


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Współczesne życie literackie Danii		8.0.11865	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr Magdalena Ślaska; dr Agata Lubowicka; dr Justyna Haber Biały			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		8	
Ćw. audytoryjne		semestr 5: 4 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30h - udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30h - przygotowanie do zajęć	
<b>Liczba godzin</b>		30h - przygotowanie dyskusji	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.		10h - czytanie lektur	
		semestr 6: 4 ECTS	
		30 h - aktywny udział w zajęciach	
		10 h - projekt w parach	
		40 h - projekt grupowy	
		20 h - przygotowanie do zajęć oraz testów	
		cząstkowych	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2021/2022 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		duński	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> <li>- ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją poprzedzona przygotowaniem przez prowadzącego zagadnień w formie pisemnej lub ustnej</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaliczenie na ocenę</li> <li>- Zaliczenie (zal)</li> </ul>	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	

5 semestr:  
Student otrzymuje zaliczenie bez oceny na podstawie:  
a) zdania pisemnych/ustnych kolokwium z bieżącego materiału z zajęć na ocenę co najmniej dostateczną  
b) zaliczenia pracy pisemnej  
c) zaliczenia ustnej recenzji wybranej pozycji z listy lektur (patrz: Wykaz lektur) – 60%

6 semestr:  
Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:  
a) średniej ocen z pisemnych lub ustnych sprawdzianów zaliczających bieżący materiał z zajęć  
b) przeprowadzenie i prezentacja projektu grupowego – 40%

Ocena końcowa jest średnią ocen cząstkowych, zgodną z Regulaminem studiów UG (100%).

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	praca w grupach	dyskusja	metoda projektów	analiza tekstów z dyskusją/recenzja	ćwiczenia do zajęć	testy
Wiedza						
K_W03	+	+		+	+	
K_W05						+
K_W11			+			
Umiejętności						
K_U08				+		+
K_U09				+		
Kompetencje						
K_K02			+	+		
K_K05		+				

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6. jest uzyskanie zaliczenia w semestrze 5. chyba, że w szczególnych wypadkach prowadzący postanowi inaczej.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka duńskiego na poziomie A2+.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskami życia literackiego współczesnej Danii: wydawnictwami, organizacjami zaangażowanymi w działalność na rynku książki, nagrodami i czasopismami literackimi. Jednocześnie studenci zapoznają się z głównymi tendencjami i autorami, kształtującymi współczesną duńską literaturę, a dzięki lekturze współczesnej literatury studenci zaznajomią się ze zjawiskami aktualnymi dla społeczeństwa duńskiego ostatnich 15 latach.

**Treści programowe**

Semestr 5: Omówienie funkcji wydawnictw, nagród literackich, organizacji istotnych dla literatury i rynku książki w Danii; najistotniejsi twórcy oraz tendencje w duńskiej literaturze ostatnich dwóch dekad na podstawie podręczników i antologii: "Kort fortalt: danske noveller 2000 – 2010" oraz "Nye øjne at se med" (patrz: wykaz literatury A.2.).

Semestr 6: projekty grupowe i ich ustna prezentacja; obraz współczesnej Danii w wyborze literatury: studenci prowadzą zajęcia (w parach) według samodzielnie opracowanych scenariuszy. Kolejność prowadzenia zajęć zatwierdzana jest przez prowadzącego w semestrze 5.

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Kort fortalt: danske noveller 2000 – 2010 (red. Nana Mogensen; Klaus Rothstein)
- B. Andreasen, P. Jensen, P. Kennebo Fem års litteratur 2010-2014, Århus, 2015
- Ole Ravn, Dansk litteratur efter 2005, Odense, 2010

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta (wszystkie pozycje obowiązkowe):

Aidt, Naja Marie Bavian; Hammer, Lotte og Søren, Svinehund; Helle, Helle Dette burde skrives i Nutid; Jessen, Ida Det første jeg tænker på; Leine, Kim Kalak; Madsen, Svend Åge Kvinden uden krop; Romer, Knud Den som blinker er bange for døden; Sonnergård, Jan Trilogien (wybrane

opowiadania);

Liryka: Llambias, Pablo Monte Lema; Thomsen, Søren Urlik Rystet spejl.

Dramat (jeden tytuł do wyboru): Asmussen, Peter Isbrandt; Asmussen, Peter Værelse med sol; Knutzon, Line Først bliver man jo født; Saalbach, Astrid Rødt og grønt.

Literatura dziecięca: Aakseon, Kim Fupz Verdens uartigste dreng, Aakeson, Kim Fupz Pigen der fik rigtig mange søskende.

Lista lektur ustalana każdorazowo na dany semestr.

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W03  
K\_W05  
K\_W11  
K\_U08  
K\_U09  
K\_K02  
K\_K05

#### Wiedza

K\_W03, K\_W05, K\_W11

Student:

- potrafi posłużyć się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku duńskim (K\_W03),
- zna najnowsze trendy literatury duńskiej (K\_W05),
- umie wskazać charakterystyczne dla współczesnej literatury duńskiej zjawiska (K\_W05),
- rozumie istotę związków między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi (K\_W05),
- identyfikuje różnice między profesjonalnym a amatorskim podejściem do literatury (K\_W05),
- zna duńskie terminy dotyczące rynku książki (K\_W03),
- wymienia główne organizacje, tytuły czasopism i nagród literackich w Danii (K\_W05)
- identyfikuje funkcje organizacji pełniących kluczowe role w duńskim życiu kulturalnym (K\_W05),
- na podstawie czytanej literatury wyciąga wnioski na temat aktualnych zjawisk społecznych i kulturowych w Danii (K\_W05),
- zna podstawowe zasady prawa autorskiego (K\_W11).

#### Umiejętności

Student:

- analizuje treść czytanych utworów literackich i krytycznoliterackich, komentuje je oraz argumentuje własne sądy w języku duńskim (K\_U08),
- potrafi przygotować dłuższą wypowiedź pisemną na dany temat (K\_U08),
- konstruuje dłuższą wypowiedź ustną w formie głosu w dyskusji (K\_U9),
- wybiera sposób prezentacji ustnej recenzji w języku duńskim (K\_U09),
- udowadnia stawiane tezy w języku duńskim (K\_U09).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K05, K\_K02

Student:

- bierze udział w konferencjach literaturoznawczych, przygotowuje prezentacje (K\_K02)
- potrafi przygotować recenzję (K\_K02)
- jest przygotowany do pracy związanej z promocją literatury i książki (K\_K05).

#### Kontakt

magdalena.slaska@ug.edu.pl