


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Sztuka Francji		8.0.11479	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	biznes-kultura-media
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Kotowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		francuski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- wizualne rozpoznawanie dzieł sztuki - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu pisemnego (polegającego m.in. na rozpoznawaniu wizualnym dzieł sztuki).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	Dyskusja	Egzamin
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W09	+	+	+
K_W14	+	+	+
K_W15	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	
K_U08	+	+	+
K_U15	+	+	+
	Kompetencje		
K_K01	+	+	
K_K05	+	+	+
K_K06	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalności Biznes-kultura-media. W szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej reguły.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest pojęcie znanymi studenta dotyczących sztuki Francji. Zdobytą wiedzę ma pozwolić na zrozumienie kontekstu historyczno-kulturowego, jak i współczesnych uwarunkowaniach cywilizacyjnych omawianego regionu.

Treści programowe

Wybrane aspekty sztuki francuskiej od VIII do XX wieku (malarstwo, architektura, rzeźba): renesans karoliński, sztuka romańska i sztuka gotycka, sztuka renesansowa, barok klasycyzujący, styl empire, rewolucje w malarstwie XIX wieku, awangarda początków XX wieku, sztuka powojenna, sztuka po roku 1980.

Wykaz literatury

- Ariel, Ph., Duby, G., *Historia życia prywatnego, 1,2,3,4,5*, Warszawa, Ossolineum, 2003.
- Loyrette H., *L'art français : Le XIXe siècle (1819-1905)*, Flammarion, Paris, 2009.
- Chastel A., *Introduction à l'histoire de l'art français*, Champs art., Paris, 2021. Couchoud, J.P., *Sztuka francuska, 1,2*, WAiF, Warszawa 1981.
- Kowalski J., Loba A. i M., Prokop J., *Dzieje kultury francuskiej*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.
- Dulewicz A., *Słownik sztuki francuskiej*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1977.
- *Sztuka świata*, t. I-XVI, Arkady, Warszawa.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W06, K_W09, K_W14, K_W15 K_U01, K_U08, K_U15 K_K01, K_K05, K_K06	K_W01, K_W06, K_W09, K_W14, K_W15 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury (K_W01), • ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej (K_W06), • zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury (K_W09), • ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych (K_W14), • ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą myśli humanistycznej i społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego (K_W15).
	Umiejętności
	K_U01, K_U08, K_U15 Student:

- wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować (K_U01),
- potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych (K_U08),
- potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych (K_U15).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K05, K_K06

Student:

- rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju (K_K01),
- ma świadomość odpowiedzialności za propagowanie dziedzictwa kulturowego Francji, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych we Francji (K_K05),
- uczestniczy w życiu kulturalnym Francji korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą francuską, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę (K_K06).

Kontakt

katarzyna.kotowska@ug.edu.pl