

Gdańsk, 10 lutego 2021

**Program praktyk studenckich
na kierunku Zarządzanie Instytucjami Artystycznymi UG**

Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie się studentów z funkcjonowaniem instytucji, w których mogą się oni starać o pracę po zakończeniu studiów, a w szczególności doskonalenie i praktyczne zastosowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z projektowaniem i organizacją wydarzeń artystycznych i kulturalnych oraz pracą administracyjną w instytucjach artystycznych i kulturalnych. Praktyki mogą być realizowane w instytucjach krajowych i międzynarodowych, z którymi Uniwersytet Gdański podpisał porozumienie o przeprowadzeniu studenckich praktyk zawodowych.

Praktyki zawodowe w wymiarze 600 godzin podejmowane są między I a V semestrem studiów, z uwzględnieniem wakacji. Przewidziano cztery rodzaje praktyk: 1. w działach merytorycznych instytucji artystycznych i kulturalnych (w wymiarze nie mniejszym niż 160h), 2. praktyki festiwalowe (100h), 3. projekty studenckie, 4. praktyka odbiorcy sztuki i kultury. Podczas praktyk studenci powinni zrealizować poniższe efekty uczenia się:

Student:

1. zna podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania funkcjonowania i zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi;
2. zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych i kulturalnych; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i artystycznej;
3. ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzanie instytucjami artystycznymi oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dyscyplin artystycznych;
4. samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu oraz sztuce; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i /lub artystycznej;
5. samodzielnie planuje własne uczenie się przez całe życie; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i /lub artystycznej;
6. posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych i zespołowych związanych z realizacją projektów artystycznych oraz zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi;

7. jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań menedżerskich i/lub artystycznych;
8. jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i/lub artysta, korzystając z różnych jego form.

Każdorazowo po odbyciu godzin praktyk festiwalowych oraz praktyk w instytucjach kulturalnych/artystycznych, student powinien dostarczyć kierownikowi praktyk potwierdzony dzienniczek praktyki, dokumentujący wykonywane zadania, oraz opinię na temat zrealizowania przez studenta praktyki, wystawione przez bezpośredniego opiekuna w firmie/instytucji, w której student odbył praktykę. Opinia powinna zawierać również charakterystykę wykonywanej przez studenta pracy.