


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium magisterskie		8.0.11917	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Maja Chacińska, profesor uczelni; dr hab. Kazimierz Musiał, profesor uczelni; dr hab. Jorgen Veisland, profesor uczelni; dr hab. Maria Sibińska, profesor uczelni; dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Hieronim Chojnacki; dr Agata Lubowicka; dr Karolina Drozdowska; dr hab. Katarzyna Wojan, profesor uczelni; dr Helena Garczyńska; dr Marta Grzechnik			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		27	
Seminarium		Semestr 2:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30h - aktywny udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20h - czytanie literatury na zajęcia	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50h = 2 ECTS.	
Seminarium: 90 godz.		Semestr 3:	
		30h - aktywny udział w zajęcia	
		60h - czytanie literatury na zajęcia	
		30h - prezentacja planu pracy i konspektu	
		25h - przygotowanie wstępnej bibliografii pracy	
		30h - napisanie fragmentów pracy	
		Razem: 175h = 7 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30h - aktywny udział w zajęciach	
		45h - czytanie literatury potrzebnej do przygotowania pracy	
		300h - pisanie pracy magisterskiej	
		75h - przygotowanie pracy do złożenia	
		Razem: 450h = 18 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2020/2021 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- norweski - polski - szwedzki - duński	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie (zał)	
		<b>Formy zaliczenia</b>	

	przygotowanie pracy dyplomowej
	<b>Podstawowe kryteria oceny</b>
	Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego,</li> <li>• pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie).</li> </ul>

**Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia**

zakładany efekt uczenia się	dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium	przygotowanie pracy magisterskiej	prezentacja
	Wiedza		
K_W01	+	+	
K_W04	+	+	
K_W07	+	+	+
K_W11			
	Umiejętności		
K_U01		+	
K_U04		+	
K_U08		+	
K_U10			+
	Kompetencje społeczne		
K_K04	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Wybór seminarium oraz zaliczenie przedmiotów wymaganych po I semestrze studiów magisterskich na kierunku Skandynawistyka.

**B. Wymagania wstępne**

Student posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

**Cele kształcenia**

- Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.
- Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka.
- Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.
- Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.
- Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Treści programowe**

Treści realizowane podczas zajęć zależą od prowadzącego i tematyki seminarium (literatura i kultura krajów nordyckich, media i społeczeństwo krajów nordyckich). Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedzinami nauk humanistycznych i społecznych, właściwych dla kierunku skandynawistyka, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

**Wykaz literatury**

Do wyboru przez prowadzących.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (prowadzący każdorazowo ustala listę lektur):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Język polski:

- Babbie E. (2006): *Badania społeczne w praktyce*, Warszawa: PWN.
- Billingham, Jo. (2006): *Redagowanie tekstów*, tłum. Agnieszka Dąbrowska, Warszawa: PWN.
- Bodnar A., Szczepański W. J. (1983): *Stosunki międzynarodowe. Problemy badań i teorii*, Warszawa: PWN.

- Chodubski Andrzej (2006): Wstęp do badań politologicznych, Gdańsk: Wydawnictwo UG.
- Czarny, Ryszard M. (2009): Kraje regionu nordyckiego wobec globalizacji, [w:] Kamińska, Katarzyna; Mrozowska, Sylwia; Piwnicki Grzegorz (red.), Państwa - regiony - świat w kształtującej się rzeczywistości globalnej. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.
- Di Maggio, Paul J.; Powell, Walter W. (2006): Nowe spojrzenie na „żelazną klatkę”: Instytucjonalny izomorfizm i racjonalność zbiorowa w polach organizacyjnych, [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.I. Warszawa: Scholar, s.600-612.
- Frankfort-Nachmias Ch., Nachmias D. (2001): Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań: Zysk i S-ka.
- Grzegorz Golebiowski, Piotr Szczepankowski (2008): Czynniki atrakcyjności północnoeuropejskiego modelu kapitalizmu. Implikacje dla Polski, [w:] Polityka wzrostu gospodarczego w Polsce i Unii Europejskiej, Warszawa: CeDe-Wu.PL Wydawnictwa Fachowe.
- Jasińska-Kania, Aleksandra (2006): Neoinstytucjonalizm [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.I. Warszawa: Scholar, s.549-552.
- Knöbl, Wolfgang (2006): Teorie, które nie przeminą, [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.734-746.
- Marsh, David; Stoker Gerry (2006): Teorie i metody w naukach politycznych. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Meyer, John W.; Rowan, Brian (2006): Organizacje zinstytucjonalizowane [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.I. Warszawa: Scholar, s.583-599.
- Nijakowski, Lech M. (2006): Hermeneutyka i teoria dyskursu [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.995-1000
- Touraine, Alain (2006): Rola podmiotu w społeczeństwach nowoczesnych, [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.769-788.
- van Dijk, Teun A. (2006): Badania nad dyskursem [w:] Współczesne teorie socjologiczne, t.II. Warszawa: Scholar, s.1020-1046.

