



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka francuskiego (grupa zaawansowana)		9.0.5508	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Językoznawstwa Romańskiego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Anne Delsipee; mgr Jadwiga Bodzińska-Bobkowska; dr Teresa Ścienieć; dr Nicolas Rougier; mgr Marta Kaźmierczak; mgr Paulina Tarasewicz; Emilia Paszek; dr Barbara Brzezicka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć			
Ćw. audytoryjne			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 660 godz.			

	<p>57</p> <p>Sem. 1 120 godz. - udział w zajęciach 180 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i kolokwii oraz udział w kolokwiiach Razem: 300 godz. = 12 ECTS</p> <p>Sem. 2 150 godz. - udział w zajęciach 175 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć, kolokwii i egzaminu oraz udział w kolokwiiach i egzaminie Razem: 325 godz. = 13 ECTS</p> <p>Sem. 3 90 godz. - udział w zajęciach 110 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i kolokwii oraz udział w kolokwiiach Razem: 200 godz. = 8 ECTS</p> <p>Sem. 4 120 godz. - udział w zajęciach 105 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć, kolokwii i egzaminu oraz udział w kolokwiiach i egzaminie Razem: 225 godz. = 9 ECTS</p> <p>Sem. 5 90 godz. - udział w zajęciach 85 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć i kolokwii oraz udział w kolokwiiach Razem: 175 godz. = 7 ECTS</p> <p>Sem. 6 90 godz. - udział w zajęciach 110 godz. - samodzielne przygotowanie do zajęć, kolokwii i egzaminu oraz udział w kolokwiiach i egzaminie Razem: 200 godz. = 8 ECTS</p>
--	---

Termin realizacji przedmiotu	
2022/2023 zimowy	
Status przedmiotu	Język wykładowy
obowiązkowy	- polski w wymiarze 20.00% - francuski w wymiarze 80.00%
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne
	Sposób zaliczenia
	- Zaliczenie na ocenę - Egzamin
	Formy zaliczenia

<p>- Gry symulacyjne</p> <p>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</p> <p>- Praca w grupach</p> <p>- Rozwiązywanie zadań</p> <p>- Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu na bazie nagrań audio i wideo: rozumienie ogólne nagrania, pytania ogólne, wyszukiwanie konkretnych informacji, rozszerzanie słownictwa, dyskusja na temat poruszony w nagraniu.</p> <p>Ćwiczenia leksykalne (krzyżówki, wyszukiwanie intruza, dopasowywanie definicji, itp.).</p> <p>Konwersacja na tematy poruszane w analizowanej piosence, krytyce filmu lub książki lub krótkim artykule prasowym.</p> <p>Konceptualizacja na bazie przykładów wybranych przez wykładowcę – formułowanie zasad i reguł gramatycznych – ćwiczenia na powtórzenie i utrwalenie reguł – ćwiczenia na użycie poznanych zasad w szerszym kontekście – ćwiczenia na odmianę czasowników oraz ortografię.</p> <p>Czytanie tekstów różnego typu (bajki, przepisy, listy, artykuły prasowe, itp.), analiza struktury i formy tych tekstów, redagowanie podobnych typów tekstów.</p>	<p>- egzamin ustny</p> <p>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</p> <p>- Ocena zaliczeniowa jest ustalona na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru. Ocenę na końcu semestru stanowi średnia ocen z wszystkich części tego przedmiotu (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, mówienie, pisanie, gramatyka praktyczna) przy założeniu że z każdej z tych części student otrzymuje przynajmniej ocenę dostateczną.</p> <p>Egzamin ustny i/lub pisemny składa się z różnych części sprawdzających poziom kompetencji językowych studenta. Z każdej części student powinien otrzymać przynajmniej ocenę dostateczną, by móc ustalić ocenę końcową. Końcową ocenę egzaminu stanowi średnia ocen otrzymanych z wszystkich części. Otrzymanie oceny niedostatecznej z jednej części jest jednoznaczne z końcową oceną niedostateczną, i to niezależnie od ocen otrzymanych z pozostałych części.</p> <p>- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)</p> <p>- kolokwium</p>
<p>Podstawowe kryteria oceny</p>	
<p>Student otrzymuje zaliczenie (w sem 1, 2, 3, 4, 5, 6) na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 50 % • pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwium z tematów obowiązujących w danym semestrze (patrz: Treści programowe) – 50 % <p>Egzamin składa się (w sem. 2, 4, 6) z różnych części sprawdzających poziom kompetencji językowych studenta.</p>	

