


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura francuska XVI wieku		8.0.11467	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Kotowska; prof. dr hab. Michał Mrozowicki; dr hab. Marek Mosakowski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - praca własna studenta nad czytaniem i analizą tekstów, przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 75.00%	
		- francuski w wymiarze 25.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin pisemny obejmuje: odpowiedź na pytania otwarte lub/i dłuższą wypowiedź pisemną w oparciu o Treści programowe – 100%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	Egzamin
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W04	+	+
K_W07	+	+
K_W13	+	+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U06	+	+
K_U09	+	+
	Kompetencje	
K_K05	+	+
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia oraz znajomość języka francuskiego minimum na poziomie A1.

B. Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią literatury francuskiej XVI wieku i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Historia Francji XVI wieku od Franciszka I do Henryka IV. Poezja francuska końca XV i początku XVI wieku: od Wielkich Retoryków do Marota. Wokół Plejady (Ronsard, du Bellay). Historia francuskiej sztuki renesansowej. Rabelais. Montaigne.

Wykaz literatury

Lagarde, A., Michard, L., XVIe siècle, Bordas, Paris 1998.

Montaigne M. de, Essais (Wybrane eseje), Gallimard, Paris 2009.

Rabelais F., Gargantua, Gallimard, Paris 2000.

Literatura uzupełniająca:

Anthologie poétique française. XVI siècle, Garnier-Flammarion, Paris 1965.

Bakhtine M., L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au moyen âge et sous la renaissance, Gallimard, Paris 1970.

Starobinski J., Montaigne en mouvement, Gallimard, Paris 1982.

Antoine Adam, Georges Lerminier, Edouard Morot-Sir: Literatura francuska. Tom I. Od początków do końca XVIII wieku. PWN, Warszawa 1974.

G. Lanson, P. Tuffrau: Historia literatury francuskiej w zarysie, PWN, Warszawa 1963.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W04, K_W07, K_W13, K_W14 K_U01, K_U02, K_U06, K_U09, K_U13 K_K05, K_K06	K_W02, K_W04, K_W07, K_W13, K_W14 Student: · zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku francuskim (K_W02), · ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa (K_W04), · zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa (K_W07), · ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych (K_W13), · ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych (K_W14).
	Umiejętności
	K_U01, K_U02, K_U06, K_U09

Student:

- wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię (K_U01),
- zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa (K_U02),
- potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U06),
- posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski (K_U09),

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K05, K_K06

Student:

- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych (K_K05),
- uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę (K_K06).

Kontakt

katarzyna.kotowska@ug.edu.pl