

PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/23

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY  
KIERUNEK: FILOLOGIA ANGIELSKA  
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze	Rozkład godzin																								Razem godz.	Razem ECTS								
			I rok						II rok						III rok																					
			1 semestr		2 semestr				3 semestr		4 semestr				5 semestr			6 semestr																		
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS									
<b>1. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH**</b>																																				
1	Technologia informacyjna	5																										14	2	14	2					
2	Wykład monograficzny z zakresu nauk społecznych	6																											14		3	14	3			
3	Seminarium dyplomowe		5, 6																									28	17		28	16	56	33		
4	Praktyczna nauka języka angielskiego	2, 4	1, 2, 3, 4, 5				112	10				112	12			112	11			112	14						28	2				476	49			
5	Język obcy	4, 6	3, 4, 5, 6										28	2			28	2			28	2					28	2		28	2	112	8			
<b>razem</b>					0	0	112	0	10	0	0	112	0	12	0	0	140	0	13	0	0	140	0	16	0	0	70	28	23	14	0	28	28	21	672	95
<b>2. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>																																				
<b>2A. WIEDZA O JĘZYKU I KOMUNIKACJI</b>																																				
6	Wstęp do językoznawstwa	1, 2				28	3			28	3																					56	6			
7	Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia i morfologia	2	1, 2			14	2			14	2																						56	10		
8	Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne	3	3											14	2																		42	6		
9	Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka	4	4													14	2				28	4											42	6		
<b>razem</b>					0	14	42	0	8	0	14	42	0	8	0	14	28	0	6	0	14	28	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	196	28	
<b>2B. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE OBSZARU JĘZYKOWEGO</b>																																				
10	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii	2	1			14	2			14	2																						28	4		
11	Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA		3										14	2																			14	2		
12	Wstęp do literaturoznawstwa		1, 2			14	2			14	2																						28	4		
13	Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego		1, 2			14	2			14	2																						28	4		
14	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.	2, 3	1			14	3			14	2		14	4																			42	9		
			1, 2, 3			14	3			14	2		14	3																			42	8		
15	Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.	4	3										14	2		14	3																28	5		
			4													14	3																14	3		
16	Literatura anglojęzyczna po roku 1900	6	5															14			1		14									1	28	2		
			5, 6															14			2		14									2	28	4		
17	Kultura społeczności internetowej		6																														28	2		
<b>razem</b>					0	28	42	0	12	0	28	42	0	10	0	42	14	0	11	0	14	14	0	6	0	14	14	0	3	0	14	42	0	5	308	47
<b>3. FAKULTETY**</b>																																				
18	Fakultet z zakresu nauk społecznych		5																														28	2		
19	Fakultet kierunkowy**		4, 5, 6																														56	4		
<b>razem</b>					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	56	4		
<b>RAZEM</b>					0	42	196	0	30	0	42	196	0	30	0	56	182	0	30	0	28	210	0	30	0	14	140	28	30	14	14	126	28	30	1316	180

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

W trakcie I semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BİHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

\* Kursywy zaznaczono przedmioty do wyboru.

\*\* Studenci wybierają 28-godzinne bloki ćwiczeń z historii, kultury, literatury lub językoznawstwa angielskiego obszaru językowego (każdy kurs oznacza 2 punkty ECTS).