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	wypowiedź pisemna	wypowiedź ustna	rozumienie tekstu pisanego	rozumienie ze słuchu	udział w zajęciach	egzamin pisemny	egzamin ustny
Wiedza							
K_W03	+	+	+		+		
K_W10	+		+		+		
K_W12	+	+	+	+	+	+	+
K_W13	+	+	+	+	+	+	+
Umiejętności							
K_U10	+	+			+	+	+
K_U11	+		+		+	+	
K_U12		+			+		+
K_U13	+	+	+	+	+	+	+
K_U14					+		
K_U16	+	+			+	+	+
Kompetencje społeczne							
K_K01	+	+	+	+	+	+	+
K_K02					+		
K_K06					+		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

- Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 2 jest zaliczenie przedmiotu PNJFR w semestrze 1.
- Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 3 jest zaliczenie przedmiotu i zdanie egzaminu z PNJFR w semestrze 2.
- Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 4 jest zaliczenie przedmiotu PNJFR w semestrze 3.
- Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 5 jest zaliczenie przedmiotu i zdanie egzaminu z PNJFR w semestrze 4.

- Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 6 jest zaliczenie przedmiotu PNJFR w semestrze 5.
W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

- w semestrze 1 – nie ma wymagań wstępnych,
 - w semestrze 2 – znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia
 - w semestrze 3 – znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia
 - w semestrze 4 – znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia
 - w semestrze 5 – znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia
 - w semestrze 6 – znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia
- W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

Cele kształcenia

Celem nadrzędnym przedmiotu jest rozwój wszystkich sprawności językowych (rozumienie tekstu pisanego i mówionego, pisanie, mówienie, znajomość realiów socjokulturowych francuskojęzycznego obszaru językowego), tak by pod koniec szóstego semestru nauki student władał językiem na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia.

Dodatkowym celem zajęć jest pomoc w pozbyciu się barier językowych, ćwiczenie zabierania publicznie głosu oraz pracy w grupie, kształcenie wzajemnej komunikacji i organizacji swojej wypowiedzi ustnej czy pisemnej, wzbogacenie słownictwa studentów. Celem tych zajęć jest także przekazanie studentom wiedzy gramatycznej niezbędnej do porozumiewania się zarówno w mowie jak i w piśmie.

Treści programowe

Program opracowany na bazie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Daniel Coste et al., Europejski system opisu kształcenia językowego, tłum. Waldemar Martyniuk, wyd. CODN, Warszawa, 2003.)

