

.....
Pieczęć Zakładu Pracy

OCENA PRZEBIEGU PRAKTYKI STUDENCKIEJ

Imię i nazwisko studenta:

Kierunek i poziom studiów: ZIA, studia I stopnia Numer albumu:

Nazwa Zakładu Pracy:

Prosimy o wypełnienie tabelki poprzez zakreślenie TAK lub NIE w każdym punkcie.

| Lp. | Realizacja zakładanych efektów uczenia się | TAK | NIE |
|-----|--|-----|-----|
| 1. | Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania funkcjonowania i zarządzania instytucjami artystycznymi; | | |
| 2. | Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i artystycznej; | | |
| 3. | Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzanie instytucjami artystycznymi oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dyscyplin artystycznych; | | |
| 4. | Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu oraz sztuce; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i /lub artystycznej; | | |
| 5. | Samodzielnie planuje własne uczenie się przez całe życie; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i /lub artystycznej; | | |
| 6. | Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych i zespołowych związanych z realizacją projekt w artystycznych oraz zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi; | | |
| 7. | Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań menedżerskich i/lub artystycznych; | | |
| 8. | Jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i/lub artysta, korzystając z różnych jego form. | | |

OPINIA OPIEKUNA O PRAKTYKANCIE

.....
.....
.....

.....
Data

.....
Podpis Opiekuna