**AKADEMIA FILMU DOKUMENTALNEGO DOCS AGAINST GRAVITY**

**SEMESTR LETNI 2021/22 - ZAJĘCIA ONLINE**

Każda osoba uczęszczająca regularnie na zajęcia otrzyma **certyfikat ukończenia** Akademii Filmu Dokumentalnego Docs Against Gravity.

Liczba godzin: 30 godz.

Semestr letni 2021/22

Zajęcia online rozpoczynają się 1 marca 2022

Zaliczenie na ocenę.

**ZALICZANIE:** WYKŁAD OGÓLNOUCZELNIANY, WYKŁAD WYDZIAŁOWY, PRZEDMIOT FAKULTATYWNY PRZEWIDZIANY DO REALIZACJI PROGRAMEM STUDIÓW (ZA PISEMNĄ ZGODĄ DYREKTORA INSTYTUTU).

W roku akademickim 2021/22, w semestrze letnim, kontynuujemy – w kolejnej odsłonie programowej w wersji online – otwarty dla studentów i doktorantów wszystkich kierunków nowatorski przedmiot filmoznawczy: Akademia Filmu Dokumentalnego Docs Against Gravity.

**NAJNOWSZY PROGRAM FILMOWY:**

<https://www.akademiadokumentalna.pl/ug-akademia-filmu-dokumentalnego-docs-against-gravity-online-sem-letni-2021-22>

Wykłady Akademii Filmu Dokumentalnego Docs Against Gravity są uznawane za zajęcia fakultatywne lub ogólnouczelniane przez Uniwersytet Gdański. Studenci i doktoranci UG za zaliczony jeden semestr otrzymują od 2 do 4 punktów ECTS.

**Program:** na program zajęć online składają się najwybitniejsze i najżywiej dyskutowane w ostatnich latach (w większości pokazywane premierowo) filmy dokumentalne połączone z wykładem i dyskusją z udziałem wykładowców uniwersyteckich, a także zaproszonych gości – twórców filmowych oraz specjalistów poruszanej w filmie tematyki.

**Miejsce i czas projekcji:** zajęcia będą odbywać się online. Uczestnicy będą otrzymywać dostęp do filmów i wykładów. Wykłady w formie live stream we wtorki o godz. 17.00.

**Filmy** będą udostępniane na platformie [vod.mdag.pl](https://vod.mdag.pl/). **Prosimy o zarejestrowanie się na platformie.** Po wykupieniu dostępu do zajęć każda osoba otrzyma unikalny kod umożliwiający dostęp do filmów. Filmy będą udostępniane co tydzień – w niedzielę – z możliwością **jednorazowego** odtworzenia w ciągu 7 dni. Od momentu kliknięcia „Odtwórz” będzie **12 godzin** na dokończenie oglądania filmu.

**Prowadząca:** Krystyna Weiher-Sitkiewicz – filmoznawczyni, animatorka kultury, moderatorka spotkań, antropolożka, edukatorka filmowa, kuratorka wystaw. Kontakt: [krystynaweiher@gmail.com](mailto:krystynaweiher@gmail.com)

**Koordynator:** Przemek Rydzewski (Akademia Dokumentalna) Kontakt: [przemek@againstgravity.pl](mailto:przemek@againstgravity.pl) (w sprawach organizacyjnych)

**Zapisy:** studenci i doktoranci mogą zapisywać się na zajęcia od 1 do 7 lutego przez Portal Studenta oraz od 1 lutego do 1 marca mailowo u Przemysława Rydzewskiego, wysyłając wiadomość na adres e-mail: przemek@againstgravity.pl.

Studenci i doktoranci, chcący uczestniczyć w zajęciach, mogą uzyskać z nich zaliczenie, wszyscy uczestnicy zobowiązani są do wykupienia semestralnego dostępu do przedmiotu, którego cena wynosi 150 zł\*.

\*Sprawdźcie również, czy w tym semestrze macie do realizacji przedmiot fakultatywny.

**Można również wykupić karnet bez rejestracji, żeby uczestniczyć w zajęciach jako WOLNY SŁUCHACZ.** UWAGA! Wolni słuchacze zapisują się na zajęcia mailowo, wysyłając potwierdzenie płatności na adres mailowy: przemek@againstgravity.pl

**Zakup karnetu:** dostęp do przedmiotu należy opłacić przed rozpoczęciem zajęć przelewem na konto na poniższe dane:

AGAINST GRAVITY SP. Z O. O. ul. Bukowińska 26c/12 02-703 Warszawa

nr konta Millennium Bank: 13 2490 0005 0000 4530 2364 5247

w tytule przelewu: Akademia Dokumentalna UG. IMIĘ I NAZWISKO

O KOLEJNOŚCI ZAPISÓW DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZREALIZOWANYCH WPŁAT.

**Warunki zaliczenia**

**STUDENCI/DOKTORANCI:**

1. OBECNOŚĆ

W semestrze letnim 2021/2022 zaplanowanych jest 12 spotkań\*. Maksymalna liczba nieusprawiedliwionych nieobecności to dwie.

Nieobecności nadprogramowe będą odrabiane indywidualnie z prowadzącą.

\*Liczy się obecność na wtorkowych zajęciach: wykład + film + rozmowa

2. PRACA ZALICZENIOWA

Warunkiem zaliczenia zajęć, poza obecnością, będzie przygotowanie pracy zaliczeniowej w postaci materiału wideo lub pracy pisemnej.

Prace stanowić mają autorską analizę filmu, oglądanego w ramach Akademii Dokumentalnej. Uczestnicy będą mieli za zadanie odnieść się do refleksji poruszanej na zajęciach. Każdy z tytułów Akademii omawiany będzie pod kątem treści poruszanych w filmie, formy estetycznej, szerszego kontekstu społecznego, kulturowego czy politycznego.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRACY:

Praca wideo: 3-5 minutowy esej filmowy, zawierający osobiste przemyślenia o filmie oglądanym na Akademii Filmu Dokumentalnej. Forma ekspresji dowolna. Preferowana forma zapisu mp4, avi, mpeg. Obowiązkowa plansza z imieniem i nazwiskiem realizatora/realizatorki.

Praca pisemna: 3500-5000 znaków. Esej zawierający osobiste przemyślenia o filmie oglądanym na Akademii Filmu Dokumentalnej.

TERMIN

Prace należy przesyłać najpóźniej do 14 czerwca 2022 r. Jest to ostateczny termin przyjmowania prac. Prace należy wysyłać na adres: krystynaweiher@gmail.com

Wszelkie szczegóły: najnowszy program filmowy i jak dokonać opłaty na:

<https://www.akademiadokumentalna.pl/ug-akademia-filmu-dokumentalnego-docs-against-gravity-online-sem-letni-2021-22>