

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK: AMERYKANISTYKA
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

| Lp. | Przedmiot* | Rozkład godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Razem godz. | Razem ECTS |
|---------------------------|---------------------------------------------------|----------------|---|---|-----------|---|-----------|---|----|-----------|-----|-----------|----|---|-----------|---|------|---|---|----|-----|------|----|---|----|----|------|-----|-------------|------------|
| | | I rok | | | | | II rok | | | | | III rok | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 semestr | | | 2 semestr | | 3 semestr | | | 4 semestr | | 5 semestr | | | 6 semestr | | | | | | | | | | | | | | | |
| E | ZO | Z | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | | | |
| GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Technologia informacyjna | | 1 | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 2 | Wykład ogólnouczelniany | | 3 | | | | | | | | | | 30 | | | | | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 3 | Wychowanie fizyczne I | | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | | 0 | | | | | | | | | | | 30 | 0 | |
| 4 | Wychowanie fizyczne II | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 0 | | | | | 30 | 0 | |
| GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Seminarium licencjackie I | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | |
| 6 | Seminarium licencjackie II | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 12 | | |
| 7 | Zajęcia monograficzne I | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| 8 | Zajęcia monograficzne II | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | | |
| 9 | Praktyczna nauka języka angielskiego I | | 1 | | | | 150 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 150 | 12 | |
| 10 | Praktyczna nauka języka angielskiego II | 2 | | | | | | | | | 150 | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | 150 | 12 | |
| 11 | Praktyczna nauka języka angielskiego III | | 3 | | | | | | | | | | | | 150 | | 12 | | | | | | | | | | | 150 | 12 | |
| 12 | Praktyczna nauka języka angielskiego IV | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 150 | | 12 | | | | | 150 | 12 | |
| 13 | Praktyczna nauka języka angielskiego V | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 5 | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego VI | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 | 60 | 4 | |
| 15 | Odmiany angielszczyzny amerykańskiej | 1 | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | |
| 16 | Język obcy I | | 2 | | | | | | | | 60 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 | |
| 17 | Język obcy II | | 3 | | | | | | | | | | | | 60 | | 3 | | | | | | | | | | | 60 | 3 | |
| 18 | Egzamin kończący lektorat języka obcego | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 0 | 1 | |
| 19 | Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii | 1 | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 20 | Historia USA - ćwiczenia I | | 1 | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 21 | Historia USA - wykład I | | 1 | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 22 | Historia USA - ćwiczenia II | | 2 | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 23 | Historia USA - wykład II | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 24 | Geograficzne uwarunkowania kultury USA | | 1 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | |
| 25 | Metodologia badań kulturoznawczych | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 26 | Wstęp do kultury amerykańskiej | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 27 | Kultura amerykańska - konwersatorium | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 28 | Kultura amerykańska - ćwiczenia | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | 30 | 3 | |
| 29 | Historia malarstwa amerykańskiego | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | 30 | 3 | |
| | Współczesna sztuka amerykańska | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | |
| 30 | Współczesny teatr amerykański | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | 30 | 3 | |
| | Sztuka musicalowa w USA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | |
| 31 | Historia kina amerykańskiego | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | 30 | 3 | |
| 32 | Współczesne kino amerykańskie - ćwiczenia I | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | |
| 33 | Współczesne kino amerykańskie - wykład I | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 15 | | | | | 15 | 1 | |
| 34 | Współczesne kino amerykańskie - ćwiczenia II | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | |
| 35 | Współczesne kino amerykańskie - wykład II | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 15 | 2 | |
| 36 | Spółczesność USA w ujęciu kulturowym - ćwiczenia | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 37 | Spółczesność USA w ujęciu kulturowym - wykład | | 3 | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | 15 | 2 | |
| 38 | Komunikacja międzykulturowa | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | 15 | 1 | |
| 39 | Kultura audiowizualna i media w USA | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 40 | System polityczny USA | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 41 | System gospodarczy USA | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 15 | 1 |
| 42 | Metodologia badań literaturoznawczych | | 1 | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 43 | Zarys literatury Wielkiej Brytanii | | 2 | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 44 | Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia I | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 45 | Historia literatury amerykańskiej - wykład I | | 3 | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | 15 | 1 | |
| 46 | Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia II | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 47 | Historia literatury amerykańskiej - wykład II | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 3 | | | | | 15 | 3 | |
| 48 | Historia literatury amerykańskiej - ćwiczenia III | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 49 | Historia literatury amerykańskiej - wykład III | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | 15 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|----|----|-----|---|----|----|----|-----|---|----|----|----|-----|---|----|----|---|-----|---|----|----|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|------|-----|
| 50 | Przedmiot fakultatywny I | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 51 | Przedmiot fakultatywny II | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 52 | Przedmiot fakultatywny III | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 | |
| 53 | Przedmiot fakultatywny IV | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 | |
| 54 | Praktyki zawodowe** | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | |
| Godziny łącznie | | | | | | 45 | 60 | 240 | 0 | 30 | 60 | 30 | 270 | 0 | 30 | 60 | 30 | 330 | 0 | 29 | 45 | 0 | 330 | 0 | 31 | 45 | 30 | 180 | 30 | 30 | 15 | 45 | 150 | 30 | 30 | 2025 | 180 |

W trakcie I semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* Kursywą oznaczono przedmioty do wyboru

** Praktyki zawodowe w wymiarze 60 godzin