## A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Każdy student studiuje indywidualnie pozycje bibliograficzne wybrane do napisania pracy magisterskiej, jak również zgodnie z wybraną linią językową:

w języku szwedzkim:

- Jarrick, Arne; Josephson, Olle (1996): Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, Lund: Studentlitteratur.
- Johannesson, Eric (1985): Lathund för doktorander och uppsatsförfattare, współpraca Marie-Christine Skuncke, Uppsala: Litteraturvetenskapliga inst.
- Lindblad, Inga-Britt. 1998. Uppsatsarbete. En kreativ process, Lund: Studentlitteratur.
- Strömquist, Siv (1999): Uppsatshandboken. Råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser, Uppsala: Hallgren & Fallgren.
- Trost, Jan (2002): Att skriva uppsats med akribi, Lund: Studentlitteratur.

w języku norweskim:

- Rienecker, Lotte (2006): Den gode oppgaven. Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole, współpraca Peter Stray Jørgensen, Bergen: Fagbokforlaget.
- Helness, Anne m.fl. 2005. Gode råd for skrivning av akademiske oppgaver, Oslo: Universitetet, <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

w języku duńskim:

- Rienecker, Lotte. 2005. Den gode opgave. Håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser, współpraca Peter Stray Jørgensen, Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur.

## B. Literatura uzupełniająca

- Billingham, Jo. (2006): Redagowanie tekstów, tłum. Agnieszka Dąbrowska, Warszawa: PWN.
- Björk, Lennart A.; Räisänen, Christine (1999): Academic writing. A university writing course, Lund: Studentlitteratur.
- Cottrell, Stella (2007): Podręcznik umiejętności studiowania, tłum. Tomasz Piwowarczyk, Jacek Spólny, Poznań: Zysk i s-ka.
- Gambarelli, Gianfranco (1998): Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Kraków: Universitas.
- Hallin D.C, Mancini, P. (2004): Systemy medialne, Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym, Kraków: Wydawnictwo UJ.
- Pilch, Tadeusz; Teresa Bauman (2001): Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie „Żak”.

Kierunkowe efekty kształcenia	Wiedza
K_W01, K_W04, K_W07, K_W11 K_U01, K_U04, K_U08, K_U10 K_K04	K_W01, K_W04, K_W07, K_W11 Student: • zna na poziomie zaawansowanym terminologię dyscyplin właściwych dla kierunku skandynawistyka – w językach skandynawskich (K_W01), • posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatur skandynawskich (K_W04), • zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych wytworów kultury skandynawskiej (K_W07), • ma pogłębioną wiedzę o kulturowym, etnicznym i religijnym zróżnicowaniu obszaru Europy Północnej (K_W11).
	<b>Umiejętności</b> K_U01, K_U04, K_U08, K_U10 Student: • posługując się językiem polskim, angielskim oraz językami skandynawskimi,

potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje – z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy odniesieniu do relacji kulturowych, politycznych i społecznych (K\_U01),

- rozumie potrzebę uczenia się języka obcego przez całe życie, a także potrafi inspirować i organizować proces uczenia się języków przez inne osoby (K\_U04),
- posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim lub językach skandynawskich (K\_U08),
- ma umiejętności językowe w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku skandynawistyka, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K\_U10).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K04

Student:

- jest gotów do podtrzymywania etosu pracy tłumacza (K\_K04).

**Kontakt**

maja.chacinska@ug.edu.pl