


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Teoria literatury - profil skandynawski		8.0.11930	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Michniewicz Veisland; dr Karolina Drozdowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład		Semestr 1 - 4 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		30h - aktywny udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30h - przygotowanie tekstów na zajęcia	
Liczba godzin		15h - dyskusja na zajęciach	
Wykład: 30 godz.		25h - przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego	
Termin realizacji przedmiotu			
2021/2022 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- norweski	
		- duński	
		- szwedzki	
		- polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunki przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego: udział w zajęciach, przeczytanie co tydzień jednego rozdziału z podręcznika "Moderne litteraturteori" i przesłanie sformułowanych w języku skandynawskim odpowiedzi na pytania do rozdziału za pośrednictwem Platformy Edukacyjnej, przygotowanie w parze lub małej grupie prezentacji multimedialnej dotyczącej wybranej metody analizy tekstu literackiego wraz z jej podstawą teoretyczną oraz przedstawienie jej w języku kierunkowym (szwedzkim, duńskim lub norweskim).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Dyskusja nad przeczytanymi tekstami teoretycznoliterackimi	Udział w kolokwium zaliczeniowym	Grupowa prezentacja problemu
	Wiedza		
K_W02	+		
K_W08	+		
	Umiejętności		
K_U11			+
	Kompetencje		
K_K02		+	
K_K03		+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość jednego z języków skandynawskich na poziomie minimum B2+.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi kierunkami badań literackich, terminologią używaną w literaturoznawstwie skandynawskim oraz jej polskimi odpowiednikami. Wykłady konwersatoryjne odbywają się w językach skandynawskich, w ciągu semestru studenci w parach przygotowują prezentację nt. wybranego aspektu analizy tekstu literackiego na podstawie podręcznika "Litteratur. Introduction til teori og analyse". Ponadto studenci czytają co tydzień jeden rozdział z podręcznika "Moderne litteraturteori" i udzielają w językach skandynawskich odpowiedzi na pytania do rozdziału za pośrednictwem Platformy Edukacyjnej.

Treści programowe

Problematyka wykładu: formalizm i strukturalizm, Nowa Krytyka, krytyka mitograficzna/analiza archetypowa, teoria interpretacji, krytyka tematyczna, psychoanaliza, socjologia literatury, materializm kulturowy, nowy historyzm, krytyka odbioru/estetyka recepcji, teoria feministyczna, poststrukturalizm i dekonstrukcja, postkolonializm/orientalizm, teoria gender, teoria queer.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas wykładów (prowadzący każdorazowo ustala listę lektur).

- Berseth Nilsen, Kaj (et al.): Veier til teksten. Litteraturteori og analysepraksis. Oslo 1994
- Gaasland, Rolf: Fortellerens hemmeligheter. Innføring i litterær analyse. Oslo 2004
- Melberg, Arne (et al.): Den moderna litteraturteori, 1997
- Claudi, Mads B.: Litteraturteori. Fagbokforlaget 2013

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Kjældsgaard, Lasse Horne (red.): Litteratur. Introduction til teori og analyse. Aarhus Universitetsforlag 2012
- Kittang, Atle (et al.): Moderne litteraturteori. En innføring. Oslo 1992 (podręcznik)
- Claudi, Mads B.: Litterære grunnbegreper. Fagbokforlaget 2010
- Kittang, Atle (red.) Moderne litteraturteori. En antologi (antologia tekstów) Oslo 1991
- Svane, Marie Louise/Ørum, Tania (red.): Køn og moderne tider. Tiderne Skifter 1991

B. Literatura uzupełniająca

- Burzyńska Anna/Markowski, Michał Paweł: Teorie literatury XX wieku (antologia) Kraków 2007
- Burzyńska, Anna/Markowski, Michał Paweł: Teorie literatury XX wieku (podręcznik) , Kraków 2009
- Eide, Eiliv/Kittang, Arne (red.): Europeisk litteraturteori. Fra antikken til 1900. Oslo 1987
- Jefferson, Ann/ (ed.): Modern Literary Theory. New Jersey 1986
- Kaniewska Bogumiła, Legeżyńska Anna: Teoria literatury, Poznań 2002
- Kittang, Atle/Aarseth, Asbjørn (red.): Hermeneutikk og litteratur. Oslo 1980
- L'orange Fürst, Elisabeth/Nilsen/Øystein (red.) Modernitet – refleksjoner og idébrytninger. Oslo 1998
- Platz-Waury, Elke: Drama og teater. En innføring. Oslo 1992
- Skei, Hans H.: På litterære lekeplasser. Studier i moderne metafiksjonsdiktning. Oslo 1995
- Culler, Jonathan: Teoria literatury. Warszawa 1998

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02
K_W08
K_U11
K_K02

Wiedza

K_W02, K_W08

Student:

- Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową skandynawskiego literaturoznawstwa.

K_K03	<ul style="list-style-type: none">• Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności prawa autorskiego.
	Umiejętności K_U11 Student: <ul style="list-style-type: none">• Potrafi współdziałać i pracować w grupie, również z wykorzystaniem języków skandynawskich, przyjmując w niej różne role.
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K02, K_K03 Student: <ul style="list-style-type: none">• Jako pracownik wydawnictw polskich i skandynawskich jest gotów do podejmowania inicjatyw oraz krytycznej oceny sytuacji na rynku książki.• Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury skandynawskiej.
Kontakt katarzyna.michniewicz-veisland@ug.edu.pl	