


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura francuska średniowiecza		9.0.5510	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Michał Mrozowicki; dr hab. Ewa Wierzbowska, profesor uczelni; mgr Jadwiga Bodzińska-Bobkowska; mgr Paulina Tarasewicz; dr Katarzyna Kotowska; dr hab. Marek Mosakowski, profesor uczelni; dr hab. Tomasz Swoboda, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - samodzielne studiowanie literatury;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 65.00%	
		- francuski w wymiarze 35.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Egzamin	
- Wykład problemowy		Formy zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- egzamin ustny	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin pisemny obejmuje: odpowiedź na pytania otwarte lub/i dłuższą wypowiedź pisemną w oparciu o Treści programowe – 100%.	
		Egzamin ustny obejmuje: odpowiedź na pytania z epoki w oparciu o obowiązujące Treści programowe i Zestaw lektur – 100%.	
		Prowadzący wybiera formę egzaminu – ustną lub/i pisemną.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	Egzamin
	Wiedza	
K_W02	+	+
K_W04	+	+
K_W07	+	+
K_W13	+	+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U06	+	+
K_U09	+	+
	Kompetencje	
K_K05	+	+
K_K06	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia.

B. Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią literatury francuskiej okresu średniowiecza oraz zdobycie i doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Eposy rycerskie: La Chanson de Roland. Tryumf cywilizacji dworskiej: liryka XII wieku, trubadurzy, truwerzy. Chrétien de Troyes: narodziny średniowiecznej powieści francuskiej. Marie de France: Les Lais. Tristan et Iseut. Literatura wieku XIII: liryka mieszczańska, kroniki, literatura komiczna i satyryczna. Roman de la Rose. Średniowieczny teatr religijny i świecki. François Villon.

Wykaz literatury

Lagarde A., Michard L., Moyen Age, Bordas, Paris 1998.
La Chanson de Roland, Gallimard: folio classique, Paris 1995.
Béroul, Tristan et Iseut, Gallimard: folio classique, Paris 1999.
Lorris G. de, Meun J. de, Roman de la Rose, Gallimard: folio classique, Paris 1997.

Literatura uzupełniająca:

- Anthologie poétique française. Moyen Age, Garnier-Flammarion, Paris 1970.
- Pernoud R., La femme au temps des cathédrales, LGF/Livre de Poche, Paris 1990.

Studenci grupy początkującej mogą przeczytać lektury w dostępnych polskich przekładach.

Podręczniki zalecane studentom grupy początkującej:

Antoine Adam, Georges Lerminier, Edourad Morot-Sir: Literatura francuska. Tom I. Od początków do końca XVIII wieku. PWN.

G. Lanson, P. Tuffrau: Historia literatury francuskiej w zarysie. PWN.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W04, K_W07, K_W13, K_W14
K_U01, K_U02, K_U06, K_U09
K_K05, K_K06

Wiedza

K_W02, K_W04, K_W07, K_W13, K_W14

Student:

- zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku francuskim (K_W02),
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa (K_W04),
- zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa (K_W07),
- ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych (K_W13),
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych (K_W14).

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U06, K_U09

Student:

- wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię (K_U01),
- zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa (K_U02),
- potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych (K_U06),
- posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski (K_U09).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K05, K_K06

Student:

- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych (K_K05),
- uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę. (K_K06).

Kontakt

michal.mrozowicki@ug.edu.pl