


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Współczesne życie literackie Finlandii | | 8.0.11866 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Instytut Skandynawistyki i Fennistyki | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Skandynawistyka | forma | stacjonarne |
| | | moduł | język, kultura i społeczeństwo Finlandii |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| Laura Santoo; mgr Magdalena Podlaska; dr hab. Katarzyna Wojan, profesor uczelni | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 8 | |
| Ćw. audytoryjne | | Semestr 5: 4 ECTS | |
| Sposób realizacji zajęć | | 15h – aktywny udział w zajęciach | |
| zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej | | 35h – przygotowanie do zajęć | |
| Liczba godzin | | 25h – przygotowanie do prezentacji | |
| Ćw. audytoryjne: 60 godz. | | 25h - wypracowania i opinia | |
| | | Semestr 6: 4 ECTS | |
| | | 15h – aktywny udział w zajęciach | |
| | | 35h – przygotowanie do zajęć | |
| | | 25h – przygotowanie do prezentacji | |
| | | 25h - wypracowania i opinia | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2021/2022 zimowy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| obowiązkowy | | - fiński | |
| | | - polski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| - Analiza tekstów z dyskusją | | Sposób zaliczenia | |
| - Dyskusja | | - Zaliczenie na ocenę | |
| - Praca w grupach | | - Zaliczenie (zal) | |
| | | Formy zaliczenia | |
| | | - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja | |
| | | - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru | |
| | | - kolokwium | |
| | | - referat, aktywny udział w zajęciach, kolokwia | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | zaliczenie bez oceny: na podstawie czynnego udziału w zajęciach (30%), wykonywanych zadań na zajęciach i w domu (40%), przygotowanie referatów (30%), zaliczenie z oceną: ocena końcowa jest średnią ocen cząstkowych wystawionych przez prowadzącego za czynny udział w zajęciach (30%), przygotowanie referatów (30%), zadań na zajęciach (40%) | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt kształcenia | Dyskusja | Praca w grupach | Analiza tekstów z dyskusją | Dyskusja | Referowanie zadanego zagadnienia | przygotowanie referatu |
|-----------------------------|----------|-----------------|----------------------------|----------|----------------------------------|------------------------|
| Wiedza | | | | | | |
| K_W03 | X | | | | | |
| K_W05 | X | | | | | X |
| K_W11 | X | | | | | X |
| Umiejętności | | | | | | |
| K_U08 | X | | | | | X |
| K_U09 | X | | | | | X |
| Kompetencje | | | | | | |
| K_K05 | X | | | | X | |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór linii fińskiej.

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze współczesnym życiem literackim Finlandii oraz instytucjami ją promującymi.

Treści programowe

Problematyka ćwiczeń w semestrze 7:

Omówienie najnowszych kierunków, zjawisk i tematów we współczesnej literaturze fińskiej oraz szwedzkojęzycznej (mniejszościowej) Finlandii w zakresie prozy, dramaturgii i liryki, a także twórczości młodzieżowej i dziecięcej (eseistyki). Zapoznanie z formami literackimi z pogranicza sztuki i mediów, takimi jak komiks, ekranizacje, teksty piosenek pop, 'literatura w sieci' (liternet). Tożsamość narodowa Finów i wielokulturowość Finlandii. Działalność fińskich instytucji literackich (m.in. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura) i stowarzyszeń. Zmiany w życiu literackim - od społeczeństwa literackiego do społeczeństwa czytelniczego oraz od branży wydawniczej do nauczania literatury. Porównanie istniejących przekładów polskich z oryginałem.

W ramach przygotowywanych przez studentów referatów przewidziany jest również systematyczny przegląd fińskiej prasy literackiej pod kątem najważniejszych wydarzeń, takich jak nagrody literackie, nowości wydawnicze, spotkania promujące młodych twórców itp.

Problematyka ćwiczeń w semestrze 8:

Kontynuacja zagadnień zasygnalizowanych w semestrze 7.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

· A Cultural Encyclopedia, toim. O. Alho, Hesinki 1997.

A History of Finland's Literature, ed by G.C. Schoolfield, University of Nebraska 1998.

Grönholm J., Tyylin humoristi. Kirjojen Turku, Turku 1992.

Suomen kirjallisuushistoria 1-3, praca zbiorowa, Helsinki 1999.

Suomen nykykirjallisuus 1-2, toim. M. Hallila et al., Helsinki 2013.

utwory literackie związane z omawianymi zagadnieniami wskazane przez prowadzącego

czasopisma: "Parnasso", "Hiidenkivi", "Nuori Voima", "Books from Finland", "Tuli&Savu", "Kiiltomato.net"

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Literatura wskazana przez prowadzącego

B. Literatura uzupełniająca

Literatura wskazana przez prowadzącego

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03

K_W05

K_W11

K_U08

Wiedza

K_W03, K_W05, K_W11

Student:

- potrafi posłużyć się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku fińskim (K_W03),

| | |
|---|---|
| <p>K_U09 K_K02 K_K05</p> | <ul style="list-style-type: none"> • zna najnowsze trendy literatury fińskiej, zarówno fińskojęzycznej, jak i szwedzkojęzycznej (K_W05), • umie wskazać charakterystyczne dla współczesnej literatury fińskiej zjawiska (K_W05), • rozumie istotę związków między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi (K_W05), • identyfikuje różnice między profesjonalnym a amatorskim podejściem do literatury (K_W05), • zna fińskie terminy dotyczące rynku książki (K_W03), • wymienia główne organizacje, tytuły czasopism i nagród literackich w Finlandii (K_W05) • identyfikuje funkcje organizacji pełniących kluczowe role w fińskim życiu kulturalnym (K_W05), • na podstawie czytanej literatury wyciąga wnioski na temat aktualnych zjawisk społecznych i kulturowych w Finlandii (K_W05), • zna podstawowe zasady prawa autorskiego (K_W11). <p>Umiejętności</p> <p>K_U08, K_U09 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje treść czytanych utworów literackich i krytycznoliterackich, komentuje je oraz argumentuje własne sądy w języku fińskim (K_U08), • potrafi przygotować dłuższą wypowiedź pisemną na dany temat (K_U08), • konstruuje dłuższą wypowiedź ustną w formie głosu w dyskusji (K_U9), • wybiera sposób prezentacji ustnej recenzji w języku fińskim (K_U09), • udowadnia stawiane tezy w języku fińskim (K_U09). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K05 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest przygotowany do pracy związanej z promocją literatury i książki (K_K05). |
| <p>Kontakt</p> <p>laura.santoo@ug.edu.pl</p> | |