


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii		9.5.1005	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filologii Klasycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Marcin Paszke; prof. dr hab. Nicholas Sekunda			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Konwersatorium: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- zaliczenie ustne</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 50%; zaliczenia ustnego lub przygotowania prezentacji - 50%. Zakres materiału patrz rubryka pt. Treści programowe.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	zaliczenie ustne lub przygotowanie prezentacji
<b>Wiedza</b>		
K_W02	+	+
K_W03	+	+
K_W06	+	+
K_W07	+	+
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
K_U05	+	+
<b>Kompetencje</b>		
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K04	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Zaliczenie drugiego semestru studiów.

**B. Wymagania wstępne**

Brak.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami związanymi z recepcją Biblii w świecie grecko-rzymskim.

**Treści programowe**

Terminologia związana z Biblią i piśmiennictwem wczesnochrześcijańskim; dzieje starożytnych przekładów tekstów biblijnych (zarys); piśmiennictwo grecko-łacińskie a Biblia: gatunki, twórcy, dzieła; wybrane zabytki archeologii wczesnochrześcijańskiej w Ziemi Świętej.

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A. 1 wykorzystywana podczas zajęć:

- materiały własne Prowadzącego.
- wybór literatury każdorazowo dokonywany przez Prowadzącego.

B. Literatura uzupełniająca:

- M.Cytowska, H. Szelest, Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy, Warszawa 1994.
  - J.Fontaine, Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny, tłum. J. Słomka, Tarnów 1997.
- *Atlas biblijny*, oprac. J. Strange, tł. i wyd. pol. M. Platajs – W. Preiss, Warszawa 1995.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W02; K\_W03; K\_W06; K\_W07  
 K\_U01; K\_U03; K\_U04; K\_U05  
 K\_K01; K\_K02; K\_K04

**Wiedza**

Student zna:

W01 (cf. K\_W02) zaawansowaną terminologię dotyczącą Biblii i piśmiennictwa wczesnochrześcijańskiego;  
 W02 (cf. K\_W03) historię przekładów tekstów Starego i Nowego Testamentu;  
 W03 (cf. K\_W03; K\_W06; K\_W07) wpływ, który wywarła lektura Pisma Świętego na poszczególne gatunki literatury łacińskiej i greckiej oraz sztukę późnego antyku;  
 W04 (cf. K\_W03) dorobek wybranych autorów wczesnochrześcijańskich, którzy w swej twórczości nawiązywali do Biblii;  
 W05 (cf. K\_W06; K\_W07) najważniejsze zabytki chrześcijańskie w Ziemi Świętej.

**Umiejętności**

Student potrafi:

U01 (cf. K\_U01; K\_U03) wyszukiwać, analizować, oceniać informacje dotyczące

rozwoju literatury wczesnochrześcijańskiej;  
U02 (cf. K\_U03) analizować i interpretować urywki pism greckich i łacińskich nawiązujących do Pisma Świętego;  
U03 (cf. K\_U03) dokonać egzegezy wybranej perykopy biblijnej i zestawić ją ze wskazanym przez Prowadzącego tekstem autora klasycznego;  
U04 (cf. K\_U05) dyskutować na tematy związane z recepcją Biblii w świecie greckorzymskim;  
U05 (cf. K\_U04) zidentyfikować miejscowości biblijne i odnaleźć je na mapie.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K01 (cf. K\_K02) potrafi pracować indywidualnie i w zespole;

K02 (cf. K\_K01) ma świadomość złożoności i różnorodności interpretacji starożytnych źródeł;

K03 (cf. K\_K04) docenia wkład dotychczasowych ustaleń w nauce, ale wykazuje też kreatywność w myśleniu i odkrywaniu *nowego*.**Kontakt**

tatiana.krynicka@ug.edu.pl