


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wersyfikacja		9.5.1003	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grzegorz Kotłowski; mgr Elżbieta Starek; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia oraz zaliczenie.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin - 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
metoda eksponująca połączona z analizą omawianych zagadnień;		Sposób zaliczenia	
metoda podająca: objaśnienia;		Zaliczenie na ocenę	
metoda praktyczna.		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 2 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: aktywnego udziału w ćwiczeniach i systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 30%; ustnego zaliczenia zagadnień wskazanych przez Prowadzącego (patrz: rubryka sylabusu pt. Treści programowe) – 70%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	systematyczne przygotowywanie zagadnień w formie ustnej lub/i pisemnej	zaliczenie ustne
Wiedza			
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W10	+	+	+
Umiejętności			
K_U03	+	+	+
K_U09	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z **ćwiczeń z języka greckiego z gramatyką opisową** oraz **ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową** w semestrze 1. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość języka greckiego i łacińskiego, umożliwiającą swobodne czytanie tekstów greckich i łacińskich (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z poszczególnymi modelami wersyfikacyjnymi. Nauczenie studentów płynnego czytania greckich i łacińskich tekstów poetyckich i rozpoznawania wybranych schematów wierszowych.

Treści programowe

Terminologia stosowana w wersyfikacji starożytnej; zasady prozodii greckiej i łacińskiej. Wybrane miary wierszowe: daktyliczne - heksametr, dystych elegijny; jambiczne - trymetr; trocheiczne - tetrametr; anapestyczne - tetrametr; chorijambiczne - dymetry, trymetry, tetrametry, wiersze styliczne i strophiczne.

Wykaz literatury

Wybór literatury dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

A. Literatura podstawowa:

A.1 Literatura wykorzystywane podczas zajęć:

- M. Dłuska, W. Strzelecki, *Metryka grecka i łacińska*, Wrocław 1959.
- H. Szelest, *Metryka łacińska*, Warszawa 1978.
- O. Jurewicz, Kwintus Horacjusz Flakkus. *Dzieła wszystkie*, t. 1, Wrocław 1986, ss. 27-53.

A.2 Literatura studiowana samodzielnie przez studenta - oryginalne teksty greckie i łacińskie:

Wybór tekstów dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia.

B. Literatura uzupełniająca:

- J. Danielewicz, *Miary wierszowe greckiej liryki. Problemy opisu i interpretacji*, Poznań 1994.
- M. L. West, *Greek Metre*, Oxford 1982.
- M. L. West, *Wprowadzenie do metryki greckiej*, przeł. J. Partyka, Kraków 2003.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W03; K_W10
K_U03; K_U09
K_K01; K_K02

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W02; K_W03; K_W10) zna w stopniu zaawansowanym zasady prozodii greckiej i łacińskiej;
W02 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię wersyfikacji starożytnej;
W03 (cf. K_W02; K_W03) rozróżnia i wyjaśnia pochodzenie poszczególnych miar metrycznych;
W04 (cf. K_W10) ma zaawansowaną wiedzę z zakresu krytyki tekstu.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U03) prawidłowo rozpoznaje podstawowe miary metryczne;
U02 (cf. K_U03; K_U09) potrafi je rozpisać metrycznie;

U03 (cf. K_U03; K_U09) umie swobodnie czytać greckie i łacińskie teksty poetyckie.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K02) jest gotowy, by pracować samodzielnie;

K02 (cf. K_K01) ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności czytania metrycznego.

Kontakt

grzegorz.kotlowski@ug.edu.pl