



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Realia społeczno-gospodarcze w krajach francuskojęzycznych.		9.0.5521	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Językoznawstwa Romańskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	biznes-kultura-media
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr Marta Kaźmierczak			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - przygotowanie do prac zaliczeniowych;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne studiowanie literatury.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		francuski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje ocenę z zaliczenia na podstawie : - aktywnego udziału w zajęciach oraz prac zaliczeniowych z zakresu treści programowych - 50%, - kolokwium pisemnych bądź sprawdzianów ustnych - 50%.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Praca w grupach	Analiza tekstów z dyskusją	Kolokwium/Praca zaliczeniowa
	Wiedza		
K_W06	x	x	
K_W09	x	x	x
K_W13	x	x	x
K_W14	x	x	x
	Umiejętności		
K_U08	x	x	x
K_U10	x	x	
K_U14	x		x
K_U15	x	x	x
K_U16	x	x	x
	Kompetencje społeczne		
K_K01		x	
K_K03	x	x	x
K_K05		x	
K_K06	x	x	

#### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

##### A. Wymagania formalne

Wybór specjalności Biznes-kultura-media. W szczególnych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej reguły.

##### B. Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

#### Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest przybliżenie realiów społecznych, gospodarczych i kulturowych w krajach francuskojęzycznych.

#### Treści programowe

Realia społeczne, kulturowe, obyczajowe w wybranych krajach francuskojęzycznych.

Aspekt gospodarczy, podejście do ekologii, edukacja oraz praca w wybranych obszarach francuskojęzycznych.

Opieka zdrowotna, podejście do religii, różnorodność etniczna.

#### Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć :

Thomas C. Spear, La culture française vue d'ici et d'ailleurs, Editions Karthala, 2002.

Ch. Valantin, La Francophonie dans le monde 2004-2005, Larousse, 2005.

R. Steele, Civilisation progressive du français, niveau intermédiaire, CLE, 2017.

J. Noutchié Njiké, Civilisation progressive de la Francophonie, niveau intermédiaire, CLE, 2019.

D. Blampain, A. Goosse, J-M. Klinkenberg, M. Wilmet, Le français en Belgique, Duculot, 1999.

A. Fanara, C. Nielfi, Réseaux dans la civilisation française et francophone, ELI, 2012.

E. Visciglio, T. Speranza, Dossiers de la civilisation francophone. Edu Fidenia, 2020.

B. Literatura uzupełniająca:

Artykuły prasowe.

«Le français dans le monde» - <http://fdlm.org>

«Synergie Fle» - <http://France-synergies.org>

TV5 - <http://TV5.org>

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W06, K\_W09, K\_W13, K\_W14

K\_U08, K\_U10, K\_U14, K\_U15, K\_U16

K\_K01, K\_K03, K\_K05, K\_K06

#### Wiedza

Student:

K\_W06 - ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o realiach społeczno-gospodarczych, w tym różnych formach przedsiębiorczości; w krajach francuskojęzycznych,

K\_W09 - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury,  
K\_W13 - ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu gospodarczym w krajach francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości,  
K\_W14 - ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą realiów społeczno-gospodarczych w krajach francuskojęzycznych.

#### Umiejętności

Student:

K\_U08 - potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych,

K\_U10 - potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym,

K\_U14 - potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole,

K\_U15 - potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i gospodarczych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych,

K\_U16 - potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień kulturowych i gospodarczych krajów francuskojęzycznych.

#### Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K\_K01 - rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju,

K\_K03 - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania,

K\_K05 - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych,

K\_K06 - uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę.

#### Kontakt

[marta.kazmierczak@ug.edu.pl](mailto:marta.kazmierczak@ug.edu.pl)