



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Język i kultura Włoch		9.5.0993	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia klasyczna	forma	stacjonarne
		moduł	wiedza o literaturze, książce i teatrze, cywilizacja śródziemnomorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr Dagmara Maryn-Stachurska; dr hab. Dorota Karwacka-Pastor, profesor uczelni; mgr Elżbieta Starek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		17	
Ćw. audytoryjne		Semestr 1	
Sposób realizacji zajęć		60 godz. - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
Liczba godzin		Razem: 75 godz. = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 300 godz.		Semestr 2	
		60 godz. - udział w zajęciach;	
		15 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
		Razem: 75 godz. = 3 ECTS.	
		Semestr 3	
		60 godz. - udział w zajęciach;	
		15 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
		Razem: 75 godz. = 3 ECTS.	
		Semestr 4	
		60 godz. - udział w zajęciach;	
		15 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
		Razem: 75 godz. = 3 ECTS.	
		Semestr 5	
		30 godz. - udział w zajęciach;	
		20 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i zaliczenia.	
		Razem: 50 godz. = 2 ECTS.	
		Semestr 6	
		30 godz. - udział w zajęciach;	
		30 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć;	
		15 godz. - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
		Razem: 75 godz. = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	

obowiązkowy	- polski w wymiarze 50.00% - włoski w wymiarze 50.00%
Metody dydaktyczne - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Gry symulacyjne - Praca w grupach - Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne
	Sposób zaliczenia - Zaliczenie na ocenę - Egzamin
	Formy zaliczenia - egzamin ustny - Kolokwium pisemne - egzamin pisemny testowy - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej
	Podstawowe kryteria oceny Student po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zadań wskazanych przez prowadzącego (ćwiczeń, prac pisemnych, krótkich prezentacji) - 30%; kolokwium pisemnego obejmującego zagadnienia omawiane na zajęciach (por. Treści programowe) - 70%. Student otrzymuje ocenę z egzaminu w semestrze 6 na podstawie: egzaminu ustnego: odpowiedzi na jedno pytanie z zakresu Treści programowych oraz wypowiedzi przygotowanej w domu (na temat uzgodniony z prowadzącym w trakcie semestru 6) - 30%; egzaminu pisemnego z pytaniami otwartymi i zadaniami (por. Treści programowe - semestr 3, 4, 5 i 6) - 70%.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w ćwiczeniach	systematyczne przygotowanie zagadnień w formie ustnej i/lub pisemnej	kolokwium pisemne	egzamin
Wiedza				
K_W01	+	+	+	+
K_W04	+	+	+	+
K_W07	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U05	+	+	+	+
K_U06	+	+	+	+
K_U07	+	+	+	+
K_U08	+	+	+	+
K_U09	+	+	+	+
K_U10	+	+	+	+
Kompetencje				
K_K02	+	+	+	+
K_K04	+	+	+	+
K_K05	+	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach począwszy od semestru 2 jest uzyskanie zaliczenia z oceną w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu (student pragnący uczestniczyć w zajęciach z ćwiczeń w semestrze letnim musi uzyskać zaliczenie z oceną po semestrze zimowym itd.). W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

W pierwszym semestrze nauki bez wymagań wstępnych. W kolejnych semestrach nauki wymagane jest opanowanie materiału z poprzednich

semestrów i zaliczenie każdego z wcześniejszych semestrów.	
Cele kształcenia	
Opanowanie przez studentów języka włoskiego na poziomie B2 (zgodnie z wymaganiami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). Zapoznanie studentów z literaturą, historią i sztuką Włoch.	
Treści programowe	
Semestr 1: czas teraźniejszy, czasowniki regularne i nieregularne I, II i III koniugacji; zaimki wskazujące odmienne i nieodmienne; zaimki dzierżawcze; materiał słownikowy: nazwy narodowości, krajów, zawodów; nazwy dni tygodnia; liczebniki. Semestr 2: materiał gramatyczny: materiał gramatyczny: zaimki dopełnienia bliższego i dalszego; czas przeszły dokonany (PP); dwa czasy przyszłe (FS i FA). Semestr 3: powtórzenie i uporządkowanie materiału gramatycznego: czas teraźniejszy, czasowniki regularne i nieregularne I, II i III koniugacji; zaimki wskazujące odmienne i nieodmienne; zaimki dzierżawcze; materiał słownikowy: nazwy narodowości, krajów, zawodów; nazwy dni tygodnia; liczebniki; podstawowe słownictwo związane z kuchnią, domem, pogodą, portret postaci, cechy charakteru; dialogi sytuacyjne; godziny; przyimki. Semestr 4: materiał gramatyczny: zaimki dopełnienia bliższego i dalszego; czas przeszły dokonany (PP); dwa czasy przyszłe (FS i FA); materiał słownikowy: części garderoby; materiał związany z kulturą Włoch: charakterystyka regionów geograficznych Włoch. Semestr 5: materiał gramatyczny: czas przeszły niedokonany (Imperfetto), czas zaprzeszyły (Trapassato Prossimo); bezokolicznik osobowy; materiał związany z kulturą Włoch: zaawansowane informacje na temat historii i sztuki. Semestr 6: materiał gramatyczny: tryb przypuszczający (Condizionale); materiał związany z kulturą Włoch: zaawansowane informacje na temat literatury włoskiej.	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć: T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, A1-A2, Roma 2008. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo; A1-A2. Quaderno degli esercizi, Roma 2007. B. Literatura uzupełniająca: Artykuły z prasy włoskiej, fragmenty literatury, materiały autorskie i multimedialne. Prowadzący każdorazowo aktualizuje wykaz literatury uzupełniającej. A. Jenerowicz, C. Giorgi, Italiano. Repetytorium tematyczno-leksykalne, Poznań 2000.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W01; K_W04; K_W07 K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U09; K_U10 K_K02; K_K04; K_K05	Wiedza Student: W01 (cf. K_W01; K_W07) ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach języka i kultury Włoch z dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych: nazywa i charakteryzuje najważniejsze zdobycze kultury włoskiej; W02 (cf. K_W04) posiada wiedzę o różnorodności źródeł informacji, o kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku włoskim; W03 (cf. K_W07) ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury Włoch.
	Umiejętności Student: U01 (cf. K_U05) posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski; U02 (cf. K_U06; K_U07; K_U08; K_U09; K_U10) potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po włosku w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K01 (cf. K_K02) potrafi pracować samodzielnie i w grupie; K02 (cf. K_K05) wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego; K03 (cf. K_K04) rozumie potrzebę dbania o dziedzictwo kulturowe i docenia jego wagę dla zachowania tożsamości narodowej; K04 (cf. K_K02; K_K05) angażuje się w życie kulturalne i chętnie zachęca innych do kontaktów z kulturą włoską.
Kontakt	
a.pajakowska-bouallegui@ug.edu.pl	