Rok I, semestr 1

Rozumienie ze słyszenia i konwersacja : rozumienie najważniejszych informacji zawartych w spreparowanych nagraniach audio na tematy życia codziennego (jak np. praca, szkoła, rodzina, reklama, baśnie, uczucia, sport), rozumienie najważniejszych informacji w programach radiowych i telewizyjnych dotyczących aktualności, rozumienie filmów (lub ich fragmentów), aktywny udział w rozmowach na tematy codzienne i/lub tematy szczególnie interesujące studentów, kształcenie długich wypowiedzi na tematy dotyczące np. aktualnych wydarzeń, marzeń czy planów w oparciu o artykuł prasowy, wyjaśnienie, uściślenie i obrona swojego punktu widzenia, opowiedzenie historii filmu lub historii zawartej w przeczytanej książce, wyrażanie swoich opinii i reagowanie na treści zawarte w przeczytanym artykule, ćwiczenia z zagadnień specyficznych dla wymowy francuskiej (np. system samogłoskowy, [R] francuskie, samogłoski [i], [y], [u], samogłoski otwarte i zamknięte, samogłoski nosowe, elizja, łączenie międzywyrazowe, E nieme). **Pisanie i rozumienie tekstu pisanego**: praca na fragmentach tekstów literackich: portrety i autoportrety (aspekty fizyczny i psychologiczny, ubrania), opisy domu, mieszkania, krajobrazu, podróże, Francja. Wprowadzanie słownictwa w kontekście, elementy analizy gramatycznej (francuska składnia itp.), analiza i interpretacja treści literackich (min. funkcje i rodzaje opisu). Pisanie w domu i na zajęciach tekstów inspirowanych czytaniem tekstami literackimi: portret, autoportret, opis domu lub mieszkania, opis krajobrazu. Inne proste formy pisemne. Ćwiczenia na słownictwo (zakres: ciało i wygląd fizyczny, ubrania, cechy charakteru, psychologia postaci, dom, mieszkanie, sytuowanie się w przestrzeni, krajobraz, przyroda, podróże, Francja). Leksykalne i gramatyczne ćwiczenia na przymiotniki: uzgadnianie w rodzaju żeńskim i liczbie mnogiej, miejsce przymiotnika ze względu na jego naturę i znaczenie. **Gramatyka praktyczna** : tworzenie zdań pytających, przegląd czasów i trybów języka francuskiego, tworzenie i użycie czasu indicatif présent, tworzenie i użycie trybu rozkazującego impératif, tworzenie i użycie trybu warunkowego conditionnel présent i passé, tworzenie i użycie czasów futur proche i passé récent, tworzenie i użycie czasów futur simple i futur antérieur.

Rok I, semestr 2

Rozumienie ze słyszenia i konwersacja : program i sposób prowadzenia zajęć są te same jak w pierwszym semestrze. Różnią się tylko tematy dokumentów (nagrań, artykuły) na bazie których będą pracować studenci. **Pisanie i rozumienie tekstu pisanego** : lektura artykułów prasowych, testy zrozumienia artykułów prasowych oraz ze słownictwa. Lektura krótkich tekstów narracyjnych i przykładowych baśni. Wprowadzanie słownictwa w kontekście, elementy analizy gramatycznej (francuska składnia itp.), analiza i interpretacja treści literackich. Pisanie w domu i na zajęciach krótkich form narracyjnych: opowiadań i baśni. Ćwiczenia leksykalne: słownictwo związane z prasą, słownictwo związane z baśnią, sytuowanie się w czasie(przysłówki itp.). Ćwiczenia gramatyczne: czasy używane w tekstach narracyjnych; mowa zależna, niezależna, pozornie zależna w tekstach narracyjnych (dialogi itp.). Ćwiczenia interpunkcyjne. **Gramatyka praktyczna** : różnice między czasami przeszłymi passé composé – imparfait – plus-que-parfait, tworzenie i użycie czasów subjonctif présent i subjonctif passé, zgodność czasów w trybie indicatif i subjonctif, strona bierna, użycie rodzajników, zaimki przymiotne i rzeczowne dzierżawcze, wskazujące, nieokreślone, osobowe, względne.

Rok II, semestr 3

Rozumienie ze słyszenia i konwersacja : rozumienie wiadomości telewizyjnych i programów o sprawach bieżących, rozumienie filmów w standardowej odmianie języka, rozumienie dłuższych wypowiedzi i wykładów na znane tematy, przejrzyste formułowanie, rozbudowane wypowiedzi na różne, znane tematy, wyjaśnienie swojego punktu widzenia w danej kwestii, podanie argumentów za i przeciw, czynny udział w dyskusjach na znane tematy, przedstawianie swojego zdania i broniąc swoich poglądów. **Pisanie i rozumienie tekstu pisanego** : czytanie ze zrozumieniem artykułów i reportaży dotyczących problemów współczesnego świata, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy, rozumienie współczesnej prozy literackiej, pisanie streszczeń tekstów. **Gramatyka praktyczna** : zdania przeczące i przecząco-pytające, zdania wykrzyknikowe, zdania przyczynowe, zdania skutkowe, zdania celowe.

