


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Warsztat analizy literackiej		8.0.11466	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Ewa Wierzbowska, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		70 godzin - praca własna studenta, przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 80.00%	
		- francuski w wymiarze 20.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Egzamin	
- Rozwiązywanie zadań		Formy zaliczenia	
- mnemotechniki		egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę z egzaminu na podstawie:	
		• pisemnego zaliczenia z materiału obowiązującego w danym semestrze (por. Wykaz lektur, Treści programowe)	
		Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	Rozwiązywanie zadań	Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)	Mnemotechniki	Egzamin
Wiedza					
K_W01	x	x	x		x
K_W02	x	x	x	x	x
K_W04					x
K_W09			x		
K_W11		x	x		
Umiejętności					
K_U02	x	x	x		
K_U06		x	x		x
K_U08	x	x	x		x
Kompetencje					
K_K01	x	x	x		x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia.

B. Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami analitycznymi i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Tonacja, obiektywizm i subiektywizm tekstu literackiego, wyznaczniki wiersza francuskiego, zasady liczenia sylab w wierszu francuskim, instrumentacja głoskowa, francuskie struktury rytmiczne, formy stałe we francuskiej poezji kolejnych epok, kategorie narracyjne Genette'a, postać literacka - modele analityczne we francuskiej teorii literatury, specyfika tekstu dramatycznego.

Wykaz literatury

- Wierzbowska E. M., Les outils de l'analyse littéraire, WUG, Gdańsk 2007.
- Literatura uzupełniająca:
- Buffard-Moret B., Précis de versification, Nathan, Paris 2001.
- Genette G., Figures III, Seuil, Paris 1972.
- Hamon Ph. et al., Poétique du récit, Poétique, Paris 1972.
- Ubersfeld A., Lire le théâtre, Belin, Paris 1996.
- Chrzastowska B., Wyslouch S. Poetyka stosowana, WSiP, Warszawa 1987.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W02, K_W04, K_W09, K_W11
K_U02, K_U06, K_U08
K_K01

Wiedza

Student:

- ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury (K_W01),
- zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku francuskim (K_W02),
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa (K_W04),
- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich (K_W09),
- zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych (K_W11).

Umiejętności

Student:

- zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa (K_U02),

- potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U06),
- potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych (K_U08).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju (K_K01).

Kontakt

ewa.wierzbowska@ug.edu.pl