


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura rzymska		9.5.0995	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Jacek Pokrzywnicki			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		13	
Wykład		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Wykład: 150 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 3:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 5:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	

obowiązkowy	polski		
Metody dydaktyczne - Wykład - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	- Zaliczenie na ocenę - Egzamin		
	Formy zaliczenia		
	Kolokwium pisemne lub/i ustne Egzamin pisemny lub/i ustny		
	Podstawowe kryteria oceny		
	Student po semestrach 1 i 3 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium zaliczeniowego ze znajomości lektur. Student po semestrach 2, 4 i 5 otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego lub/i ustnego. Zakres ogólny egzaminów: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe: Problematyka wykładów.		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	uczestnictwo w zajęciach	kolokwium zaliczeniowe	egzamin pisemny lub/ i ustny
Wiedza			
K_W01	+	+	+
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W05	+	+	+
K_W08	+	+	+
K_W09	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+
K_K05	+		
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 2 i 4 jest uzyskanie zaliczenia z oceną, a w zajęciach w semestrze 3 i 5 jest zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.			
B. Wymagania wstępne W semestrze 1 – bez wymagań wstępnych, w kolejnych semestrach - wiedza i umiejętności dla poprzedzającego semestru ujęte w rubryce sylabusu pt. Treści programowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący zajęcia może zdecydować inaczej.			
Cele kształcenia			
Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury łacińskiej okresu archaicznego, cycerońskiego, augustowskiego oraz cesarstwa.			
Treści programowe			
semestr 1 – literatura epoki archaicznej (najstarsze zabytki piśmiennictwa łacińskiego; epos i dramat; satyra; historiografia; literatura naukowa); wpływ kultury greckiej; semestr 2 – literatura epoki cycerońskiej (twórczość Cyceirona; historiografia i biografistyka – Salustiusz, Cezar, Nepos, Attyk; poezja Lukrecjusza i			

neoteryków); charakterystyka sytuacji politycznej; filozofia w piśmiennictwie i w życiu; znaczenie retoryki w kulturze, literaturze, polityce; semestr 3 i 4 – literatura epoki augustowskiej (Wergiliusz, Horacy, elegicy; dzieło historyczne Liwiusza); semestr 5 – literatura epoki cesarstwa (główne gatunki literackie – epos; satyra; sylwa; bajka; epigramat; proza historyczna i powieściowa; proza filozoficzna; dramaty; biografie; najważniejsi autorzy).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

A.1 Podręczniki:

- Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura łacińska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996;
- Cytowska M., Szelest H., *Literatura rzymska. Okres augustowski*, Warszawa 1990;
- też, *Historia literatury łacińskiej. Okres cesarstwa*, Warszawa 1992;
- Fontaine J., *Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny*, Tarnów 1997;
- Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977.

A.2 Lektury:

Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- Albrecht M. von, *A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius*, t. 1-2, Leiden 1997;
- Brożek M., *Historia literatury łacińskiej w starożytności*, Wrocław 1976;
- Świderkówna A. (red.), *Słownik pisarzy antycznych*, Warszawa 2001.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W03; K_W05; K_W08; K_W09
K_U01; K_U02; K_U03
K_K01; K_K02; K_K05

Wiedza

Student:

W01 (cf. K_W03; K_W01) zna i analizuje twórczość autorów rzymskich;
W02 (cf. K_W02) zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych;
W03 (cf. K_W03; K_W05) rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej;
W04 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w badaniach literatury;
W05 (cf. K_W02) orientuje się w metodologii badań literackich;
W06 (cf. K_W08; K_W09) dostrzega powiązania literatury rzymskiej i religii, filozofii i mitologii starożytnej;
W07 (cf. K_W01) rozumie miejsce nauk o literaturze wśród dyscyplin humanistycznych.

Umiejętności

Student:

U01 (cf. K_U01) umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie, dokonać porównań z greckimi wzorami;
U02 (cf. K_U01; K_U02; K_U03) potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić twórczość najwybitniejszych autorów, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K01 (cf. K_K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie;
K02 (cf. K_K01) wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się;
K03 (cf. K_K05) ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów rzymskich.

Kontakt

tatiana.krynicka@ug.edu.pl