


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Elementy kultury krajów frankofońskich		9.0.5512	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Językoznawstwa Romańskiego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Barbara Brzezicka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - praca własna studenta, przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		francuski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		- kolokwium pisemnego (pytania otwarte i zamknięte) z zakresu treści programowych (100%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Udział w zajęciach	Egzamin
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W06	+	+
K_W09		+
K_W13		+
K_W14		+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U08		+
K_U15	+	+
K_U16	+	+
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K05	+	
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Bez wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka francuskiego na poziomie A2.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi elementami kultur krajów francuskojęzycznych, ze szczególnym naciskiem na kraje afrykańskie.

Treści programowe

Omawiane będą wybrane zagadnienia z poniższej listy dla każdego kraju francuskojęzycznego:

- Położenie, regiony podstawowe informacje na temat geografii.
- Bogactwa naturalne i dziedzictwo kultury, w tym zabytki wpisane na listę UNESCO.
- Edukacja w krajach francuskojęzycznych.
- Systemy polityczne państw francuskojęzycznych w perspektywie dekolonizacji.
- Język francuski i języki lokalne w krajach francuskojęzycznych, języki kreolskie.
- Wybrane elementy historii krajów francuskojęzycznych.
- Literatura i sztuka.
- Religie, święta i tradycje.
- Aktualne problemy społeczne.

Wykaz literatury

A. Literatura wykorzystywana na zajęciach:

- J. Noutchié Nikjé, *Civilisation progressive de la francophonie*, CLE, Paris 2003.
 - J.-J. Luthi, *Dictionnaire général de la francophonie*, Letouzey et Ané, Paris 1986.
 - A. Poissonnier, G. Sournia et F. Le Goff, *L'Atlas mondial de la francophonie*, Autrement, Paris 2006.
 - *La Francophonie dans le monde, 2006-2007*, Nathan, 2007.
 - Strony www organizacji pozarządowych i instytucji publicznych w krajach francuskojęzycznych oraz inne zasoby internetowe.
 - Kanał ARTE, programy: *Karambolage*, *Dessous des cartes* i inne oraz inne materiały audiowizualne.
- Prowadzący każdorazowo aktualizuje listę lektur.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W06, K_W09, K_W13, K_W14
K_U01, K_U08, K_U15, K_U16
K_K01, K_K05, K_K06

Wiedza

Student:
ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu w procesie kształtowania kultury (K_W01),
ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych w badaniu kultur postkolonialnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej i oświatowej w krajach francuskojęzycznych (K_W06),

zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury właściwych dla krajów francuskojęzycznych, w szczególności krajów afrykańskich (K_W09), ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych (K_W13), ma uporządkowaną wiedzę na wybrane tematy dotyczące historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych (K_W14).

Umiejętności

Student:

analizuje i ocenia informacje przedstawione na wykładzie, potrafi się do nich krytycznie odnieść, wyszukując dodatkowe informacje (K_U01), potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury krajów francuskojęzycznych z zastosowaniem typowych metod filologicznych (K_U08), potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w krajach postkolonialnych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych (K_U15), potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący zagadnień kulturowych w krajach francuskojęzycznych (K_U16).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i jej ograniczeń kulturowych (K_K01), charakteryzuje się postawą antyrasistowską, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych (K_K05), uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę (K_K06).

Kontakt

barbara.brzezicka@ug.edu.pl