


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Dzieje i kultura Francji		8.0.11465	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Literatur Romańskich			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia romańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Katarzyna Kotowska; dr hab. Izabela Pozierak-Trybisz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Wykład		Semestr 1:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
<b>Liczba godzin</b>		20 godzin – samodzielne przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego i kolokwium.	
Wykład: 60 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;	
		25 godzin – samodzielna praca nad literaturą;	
		20 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Rozpoznawanie obiektów na slajdach (Power Point)</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaliczenie na ocenę</li> <li>- Egzamin</li> </ul>	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi</li> <li>- test z rozpoznawania obiektów na slajdach (Power Point)</li> <li>- egzamin pisemny testowy</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę (w sem. 1) na podstawie kolokwium pisemnego (patrz: Treści programowe). Student otrzymuje ocenę (w sem. 2) na podstawie egzaminu pisemnego (patrz: Treści programowe).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	Kolokwium pisemne	Egzamin
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W09	+	+	+
K_W14	+	+	+
K_W15	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U08	+	+	+
<b>K_U15</b>	+	+	+
	Kompetencje		
K_K01	+		
K_K05	+	+	+
K_K06	+		

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami z zakresu historii i kultury Francji. Zdobyta wiedza ma pozwolić na rozeznanie w historycznych jak i współczesnych uwarunkowaniach cywilizacyjnych omawianego regionu.

**Treści programowe**

Semestr 1:

Zarys historii Francji oraz historii sztuki Francji od czasów prehistorycznych do XVI wieku (historia polityczna, społeczna i gospodarcza). Wybrane aspekty kultury i socjologii.

Semestr 2:

Zarys historii Francji oraz historii sztuki Francji od XVI do XX wieku (historia polityczna, społeczna i gospodarcza). Wybrane aspekty kultury i socjologii.

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Ariel, Ph., Duby, G., Historia życia prywatnego, 1,2,3,4,5, Warszawa, Ossolineum, 2003.
- Baszkiewicz, J., Francja w Europie, Ossolineum, Wrocław 2006.
- Baszkiewicz, Historia Francji, Ossolineum, Wrocław, 1999.
- Couchoud, J.P., Sztuka francuska, 1,2, WAiF, Warszawa 1981.
- Hall, A., Francja i wielcy Francuzi, Iskry, Warszawa 2007.
- Le Goff, J., Kultura średniowiecznej Europy, Wydawnictwo MARABUT, Wydawnictwo VOLUMEN, Gdańsk–Warszawa 2002, seria: Średniowiecze.
- Lefebvre, G., Historia Francji, T. 2 Od 1774 do czasów współczesnych, Książka i Wiedza, Warszawa, 1969.
- Perroy, É., Historia Francji, T. 1 Od początku dziejów do roku 1774, Książka i Wiedza, Warszawa, 1969.
- Price, R., Historia Francji, Zysk i S-ka, Poznań, 2001.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Kowalski J., Loba A. i M., Prokop J., Dzieje kultury francuskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.
- Laptos J., Deveze C., Spotkanie z cywilizacją francuską, Kraków : C&D International, 1996.

B. Literatura uzupełniająca (do wyboru):

- Dulewicz A., Słownik sztuki francuskiej, Wiedza Powszechna, Warszawa 1977.
- Sztuka świata, t. I-XVI, Arkady, Warszawa.

**Kierunkowe efekty uczenia się****Wiedza**

<p>K_W01, K_W06, K_W09, K_W14, K_W15 K_U01, K_U08, K_U15 K_K01, K_K05, K_K06</p>	<p>K_W01, K_W06, K_W09, K_W14, K_W15 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury (K_W01),</li> <li>• ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej (K_W06),</li> <li>• zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury (K_W09),</li> <li>• ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach francuskojęzycznych (K_W14),</li> <li>• ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą myśli humanistycznej i społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego (K_W15).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U01, K_U08, K_U15 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować (K_U01),</li> <li>• potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych (K_U08),</li> <li>• potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych (K_U15).</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K01, K_K05, K_K06 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju (K_K01),</li> <li>• ma świadomość odpowiedzialności za propagowanie dziedzictwa kulturowego Francji, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych we Francji (K_K05),</li> <li>• uczestniczy w życiu kulturalnym Francji korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą francuską, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę (K_K06).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>katarzyna.kotowska@ug.edu.pl</p>	