Filologia rosyjska I stopień

**Historia literatury rosyjskiej**

**Zestaw lektur w semestrze 2:**

*Повесть временных лет* (fragmenty);

*Слово о полку Игореве* (fragmenty);

*Повесть о Горе-Злосчастии;*

*Повесть о Шемякином суде;*

*Житие протопопа Аввакума, им самим написанное* (fragmenty);

wybrane utwory poetyckie С. Полоцкого, A. Кантемира, В. Тредиаковского, М. Ломоносова, А. Сумарокова;

Д. Фонвизин: *Недоросль.*

Н. Карамзин: *Бедная Лиза, Письма русского путешественника (fragmenty);*

А. Радищев: *Путешествие из Петербурга в Москву;*

В. Жуковский: *Светлана;*

Liryka А. Пушкина, М. Лермонтова;

А. Пушкин: *Кавказкий пленник, Евгений Онегин, Моцарт и Сальери. Повести Белкина; Медный всадник;*

М. Лермонтов: *Демон, Герой нашего времени; Маскарад;*

Н. Гоголь: *Невский проспект, Портрет, Нос, Шинель, Мертвые души, Ревизор.*

**Zestaw lektur w semestrze 3:**

Ф. Тютчев: wiersze wybrane;

А. Фет: wiersze wybrane;

И. Гончаров: *Обломов* (fragmenty);

И. Тургенев: *Senilia. Стихотворения в прозе* (do wyboru); *Записки охотника* (do wyboru); *Отцы и дети*;

Н. Некрасов: wiersze wybrane;

Н. Лесков: *Левша*, *Очарованный странник*;

Ф. Достоевский: *Преступление и наказание*, *Братья Карамазовы* (fragmenty); *Записки из подполья*, *Двойник*;

Л. Толстой: *Севастопольские рассказы*, *Анна Каренина*, *Смерть Ивана Ильича*, *Война и мир* (fragmenty).

**Zestaw lektur w semestrze 4:**

А. Чехов: *Чайка; Палата Но 6; Вишневый сад; Смерть чиновника; Хамелеон; Дама с собачкой; Человек в футляре; Черный монах;*

И. Бунин: *Антоновские яблоки; Деревня; Братья; Господин из Сан-Франциско;*

Л. Андреев: *Жизнь Василия Фивейского; Жизнь человека; Иуда Искариот;*

Д. Мережковский: *О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы;*

В. Брюсов: *Ключи тайн;*

А. Белый: *Символизм как миропонимание;*

В. Иванов: *Две стихии в современном символизме;*

Poezja: З. Гиппиус, К. Бальмонт, В. Брюсов, Ф. Сологуб, Вл. Соловьев, А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, Н. Гумилев, О. Мандельштам, А. Ахматова, В. Маяковский, В. Хлебников, А. Крученых, И. Северянин, Д. Бурлюк;

А. Блок: *Незнакомка* (пьеса);

Ф. Сологуб: *Мелкий бес*;

А. Белый: *Петербург*;

*Пощечина общественному вкусу*; *Декларация заумного языка*.

**Zestaw lektur w semestrze 5:**

Poezja: С. Есенин; М. Цветаева; Б. Окуджава; Е. Евтушенко; А. Вознесенский; И. Бродский (wiersze do wyboru);

И. Бабель: *Конармия*;

М. Зощенко: *Виктория Казимировна; Аристократка; Баня; Гримаса нэпа; Хамство; Жертва революции*;

М. Булгаков: *Собачье сердце; Мастер и Маргарита; Дни Турбиных*;

И. Ильф, Е. Петров: *Двенадцать стульев*;

Е. Замятин: *Мы*;

А. Платонов: *Котлован*;

Ю. Тынянов: *Восковая персона* lub *Подпоручик Киже*;

Б. Пастернак: *Доктор Живаго* (fragmenty);

А. Солженицын: *Один день Ивана Денисовича*;

В. Шаламов: *Колымские рассказы* (do wyboru);

В. Набоков: *Машенька*;

В. Шукшин, *Сельские жители, Срезал, Чудик, Микроскоп, Письмо*;

Ю. Бондарев: *Последние залпы* lub Г. Бакланов: *Пядь земли* (lub *Мертвые сраму не имут*);

Ю. Трифонов: *Обмен*;

В. Ерофеев: *Москва – Петушки*.

**Zestaw lektur w semestrze 6:**

В. Пелевин: *Омон Ра*;

С. Лукьяненко: *Черновик*;

Л. Петрушевская: *Хэппи-энд, Музыка ада, Мост Ватерлоо; По дороге бога Эроса, Путь Золушки*;

Т. Толстая: *Свидание с птицей; Поэт и Муза; Милая Шура, Река Оккервиль*;

П. Санаев: *Похороните меня за плинтусом*;

Б. Акунин: *Азазель*;

Н. Коляда: *Мурлин Мурло*.

Prowadzący każdorazowo ustala zestaw lektur obowiązujących w danym semestrze, uwzględniając ich dostępność.