologiczne w wytworach kultury materialnej;  
W05 (cf. K\_W07) rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury;  
W06 (cf. K\_W01) rozumie miejsce nauk o kulturze wśród dyscyplin humanistycznych.

## Umiejętności

Student:  
U01 (cf. K\_U02; K\_U03; K\_U04) umie przypisać wytwór kultury do odpowiedniego kręgu i okresu; rozpoznaje dzieła literatury i sztuki oraz identyfikuje ich twórców;  
U02 (cf. K\_U01) potrafi znajdować informacje w różnych źródłach, analizować je i oceniać;  
U03 (cf. K\_U08) przedstawia prezentacje z użyciem środków multimedialnych.

## Kompetencje społeczne (postawy)

Student:  
K01 (cf. K\_K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie;  
K02 (cf. K\_K02) kieruje pracą zespołu i wykazuje odpowiedzialność za grupę;  
K03 (cf. K\_K01) przestrzega poczynionych ustaleń i zasad;  
K04 (cf. K\_K01) zachowuje krytycyzm w stosunku do innych i siebie;  
K05 (cf. K\_K01; K\_K03) zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań;  
K06 (cf. K\_K04) ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej;  
K07 (cf. K\_K03) uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej.

## Kontakt

bogdan.burliga@ug.edu.pl