


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Teoria literatury - profil fiński		8.0.11921	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Katarzyna Wojan, profesor uczelni; Ewelina Bator			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Wykład		Semestr 1 - 4 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 h - udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 h - czytanie materiałów	
<b>Liczba godzin</b>		10 h - przygotowanie do dyskusji	
Wykład: 30 godz.		25 h - przygotowanie do kolokwium	
		15 h - przygotowanie prezentacji	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2021/2022 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- fiński w wymiarze 50.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Warunki przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego: udział w zajęciach, przeczytanie co tydzień jednego fragmentu literatury i przesłanie sformułowanych w języku fińskim odpowiedzi na pytania do rozdziału za pośrednictwem Platformy Edukacyjnej, przygotowanie w parze lub małej grupie prezentacji multimedialnej dotyczącej wybranej metody analizy tekstu literackiego wraz z jej podstawą teoretyczną oraz przedstawienie jej w języku kierunkowym fińskim.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Dyskusja	Prezentacja	Kolokwium
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W08	+	+	+
	Umiejętności		
K_U11		+	
	Kompetencje społeczne		
K_K02	+	+	+
K_K03	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość jednego z języka fińskiego na poziomie minimum B2+.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi kierunkami badań literackich, terminologią używaną w literaturoznawstwie fennistycznym oraz jej polskimi odpowiednikami. Wykłady konwersatoryjne odbywają się w językach skandynawskich i/lub fińskim, w ciągu semestru studenci w parach przygotowują prezentację nt. wybranego aspektu analizy tekstu literackiego na podstawie podręczników. Ponadto studenci czytają co tydzień jeden rozdział z literatury i udzielają w języku fińskim odpowiedzi na pytania do rozdziału za pośrednictwem Platformy Edukacyjnej.

**Treści programowe**

Problematyka wykładu: formalizm i strukturalizm, Nowa Krytyka, krytyka mitograficzna/analiza archetypowa, teoria interpretacji, krytyka tematyczna, psychoanaliza, socjologia literatury, materializm kulturowy, nowy historyzm, krytyka odbioru/estetyka recepcji, teoria feministyczna, poststrukturalizm i dekonstrukcja, postkolonializm/orientalizm, teoria gender, teoria queer.

**Wykaz literatury**

Prowadzący każdorazowo dokonuje wyboru lektur.

**A. Literatura wykorzystywana na zajęciach:**

Eagleton Terry, Hosiaisuus Yrjo, Kirjallisuusteoria: johdatus, Vastapaino, 1997.

Hatavara Mari, Lehtimäki Markku, Tammi, Pekka, Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset : jalkiklassisen narratologian suuntia, Helsinki 2010.

Koskimies Rafael, Novellin teoria ja muita tutkielmia, Helsinki 1958.

Morris Pam, Kirjallisuus ja feminismi: Johdatus feministiseen kirjallisuudentutkimukseen (Tietopilas), SKS, 1997.

Niemi-Pynttari R. Luova kirjoittaminen ja kirjallisuusteoria. Scriptum: Creative Writing Research Journal, 2016, no 3 (1), 86-99.

Pystynen Tiina, Runousoppi : teoria ja käytäntö, Helsinki 2004.

Ridanpää Juha, Kuvitteellinen Pohjoinen. Maantiede, kirjallisuus ja postkoloniaalinen kritiikki. Nordia Geographical Publications volume 34:2.

Väitöskirja. Oulun yliopisto. Oulu: Pohjois-Suomen maantieteellinen seura, 2005.

Wellek R., Suurpää M. (tłum.), Kirjallisuus ja sen teoria, Helsinki 1969.

**B. Literatura uzupełniająca**

Burzyńska Anna/Markowski, Michał Paweł, Teorie literatury XX wieku (antologia), Kraków 2007.

Burzyńska, Anna/Markowski, Michał Paweł, Teorie literatury XX wieku (podręcznik), Kraków 2009.

Handke Ryszard, Poetyka dzieła literackiego : instrumenty lektury, Warszawa 2020.

Kaniewska Bogumiła, Legeżyńska Anna, Teoria literatury, Poznań 2002.

Culler Jonathan: Teoria literatury, Warszawa 1998.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W08 K_U11 K_K02, K_K03	K_W02, K_W08 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową fennistycznego literaturoznawstwa. (K_W02)</li> <li>Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności prawa autorskiego. (K_W08)</li> </ul>
	Umiejętności
	K_U11 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi współdziałać i pracować w grupie, również z wykorzystaniem języka fińskiego przyjmując w niej różne role. (K_U11)</li> </ul>

## Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K02, K\_K03

Student:

- Jako pracownik wydawnictw polskich i skandynawskich jest gotów do podejmowania inicjatyw oraz krytycznej oceny sytuacji na rynku książki. (K\_K02)
- Jest gotów do przyjmowania odpowiedzialności za własne decyzje oraz prace zespołu, realizując zadania związane z promocją literatury skandynawskiej. (K\_K03)

## Kontakt

katarzyna.wojan@ug.gda.pl