



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Język angielski dla celów akademickich		8.0.11832	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Roksana Zgierska; mgr Marta Skorek; dr Maja Wojdyło; dr Aleksandra Słyszewska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		11	
Ćw. audytoryjne		Semestr 1:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - projekt/prezentacja;	
<b>Liczba godzin</b>		15 godzin - przygotowanie do zajęć.	
Ćw. audytoryjne: 120 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		5 godzin - projekt/prezentacja;	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		20 godzin - przygotowanie do testu.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 3:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		20 godzin - projekt/prezentacja;	
		25 godzin - przygotowanie do zajęć.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		25 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin;	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2020/2021 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- polski	
		- angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
		<b>Sposób zaliczenia</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza obejrzanых lub wysłuchanych materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja wystąpień publicznych</li> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaliczenie na ocenę</li> <li>- Zaliczenie (zal)</li> <li>- Egzamin</li> </ul>
	<p><b>Formy zaliczenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> </ul>
	<p><b>Podstawowe kryteria oceny</b></p> <p>Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności na zajęciach;</li> <li>• wkładu w pracę grupy (zadawanie pytań, dzielenie się własnymi spostrzeżeniami, proponowanie własnych tematów i zagadnień);</li> <li>• pracy w grupach (realizacji wspólnych projektów);</li> <li>• wystąpienia publicznego;</li> <li>• obecności;</li> <li>• systematycznego przygotowanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego.</li> </ul> <p>Egzamin po 4 semestrze obejmuje następujące aspekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• użycie języka (kolokacje, idiomy, trudniejsze struktury itp.) na poziomie minimum B2.</li> </ul>

**Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia**

zakładany efekt uczenia się	test z pracy własnej studenta	test pisemny z lektury	prace pisemne	prezentacje ustne	dyskusja	egzamin kompetencyjny	egzamin z business English	eseje	raporty	kolokwia	kontrola pracy w grupach na ćwiczeniach	sprawdzanie przygotowania zaleconych zadań
Wiedza												
K_W01	+											
K_W04	+	+										
Umiejętności												
K_U01			+	+	+	+	+	+	+	+		
K_U04			+	+	+	+	+	+	+	+		
K_U06			+	+	+	+	+	+	+	+		
K_U07			+	+	+	+	+	+	+	+		
K_U08			+	+	+	+	+	+	+	+		
K_U10			+	+	+	+	+	+	+	+		
K_U11			+	+	+	+	+	+	+	+		
Kompetencje społeczne												
K_K04		+								+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach począwszy od 2 semestru jest zaliczenie semestru bezpośrednio poprzedzającego wg. wyżej opisanych kryteriów. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

**B. Wymagania wstępne**

Studenci zaczynający studia na I roku powinni mieć bardzo dobrą znajomość języka angielskiego, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W kolejnych semestrach – umiejętność płynnego używania języka w formie mówionej i pisanej, jak i umiejętność rozumienia języka (słuchanie), wiedzę na temat zagadnień z kultury skandynawskiej i angielskiej omawianych we wcześniejszych semestrach oraz podstawową umiejętność analizy i interpretowania po angielsku tekstów literackich.

**Cele kształcenia**

Zdobycie oraz udoskonalenie umiejętności przygotowania wystąpień ustnych oraz uczestnictwa w działalności kulturalnej, medialnej i społecznej w języku angielskim.

Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii etc. w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.

Umiejętność krytycznego czytania tekstów, występowania przed publicznością oraz prowadzenia dyskusji (zgłaszanie zdania odrębnego, umiejętność krytyka: face-saving strategies, "agree to disagree" etc.)

Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii itp., w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.

### Treści programowe

Problematyka ćwiczeń:

- słowotwórstwo: przedrostki, końcówki, wyrazy złożone,
- leksyka: wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, wyrazy „kłopotliwe” i „fałszywi przyjaciele”, język formalny i półformalny,
- składnia: gruntowne powtórzenie struktur gramatycznych w ramach 4 podstawowych umiejętności językowych oraz wyrównanie poziomu,
- czytanie ze zrozumieniem tekstów anglojęzycznych dotyczących kultury, zwyczajów, tradycji, geografii skandynawskiej, tekstów posługujących się półformalnym i formalnym rejestrem językowym
- słuchanie i oglądanie materiałów audiowizualnych dotyczących wspólnej historii Anglii i Skandynawii dyskusja, wystąpienia publiczne
- słuchanie i oglądanie: materiały audiowizualne dotyczące wspólnej historii Anglii i Skandynawii. Praca nad prawidłową fonetyką języka.

### Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Lagerkvist, Peter. The Dwarf
- Ishigumi, Kazuro. Never Let Me Go ( lub inna lektura wybrana wspólnie przez studentów i prowadzącego)
- Macpherson, Robin. 2001. Advanced Written English. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Macpherson, Robin. 2004. English for Academic Purposes. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Misztal, Mariusz. 1998. Tests in English. Word Formation. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Oshima, Alice, Ann Hogue. 2006. Writing Academic English (Level 4). New York: Pearson Education Inc.
- Philips, Colin. 2002. Idioms, Collocations and Word Formations. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Seal, Bernard. 1998. Academic Encounters. Human Behaviour. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stone, Richard, Guy Wellman. 1999. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Harlow: Pearson Education Limited.
- Strunk, William jr, E. B. White. 1972. The Elements of Style. New York: The Macmillan Company.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Evans, Victoria. 2002. CPE Use of English 1. Newbury: Express Publishing.
- Wellman, Guy. 1989. The Heinemann English Wordbuilder. Oxford: Heinemann International.

B. Literatura uzupełniająca

Pomocnicze materiały audiowizualne oraz teksty reklamowe, broszury promujące Skandynawię i inne tego typu.

### Kierunkowe efekty kształcenia

K\_W01, K\_W04

K\_U01, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11

K\_K04

### Wiedza

K\_W01, K\_W04

Student po angielsku:

- porównuje elementy kultury skandynawskiej i angielskiej (K\_W01),
- rozumie historyczne tło wspólne dla Anglii i Skandynawii (K\_W01),
- opisuje i wyjaśnia cele organizacji i instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej posługując się odpowiednią terminologią (K\_W04).

### Umiejętności

K\_U01, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11

Student:

- wyszukuje i wykorzystuje na zajęciach informacje w języku angielskim w internecie (K\_U01),
- prowadzi na zajęciach dyskusje w języku angielskim (K\_U06),
- organizuje i planuje pracę indywidualną i grupową posługując się językiem angielskim (K\_U04),
- korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacyjnych (K\_U01),
- konstruuje w języku angielskim poprawne wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku skandynawistyki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11).

### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K04

Student:

- dba o potrzebę uczenia się przez całe życie (K\_K04),
- pracuje i współdziała w grupie, dzieląc się zdobytymi doświadczeniami językowymi i przyjmując w niej różne role (K\_K04),
- chętnie podejmuje się nowych zadań i wykazuje kreatywność w wypełnianiu ich (K\_K04).

## Kontakt

roksana.zgierska@ug.edu.pl