Rok II, semestr 4

Rozumienie ze słyszenia i konwersacja oraz pisanie i rozumienie tekstu pisanego: program i sposób prowadzenia zajęć są te same jak w trzecim semestrze. Różnią się tylko tematy dokumentów (nagrań, artykuły, fragmenty dzieł literackich) na podstawie których będą pracować studenci.

Gramatyka praktyczna : zdania warunkowe, zdania przyzwalające, zdania porównawcze, zdania czasowe, przyimki, przysłówki, użycie imiesłowu, rola i użycie bezokolicznika czasu teraźniejszego i przeszłego.

Rok III, semestr 5

Rozumienie ze słyszenia i konwersacja : rozumienie dłuższych wypowiedzi, nawet jeśli nie są one jasno skonstruowane i kiedy związki logiczne są w nich jedynie implikowane, a nie wyrażone bezpośrednio, formułowanie przejrzystych i szczegółowych wypowiedzi dotyczących skomplikowanych zagadnień, rozwijając w nich wybrane podtematy lub poszczególne kwestie i kończąc je odpowiednią konkluzją, skuteczne porozumienie się w kontaktach towarzyskich i sprawach zawodowych, precyzyjne formułowanie swoich myśli i poglądów, zręcznie nawiązując do wypowiedzi rozmówców. **Pisanie i rozumienie tekstu pisanego** : rozumienie długich i złożonych tekstów informacyjnych i literackich, dostrzegając i doceniając ich różnicowanie pod względem stylu, rozumienie artykułów specjalistycznych, przygotowujących do redakcji pracy licencjackiej, pisanie zrozumiałych i dobrze zbudowanych tekstów, szeroko przedstawiając swój punkt widzenia i pisząc o złożonych zagadnieniach.

Rok III, semestr 6

Program i sposób prowadzenia zajęć są te same jak w piątym semestrze. Różnią się tylko tematy dokumentów (nagrań, artykuły, fragmenty dzieł literackich) na podstawie których będą pracować studenci.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć :

Konwersacja i rozumienie ze słyszenia :

- AKUZ, B. BAZELLE-SHAHMAEI, J. BONENFANT, Exercices d'oral en contexte : Niveau intermédiaire, Hachette, Paris 2002, coll. La mise en pratique (fragmenty).
- ANDANT, M-L. CHALARON, A propos, PUG, Grenoble, 2005 (fragmenty).
- P. BLANCHE, A tour de rôle. Des activités de communication orale à pratiquer en face à face, CLE, 1991 (fragmenty).
- Boite à discussions, Marabout, 2014.
- CK. ULM, A-M. HINGUE, Dites-moi un peu..., PUG, Grenoble, 2005 (fragmenty).

Pisanie i rozumienie tekstu pisanego :

- CHARNET, Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Hachette, Paris, 1998 (fragmenty).
- I. CHOLLET, J.-M. ROBERT, Orthographe progressive du français avec 500 exercices, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2004.

Gramatyka praktyczna :

- BOULARES M., FREROT J.-L., Grammaire progressive du fr., Niveau avancé B1/B2, CLE International, 2017 (fragmenty).
- CAQUINEAU-GUNDUZ M.-P., Les 500 exercices de grammaire, Niveau B1, Hachette, 2005. (fragmenty).
- CAQUINEAU-GUNDUZ M.-P., Les 500 exercices de grammaire, Niveau B2, Hachette, 2007 (fragmenty).
- CHOLLET, J.-M. ROBERT, Exercices de grammaire française, coll. Point par point, niveau avancé, Didier, Paris 2000 (fragmenty).
- DELATOUR Y. et alii, Grammaire, niveau moyen, Hachette, 1996.
- DESCOTES-GENON Ch., MORSEL M.-H., RICHOU C., L'exercisier, PUG, 1997.
- GRÉGOIRE M., THIÉVENAZ O., Grammaire Progressive du français, niveau intermédiaire, CLE, 2013.
- POISSON-QUINTON S., Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire, CLE, 2002.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta :

