


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura grecka		9.5.0994	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		13	
Wykład		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
Liczba godzin		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
Wykład: 150 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 3:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		10 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 5:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	

obowiązkowy	polski
Metody dydaktyczne - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne
	Sposób zaliczenia - Zaliczenie na ocenę - Egzamin
	Formy zaliczenia Kolokwium pisemne lub/i ustne Egzamin pisemny lub/i ustny
	Podstawowe kryteria oceny Student po semestrach 1 i 3 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnego lub/i ustnego ze znajomości treści lektur. Student po semestrach 2, 4 i 5 otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego lub/i ustnego. Zakres ogólny egzaminów: patrz rubryka sylabusu pt. Treści programowe.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium zaliczeniowe	egzamin pisemny i/lub ustny
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W04	+	+	+
K_W05	+	+	+
K_W08	+	+	+
K_W09	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01		+	+
K_U02		+	+
K_U03		+	+
K_U05		+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi
A. Wymagania formalne

W semestrze 1 – brak; warunkiem uczestnictwa w zajęciach semestru 2 i 4 jest uzyskanie zaliczenia z oceną, a w zajęciach semestru 3 i 5 jest zdanie egzaminu z wynikiem pozytywnym w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

W semestrze 1 – bez wymagań wstępnych, w kolejnych semestrach - wiedza i umiejętności dla poprzedzającego semestru określone w rubryce sylabusu pt. Treści programowe (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

Cele kształcenia

Wprowadzenie studentów w świat starożytnego piśmiennictwa greckiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury greckiej okresu archaicznego, klasycznego, hellenistycznego, cesarstwa oraz dzieł autorów chrześcijańskich, a także z formami wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.

Treści programowe

Rok I: poezja grecka:

semestr 1: periodyzacja dziejów literatury; Homer i epika bohaterska; utwory przedhomerowe; kwestia homerowa; poematy cykliczne; poematy heroikomiczne; Hezjod i poematy kosmogoniczne, genealogiczne, dydaktyczne; hymny homeryckie; liryka – melika; gatunki liryki archaicznej; liryki

monodyczni i chóralni; jambografowie; elegicy;

semestr 2: dramat grecki – powstanie i rozwój; twórczość wielkich tragiczków ateńskich: Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa; ateńska komedia starsza – Arystofanes; komedia średnia i nowa - Menander; Kallimach i poezja hellenistyczna; mimografowie; Teokryt i sielanka; rozwój epigramatu - antologie.

Rok II: proza:

semestr 3: początki prozy; kanon siedmiu mędrców; bajka – geneza i rozwój; proza filozoficzna; logografowie - Hekatajos z Miletu; wielcy historycy: Herodot, Tukidydes, Ksenofont; dzieła sokratyczne polityczne i techniczne Ksenofonta; Teopomp; następcy Ksenofonta: Timajos i Efor; historycy Aleksandra Wielkiego; historycy hellenistyczni; historycy narodów obcych;

semestr 4: proza filozoficzna – sofiści, Sokrates i sokratycy, Platon, Arystoteles, rozwój Akademii i Liceum; rozwój retoryki; wymowa literacka; mówcy attyccy: Gorgiasz, Lizjasz, Izajos, Izokrates, Ajschines, Demostenes; retoryka hellenistyczna; druga sofistyka: Atenajos, Dion, Eliusz, Filostratos; Polibiusz i historycy okresu cesarstwa: Dionizjos, Diodor, Józef Flawiusz, Arrian – drugi Ksenofont, Appian, Kasjusz Dion; historycy okresu późnego cesarstwa: Euzebiusz, Zosimos, Prokopiusz;

Rok III: proza:

semestr 5: geografia opisowa i matematyczna: Pyteasz, Eratostenes, Strabon, Ptolemajos, Pauzaniusz, periplusy; romans grecki – geneza i rozwój: Chariton, „Opowieści efeskie” Ksenofonta, romans pasterski Longosa, Achilleus Tatios, Heliodor; biografia antyczna – geneza i jej rodzaje; Plutarch i jego „Żywoty równoległe” oraz „Moralia”; Lukian i twórczość satyryczna.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

A.1 Podręczniki:

- M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981;
- Z. Kubiak, *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999;
- J. Łanowski, M. Starowieyski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana*, Warszawa 1996;
- *Literatura Grecji starożytnej*, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005;
- T. Sinko, *Zarys literatury greckiej*, Warszawa 1959;
- T. Zieliński, *Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej*, Warszawa-Kraków 1931;
- T. Zieliński, S. Srebrny, *Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości*, Warszawa-Kraków 1923.

A.2 Lektury:

Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.

B. Literatura uzupełniająca:

- A.M. Komornicka, *Poezja starożytnej Grecji. Wybrane gatunki literackie*, Łódź 1987;
- J. Łanowski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie*, Warszawa 1987;
- T. Sinko, *Literatura grecka*, Kraków-Wrocław 1931-1954;
- S. Witkowski, *Historiografia grecka i nauki pokrewne*, Kraków 1925-1927;
- S. Witkowski, *Tragedia grecka*, Lwów 1930.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W08; K_W09
K_U01; K_U02; K_U03; K_U05
K_K01; K_K02; K_K05

Wiedza

Student:

- W01 (cf. K_W01) zna miejsce i znaczenie literatury greckiej wśród dyscyplin nauk humanistycznych;
- W02 (cf. K_W03) zna cechy gatunków literackich oraz twórczość autorów greckich;
- W03 (cf. K_W03; K_W04; K_W05) analizuje i interpretuje twórczość autorów greckich;
- W04 (cf. K_W05) rozumie proces rozwoju literatury greckiej, uwarunkowany wydarzeniami politycznymi, ekonomiczno-społecznymi, rozumie rolę mecenatu;
- W05 (cf. K_W02) zna w stopniu zaawansowanym terminologię nauki o literaturze jako jednej z nauk humanistycznych;
- W06 (cf. K_W02) ma zaawansowaną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii badań literaturoznawczych;
- W07 (cf. K_W08; K_W09) dostrzega powiązania literatury greckiej i religii, filozofii i mitologii starożytnej;
- W08 (cf. K_W01) orientuje się w nowych osiągnięciach badań nad literaturą grecką.

Umiejętności

Student:

- U01 (cf. K_U03) umie scharakteryzować najważniejsze utwory greckie;
- U02 (cf. K_U03) potrafi wskazać cechy gatunkowe;
- U03 (cf. K_U01; K_U03) potrafi omówić twórczość najwybitniejszych autorów;
- U04 (cf. K_U01; K_U02; K_U03; K_U05) potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- K01 (cf. K_K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie;

	<p>K02 (cf. K_K01) rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy;</p> <p>K03 (cf. K_K05) ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów greckich.</p>
--	---

Kontakt

anna.marchewka@ug.edu.pl