



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Język angielski dla celów akademickich		8.0.11831	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Aleksandra Słyszewska; mgr Marta Skorek; dr Krzysztof Filip Rudolf; mgr Sylwia Peryt			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		11	
Ćw. audytoryjne		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - projekt/prezentacja;	
Liczba godzin		15 godzin - przygotowanie do zajęć.	
Ćw. audytoryjne: 120 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		5 godzin - projekt/prezentacja;	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		20 godzin - przygotowanie do testu.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 3:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		5 godzin - projekt/prezentacja;	
		15 godzin - przygotowanie do zajęć.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		25 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin;	
		25 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		20 godzin - prace pisemne.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2021/2022 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski	
		- angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
		Sposób zaliczenia	

<ul style="list-style-type: none"> - Analiza obejranych lub wysłuchanych materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja występów publicznych - Analiza tekstów z dyskusją - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań 	<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Zaliczenie (zal) - Egzamin
	<p>Formy zaliczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - Aktywność na zajęciach - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej
	<p>Podstawowe kryteria oceny</p> <p>Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywności na zajęciach; • wkładu w pracę grupy (zadawanie pytań, dzielenie się własnymi spostrzeżeniami, proponowanie własnych tematów i zagadnień); • pracy w grupach (realizacji wspólnych projektów); • wystąpienia publicznego; • obecności; • systematycznego przygotowanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego. <p>Egzamin po 4 semestrze może obejmować następujące aspekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny/ pisemny • użycie języka (kolokacje, idiomy, trudniejsze struktury itp.) na poziomie minimum B2

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Rozwiązywanie zadań	Analiza tekstów z dyskusją	Praca w grupach	Analiza materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja występów publicznych	Test/ Egzamin	Praca własna: projekt/ prezentacja/ praca pisemna
Wiedza						
K_W01	x				x	
K_W04	x				x	
Umiejętności						
K_U01						x
K_U04			x			x
K_U06		x		x		
K_U07	x				x	x
K_U08	x				x	x
K_U10	x				x	x
K_U11	x				x	x
Kompetencje społeczne						
K_K04	x	x	x	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach począwszy od 2 semestru jest zaliczenie semestru bezpośrednio poprzedzającego wg. wyżej opisanych kryteriów. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Studenci zaczynający studia na I roku powinni mieć bardzo dobrą znajomość języka angielskiego, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W kolejnych semestrach – umiejętność płynnego używania języka w formie mówionej i pisanej, jak i umiejętność

<p>rozumienia języka (słuchanie), wiedzę na temat zagadnień z kultury skandynawskiej i angielskiej omawianych we wcześniejszych semestrach oraz podstawową umiejętność analizy i interpretowania po angielsku tekstów literackich.</p>	
<p>Cele kształcenia</p> <p>Zdobycie oraz udoskonalenie umiejętności przygotowania wystąpień ustnych oraz uczestnictwa w działalności kulturalnej, medialnej i społecznej w języku angielskim.</p> <p>Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii etc. w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.</p> <p>Umiejętność krytycznego czytania tekstów, występowania przed publicznością oraz prowadzenia dyskusji (zgłaszanie zdania odrębnego, umiejętna krytyka: face-saving strategies, “agree to disagree” etc.)</p> <p>Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii itp., w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.</p>	
<p>Treści programowe</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> słowotwórstwo: przedrostki, końcówki, wyrazy złożone, leksyka: wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, wyrazy „kłopotliwe” i „fałszywi przyjaciele”, język formalny i półformalny, składnia: gruntowne powtórzenie struktur gramatycznych w ramach 4 podstawowych umiejętności językowych oraz wyrównanie poziomu, czytanie ze zrozumieniem tekstów anglojęzycznych dotyczących kultury, zwyczajów, tradycji, geografii skandynawskiej, tekstów posługujących się półformalnym i formalnym rejestrem językowym słuchanie i oglądanie materiałów audiowizualnych dotyczących wspólnej historii Anglii i Skandynawii dyskusja, wystąpienia publiczne słuchanie i oglądanie: materiały audiowizualne dotyczące wspólnej historii Anglii i Skandynawii. Praca nad prawidłową fonetyką języka. 	
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć/ zdania egzaminu (wg wyboru prowadzącego):</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lagerkvist, Peter. The Dwarf Ishigumi, Kazuro. Never Let Me Go (lub inna lektura wybrana wspólnie przez studentów i prowadzącego) Macpherson, Robin. 2001. Advanced Written English. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Macpherson, Robin. 2004. English for Academic Purposes. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Misztal, Mariusz. 1998. Tests in English. Word Formation. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Oshima, Alice, Ann Hogue. 2006. Writing Academic English (Level 4). New York: Pearson Education Inc. Philips, Colin. 2002. Idioms, Collocations and Word Formations. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. Seal, Bernard. 1998. Academic Encounters. Human Behaviour. Cambridge: Cambridge University Press. Stone, Richard, Guy Wellman. 1999. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Harlow: Pearson Education Limited. Strunk, William jr, E. B. White. 1972. The Elements of Style. New York: The Macmillan Company. <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evans, Victoria. 2002. CPE Use of English 1. Newbury: Express Publishing. Wellman, Guy. 1989. The Heinemann English Wordbuilder. Oxford: Heinemann International. <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Pomocnicze materiały audiowizualne oraz teksty reklamowe, broszury promujące Skandynawię i inne tego typu.</p>	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01, K_W04 K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11 K_K04</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W01, K_W04</p> <p>Student po angielsku:</p> <ul style="list-style-type: none"> porównuje elementy kultury skandynawskiej i angielskiej (K_W01), rozumie historyczne tło wspólne dla Anglii i Skandynawii (K_W01), opisuje i wyjaśnia cele organizacji i instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej posługując się odpowiednią terminologią (K_W04).
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje i wykorzystuje na zajęciach informacje w języku angielskim w Internecie (K_U01), prowadzi na zajęciach dyskusje w języku angielskim (K_U06), organizuje i planuje pracę indywidualną i grupową, posługując się językiem angielskim (K_U04), korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacyjnych (K_U01), konstruuje w języku angielskim poprawne wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku skandynawistyki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K_U07,

K_U08, K_U10, K_U11).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K04

Student:

- dba o potrzebę uczenia się przez całe życie (K_K04),
- pracuje i współdziała w grupie, dzieląc się zdobytymi doświadczeniami językowymi i przyjmując w niej różne role (K_K04),
- chętnie podejmuje się nowych zadań i wykazuje kreatywność w wypełnianiu ich (K_K04).

Kontakt

aleksandra.slyszewska@ug.edu.pl