- ABRY, CHALARON, La grammaire des premiers temps, P.U.G., 2004.
- M. BARFETY, P. BEAUJOUIN, Compréhension orale, compétence B1, niveau 2, CLE International, Paris 2005.
- M. BARFETY, Compréhension orale, compétence B1+,B2, niveau 3, CLE International, Paris 2007.
- E. BERARD, Grammaire du français, coll. Atelier FLE, Niveaux B1/B2, Didier, 2006.
- BESCHERELLE, La conjugaison pour tous - Dictionnaire de 12000 verbes, Hatier, Paris, 2004 (lub inne wydanie).
- I. DELATOUR, JENNEPIN, LEON-DUFOUR, Grammaire pratique du français en 80 fiches, Hachette, Paris, 2000 (fragmenty).
- Ch. DESCOTES-GENON, M.-H. MORSEL, C. RICHON, L'Exercisier. Expression française pour le niveau intermédiaire, P.U.G., 2006.
- C. MIQUEL, A. GOLIOT-LETE, Vocabulaire Progressif du français - niveau intermédiaire A2/B1, CLE international, Paris 2017.
- C. MIQUEL, Vocabulaire progressif du français avec 390 exercices, niveau avancé, CLE International, Paris 2012.
- M.-L. PARIZET, E. GRANDET, M. CORSAIN, Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B1, CLE International, 2006 (fragmenty).
- E. SIREJOLS, P. CLAUDE, Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé, coll. Le nouvel entraînez-vous, CLE, Paris, 2002.
- E. SIREJOLS, D. RENAUD, Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire, coll. Le nouvel entraînez-vous, CLE, Paris, 2002.
- materiały własne Prowadzącego.

B. Literatura uzupełniająca

- A. BLOOMFIELD, E. DAILL, DELF B 2- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous.
- A. BLOOMFIELD, A. MUBANGA BEYA, DELF B 1- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous.
- CAVALLA, E. CRORIER, Emotions-Sentiments, PUG, Grenoble, 2005.
- Y. DELATOUR et alii, Grammaire, Exerçons-nous, niveau moyen, Hachette, 1987.
- O. GRAND-CLEMENT, Savoir-vivre avec les Français. Que faire? Que dire?, Hachette Paris 2000, coll. Outils.
- C.MARTINS, J.-J. MABILAT, Conversation. Pratiques de l'oral, Didier, Paris 2003.
- C. MIQUEL, Grammaire en dialogues, niveau intermédiaire, CLE 2018.
- E. SIREJOLS, D. RENAUD, Grammaire, Le nouvel Entraînez-vous avec 450 nouveaux exercices, niveau intermédiaire, Paris, Clé international, 1996.

- G. TEMPESTA, Grammaire, niveau intermédiaire, CLE, 2003.
- F. WEISS, Jouer, communiquer, apprendre, Hachette, Paris 2002, coll. Pratiques de classe.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03, K_W10, K_W12, K_W13
K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U16
K_K01, K_K02, K_K06

Wiedza

K_W03, K_W10, K_W12, K_W13

Student:

- zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim (K_W03),
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (K_W10),
- zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim (K_W12),
- ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych (K_W13).

Umiejętności

K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U16

Student:

- potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym (K_U10),
- posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U11),
- posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie nauk humanistycznych i społecznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U12),
- włada językiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K_U13),
- potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole (K_U14),
- potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych (K_U16).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02, K_K06

Student:

- rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju (K_K01),
- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności (K_K02),
- uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę (K_K06).

Kontakt

anne.delsipee@ug.edu.pl