PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA ANGIELSKA
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze			Rozkład godzin																														Razem godz.	Razem ECTS
					I rok										II rok										III rok											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr						
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS		
1. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH**																																				
1	Technologia informacyjna		5																								14		2						14	2
2	Wykład z zakresu zarządzania	6																												14				3	14	3
3	*Seminarium licencjackie I*		5																									28	10						28	10
4	*Seminarium licencjackie II*		6																														28	17	28	17
5	Praktyczna nauka języka angielskiego I		1				112		11																										112	11
6	Praktyczna nauka języka angielskiego II	2										112		13																					112	13
7	Praktyczna nauka języka angielskiego III		3														112		11																112	11
8	Praktyczna nauka języka angielskiego IV	4																				112		13											112	13
9	Praktyczna nauka języka angielskiego V		5																								28		4						28	4
10	*Język obcy I*		3														28		2																28	2
11	*Język obcy II*		4																			28		2											28	2
12	*Język obcy III*		5																								28		2						28	2
13	*Język obcy IV*		6																													28		1	28	1
14	*Egzamin kończący lektorat z języka obcego*	6																																1	0	1
razem					**0**	**0**	**112**	**0**	**11**	**0**	**0**	**112**	**0**	**13**	**0**	**0**	**140**	**0**	**13**	**0**	**0**	**140**	**0**	**15**	**0**	**0**	**70**	**28**	**18**	**14**	**0**	**28**	**28**	**22**	**672**	**92**
2. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																																				
2A. WIEDZA O JĘZYKU I KOMUNIKACJI																																				
15	Wstęp do językoznawstwa I		1				28		3																										28	3
16	Wstęp do językoznawstwa II		2									28		3																					28	3
17	Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia – ćwiczenia		1				14		2																										14	2
18	Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia – wykład	1			14				3																										14	3
19	Gramatyka opisowa: morfologia	2									14			3																					14	3
20	Gramatyka opisowa: składnia – ćwiczenia		3														28		3																28	3
21	Gramatyka opisowa: składnia – wykład	3													14				3																14	3
22	Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka – ćwiczenia I		4																			14		2											14	2
23	Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka – wykład I	4																		14				3											14	3
24	Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka – ćwiczenia II		5																								14		2						14	2
25	Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka – wykład II	5																							14				3						14	3
razem					**14**	**0**	**42**	**0**	**8**	**0**	**14**	**28**	**0**	**6**	**14**	**0**	**28**	**0**	**6**	**14**	**0**	**14**	**0**	**5**	**14**	**0**	**14**	**0**	**5**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**196**	**30**
2B. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE OBSZARU JĘZYKOWEGO																																				
26	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii I		1			14			2																										14	2
27	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii II	2									14			3																					14	3
28	Wstęp do literaturoznawstwa I		1				14		2																										14	2
29	Wstęp do literaturoznawstwa II		2									14		2																					14	2
30	*Kanon filmu brytyjskiego I / Kanon filmu amerykańskiego I*		1				14		2																										14	2
31	*Kanon filmu brytyjskiego II / Kanon filmu amerykańskiego II*		2									14		2																					14	2
32	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. – ćwiczenia I		1				14		2																										14	2
33	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. – wykład I		1		14				2																										14	2
34	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. – ćwiczenia II		2									14		2																					14	2
35	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. – wykład II	2								14				3																					14	3
36	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. – ćwiczenia III		3														14		2																14	2
37	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. – wykład III	3													14				3																14	3
38	Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. – wykład I		3												14				3																14	3
39	Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. – ćwiczenia		4																			14		3											14	3
40	Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. – wykład II	4																		14				4											14	4
41	Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – ćwiczenia I		5																								14		2						14	2
42	Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – wykład I		5																						14				2						14	2
43	Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – ćwiczenia II		6																													14		2	14	2
44	Literatura anglojęzyczna po roku 1900 – wykład II	6																												14				3	14	3
45	*Kultura społeczności internetowej / Komunikacja audiowizualna*		4																			28		2											28	2
razem					**14**	**14**	**42**	**0**	**10**	**14**	**14**	**42**	**0**	**12**	**28**	**0**	**14**	**0**	**8**	**14**	**0**	**42**	**0**	**9**	**14**	**0**	**14**	**0**	**4**	**14**	**0**	**14**	**0**	**5**	**294**	**48**
3. FAKULTETY**																																				
46	*Przedmioty fakultatywne z zakresu nauk społecznych*		5																								28		2						28	2
47	*Przedmioty fakultatywne I***		3														28		2																28	2
48	*Przedmioty fakultatywne II***		4																			28		2											28	2
49	*Przedmioty fakultatywne III***		5																								28		2						28	2
50	*Przedmioty fakultatywne IV***		6																													28		2	28	2
razem					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**28**	**0**	**2**	**0**	**0**	**28**	**0**	**2**	**0**	**0**	**56**	**0**	**4**	**0**	**0**	**28**	**0**	**2**	**140**	**10**
RAZEM					**28**	**14**	**196**	**0**	**29**	**14**	**28**	**182**	**0**	**31**	**42**	**0**	**210**	**0**	**29**	**28**	**0**	**224**	**0**	**31**	**28**	**0**	**154**	**28**	**31**	**28**	**0**	**70**	**28**	**29**	**1302**	**180**
Godziny razem w semestrach					**238**					**224**					**252**					**252**					**210**					**126**						

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

W trakcie 1 semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* ***Kursywą*** **zaznaczono przedmioty do wyboru.**

**** Studenci wybierają zajęcia z historii, kultury, literatury lub językoznawstwa angielskiego obszaru językowego.**