


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Epigrafika		9.5.1007	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Kotłowski; mgr Elżbieta Starek; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda eksponująca połączona z analizą omawianych zagadnień. Odczytywanie tekstów z dyskusją.		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		Praca zaliczeniowa	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: czynnego udziału w ćwiczeniach - 50%; pisemnej pracy zaliczeniowej z zagadnień wskazanych przez prowadzącego, przygotowania prezentacji lub/i wykonania określonej pracy praktycznej - 50%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	pisemna praca zaliczeniowa	przygotowanie prezentacji lub/i wykonanie określonej pracy praktycznej
Wiedza			
K_W01	+	+	+
K_W02	+	+	+
K_W07	+	+	+
K_W10	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U04	+	+	+
K_U10	+	+	+
Kompetencje			
K_K02	+	+	+
K_K04	+	+	+
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak.

B. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość greki i łaciny, pozwalająca na pracę z tekstami greckimi i łacińskimi.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z antycznymi napisami greckimi i łacińskimi, łacińskimi napisami występującymi w Gdańsku, ze sposobami ich tłumaczenia, interpretacji oraz zagadnieniami edytorskimi.

Treści programowe

Problematyka ćwiczeń: Serie wydawnicze (wydawnictwa zawierające inskrypcje); kategorie inskrypcji; rodzaje pism; skróty i ligatury; łacińskie napisy w Gdańsku.

Wykaz literatury

Wybór literatury każdorazowo dokonywany jest przez Prowadzącego zajęcia:

A. Literatura podstawowa:

A.1 wykorzystywana na zajęciach:

E. Wipszycka (red.), Vademecum historia starożytnej Grecji i Rzymu, tom I, III, Warszawa 1985-1999.

B. Literatura uzupełniająca:

B.1 Serie wydawnicze:

Inscripfen der Grieschicher Stadte aus Kleinasien,

Corpus Inscriptionum Graecarum,

Corpus Inscriptionum Latinarum.

B.2 Słowniki:

Z. Abramowiczówna, Słownik grecko-polski, Warszawa 1958-1965.

O. Jurewicz, Słownik grecko-polski, Warszawa 2001.

Z. Węclewski, Słownik grecko-polski, Lwów 1929.

N. Marinone, Słownik form fleksyjnych czasowników greckich, Bydgoszcz 2001.

M. Plezia, Słownik łacińsko-polski, Warszawa 1998-1999.

J. Korpanty, Słownik łacińsko-polski, Warszawa 2001.

A. Cappelli, Lexicon abbreviaturarum, Milano 1998.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W07; K_W10

K_U01; K_U03; K_U04; K_U10

K_K02; K_K04; K_K05

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W01) prawidłowo definiuje zakres materiału, będącego przedmiotem zainteresowania epigrafiki;

W02 (cf. K_W01) zna serie wydawnicze greckich i łacińskich inskrypcji;

W03 (cf. K_W02) rozpoznaje poszczególne kategorie inskrypcji; rozróżnia typy

pism;
W04 (cf. K_W02; K_W10) identyfikuje problemy dotyczące edycji tekstów epigraficznych;
W05 (cf. K_W02) rozpoznaje uwarunkowania powstawania tekstów epigraficznych;
W06 (cf. K_W07) zna miejsca występowania łacińskich napisów w Gdańsku.

Umiejętności

Student:
U01 (cf. K_U01) potrafi gromadzić i porządkować materiały do samodzielnej pracy;
U02 (cf. K_U01; K_U03) korzystając z dostępnej literatury, umie pogłębiać swoją wiedzę;
U03 (cf. K_U03; K_U04; K_U10) potrafi dokonać analizy tekstów epigraficznych pod kątem językowym oraz ich proveniencji.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K01 (cf. K_K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie;
K02 (cf. K_K04) docenia wpływ antyku na kulturę wieków późniejszych;
K03 (cf. K_K04; K_K05) angażuje się w działania zmierzające do poznania i propagowania kultury Gdańska.

Kontakt

grzegorz.kotlowski@ug.edu.pl