


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Współczesne życie literackie Norwegii		8.0.11886	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Maria Sibińska, profesor uczelni; dr Katarzyna Michniewicz Veisland			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		8	
Ćw. audytoryjne		semestr 5: 4 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		30 h - aktywny udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 h - przygotowanie się do zajęć	
Liczba godzin		40 h - czytanie lektur, przygotowanie recenzji ustnej	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.		20 h - przygotowanie się do testów cząstkowych oraz przygotowanie pisemnej analizy tekstu literackiego	
		semestr 6: 4 ECTS	
		30 h - udział w zajęciach	
		30 h - przygotowanie się do zajęć, przygotowanie scenariusza zajęć, przygotowanie się do testów cząstkowych	
		40 h - projekt grupowy	
Termin realizacji przedmiotu			
2021/2022 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		norweski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - projekt - prowadzenie zajęć przez studentów wg własnego scenariusza 		Sposób zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Zaliczenie (zal) 	
		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	

5 semestr:
Student otrzymuje zaliczenie na podstawie
* aktywnej obecności (systematyczne przygotowanie się do zajęć, dyskusje, prace w grupach)
• pozytywnie ocenionych pisemnych sprawdzianów
• pozytywnie ocenionej pracy pisemnej (analiza utworu literackiego)
• pozytywnie ocenionych ustnych wypowiedzi (w tym recenzji, analizy wybranego utworu)

6 semestr:
Student otrzymuje ocenę na podstawie
• średniej ocen z pisemnych lub ustnych sprawdzianów zaliczających bieżący materiał z zajęć
• przeprowadzenia i prezentacji projektu (Projekt grupy: promocja literatury norweskiej w Polsce - przygotowanie "pakietu promocyjnego")

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Ustne analizowanie i recenzowanie tekstów	Analiza pisemna	Praca w grupach	Wykonanie i zaprezentowanie projektu	Kolokwia cząstkowe	Dyskusja	Przeprowadzenie zajęć przez studentów wg własnego scenariusza
Wiedza							
K_W03	+	+	+	+	+	+	+
K_W05	+		+	+		+	+
K_W11				+			
Umiejętności							
K_U02						+	
K_U08		+	+				
K_U09	+					+	
Kompetencje							
K_K02				+			+
K_K05				+			

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

- Wybór linii językowej norweskiej
- warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6. jest uzyskanie zaliczenia w semestrze 5. chyba, że w szczególnych wypadkach prowadzący postanowi inaczej.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka norweskiego przynajmniej na poziomie A2+.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z uwarunkowaniami życia literackiego współczesnej Norwegii, w tym wydawnictwami, czasopismami literackimi, oraz wybranymi czynnikami wpływającymi na kształt norweskiego życia literackiego (np. nagrody, stypendia artystyczne). Studenci zapoznają się też z wybranymi zjawiskami, określającymi kształt najnowszej literatury norweskiej (dominujące nurty, tematyka, czołowi twórcy, istotni debiutanci). Jednocześnie poprzez lekturę najnowszej literatury studenci zgłębiają zjawiska aktualne dla współczesnego społeczeństwa norweskiego. Studenci zapoznają się również z podstawowymi pojęciami teoretycznoliterackimi oraz narzędziami koniecznymi do analizowania tekstu literackiego - w języku norweskim

Treści programowe

Semestr 5: Omówienie podstawowych aspektów życia literackiego w Norwegii (wydawnictwa, systemy zakupu, dystrybucja nagrody literackie, kanon literacki, itd). Podstawowe pojęcia teoretyczno-literackie (gatunki i środki literackie) oraz narzędzia konieczne przy analizowaniu tekstu literackiego przyswajane w trakcie dyskusji nad wyborem tekstów literackich (wybór poezji i prozy)

Semestr 6: Najistotniejsi twórcy współczesnej literatury Norwegii. Studenci prowadzą zajęcia w zespołach według samodzielnie opracowanych scenariuszy. Projekt grupy: promocja literatury norweskiej w Polsce (przygotowanie "pakietu promocyjnego")

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. Podręczniki

- Garthus, Karen Marie Kvåle. Intertekst. Bergen 2013.
- Norheim, Marthe, Røff guide til samtidslitteratur, Oslo 2006;

Ponadto: Wybór recenzji, artykułów krytyczno-literackich i teoretyczno-literackich (prowadzący każdorazowo ustala listę materiałów)

A.2. Literatura piękna: lista lektur aktualizowana co roku (prowadzący każdorazowo ustala listę materiałów)

A.3 wybór materiałów audiowizualnych prezentowanych i analizowanych na zajęciach (prowadzący każdorazowo ustala listę materiałów)

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03,
K_W05,
K_W11,
K_U02,
K_U08,
K_U09,
K_K02,
K_K05

Wiedza

K_W03, K_W05, K_W11

Student:

- potrafi posłużyć się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku norweskim (K_W03)
- analizuje i interpretuje teksty literackie zarówno ustnie, jak i pisemnie (K_W03)
- zna najważniejsze zjawiska współczesnej literatury norweskiej - nurty, twórcy, bestsellery (K_W05),
- umie wskazać charakterystyczne dla współczesnego życia literackiego instytucje i mechanizmy - w tym tytuły czasopism, nazwy głównych nagród literackich w Norwegii, systemów wsparcia twórców literatury i wydawców, nazwy wydawnictw (K_W05),
- na podstawie czytanej literatury wyciąga wnioski na temat aktualnych zjawisk społecznych i kulturowych w Norwegii (K_W05),
- student zna podstawowe zasady prawa autorskiego (K_W11)

Umiejętności

K_U02, K_U08, K_U09

Student

- bierze udział w konferencjach, spotkaniach z pisarzami skandynawskimi, by poszerzać swą wiedzę na temat współczesnej literatury Norwegii (K_U02)
- przygotowuje dłuższą pracę pisemną literaturoznawczą w języku norweskim, wykorzystując różne pojęcia teoretyczne (K_U08)
- pisze krótkie notatki z omawianych lektur (K_U08)
- przygotowuje ustne omówienia tekstów literackich z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych K_U09
- bierze udział w dyskusjach przedstawiając tezy i formułując argumenty z wykorzystaniem różnych źródeł K_U09

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K05

Student

- bierze współodpowiedzialność za prace zespołu K_K02
- potrafi zorganizować pracę w grupie K_K02
- potrafi przygotować projekt promujący wybrany norweski utwór literacki dla potencjalnego polskiego wydawcy K_K05

Kontakt

maria.sibinska@ug.edu.pl