

INSTYTUT ANGLISTYKI I AMERYKANISTYKI UG
ZASADY DYPLOMOWANIA
na kierunku
AMERYKANISTYKA
studia I stopnia

I. SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRZYGOTOWANIA I OCENY PRACY DYPLOMOWEJ

1. Zasady i procedury wyboru seminarium i promotora prac dyplomowych

- a) Student wskazuje preferowane seminarium pierwszego i drugiego wyboru, zgodnie z zainteresowaniami, w drodze elektronicznych zapisów. Ostateczny przydział do grupy seminaryjnej odbywa się według Regulamin zapisów na zajęcia do wyboru w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki UG (IAiA).
- b) Zgodnie z Zarządzeniem nr 98/R/21 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 6 lipca 2021 roku, grupy seminaryjne mogą liczyć od 8 do 12 osób.
- c) W szczególnych przypadkach, za zgodą promotora, możliwe jest zwiększenie liczebności grupy lub prowadzenie seminarium w trybie tutoringowym dla mniejszej liczby osób, zgodnie z Zarządzeniem nr 98/R/21 § 4 i 5. Zarówno zwiększenie, jak i zmniejszenie liczebności grupy uwzględniane jest w pensum promotora, na zasadach ustalanych przez Dziekana Wydziału Filologicznego.

2. Zasady i procedury wyboru i zatwierdzania tematu pracy licencjackiej

- a) Temat i treść pracy dyplomowej muszą mieścić się w zakresie programu studiów na kierunku amerykanistyka.
- b) Temat pracy musi być wynikiem współpracy promotora ze studentem z uwzględnieniem kompetencji i zainteresowań badawczych obu stron.
- c) Temat pracy dyplomowej jest zatwierdzany przez promotora pracy oraz przez Radę Programową Amerykanistyki. Zatwierdzenie tematów prac licencjackich przez Radę Programową powinno mieć miejsce do końca roku kalendarzowego, w którym rozpoczęło się seminarium. Lista zatwierdzonych tematów zostaje przekazana przez kierownika Zakładu Amerykanistyki Dyrekcji IAiA.

3. Wymagania merytoryczne wobec pracy licencjackiej

- a) Praca licencjacka powinna stanowić spójne opracowanie wybranego problemu badawczego z zakresu studiów amerykańskich, dokumentujące gotowość autora do prowadzenia badań naukowych pod kierunkiem promotora. Opracowanie to powinno uwzględniać:
 - i. analizę materiałów źródłowych (teksty literackie, filmy, zjawiska kulturowe, itp.);
 - ii. analizę wybranego problemu literackiego lub kulturowego;
 - iii. analizę odpowiednich materiałów teoretycznych i krytycznych.
- b) Praca licencjacka powinna weryfikować kierunkowe efekty uczenia się przypisane do seminarium dyplomowego, a w szczególności:
 - i. szczegółową wiedzę oraz znajomość podstawowych metod, ujęć teoretycznych, pojęć i terminologii z zakresu tematyki wybranego seminarium, a także znajomość podstawowych zasad własności intelektualnej i prawa autorskiego;
 - ii. umiejętność wyszukiwania, analizy, oceny i selekcji informacji z różnych źródeł z zakresu studiów amerykańskich, interpretacji i integracji pozyskanych w ten sposób danych, formułowania wniosków badawczych oraz przedstawiania ich w przejrzysty i uporządkowany sposób w języku angielskim na poziomie C1, zgodnie ze wskazówkami promotora, a także umiejętność planowania własnej pracy;
 - iii. gotowość do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny własnych działań i przestrzegania zasad etyki akademickiej.
- c) Praca licencjacka powinna zawierać następujące elementy: problem badawczy, tezę, cel i zakres pracy, określenie perspektywy badawczej, rozwinięcie oraz podsumowanie argumentacji, spis treści, bibliografię, streszczenie po polsku oraz wymagane oświadczenia.
- d) Praca licencjacka jest pisana samodzielnie i nie może naruszać zasad uczciwości akademickiej. Każda praca sprawdzana jest Jednolitym Systemem Antyplagiatowym (JSA). Przekroczenie limitów cytowań w raportach antyplagiatowych wymaga pisemnego uzasadnienia sporządzanego przez promotora.
- e) Wykrycie plagiatu przez JSA, lub też bezpośrednio przez promotora lub recenzenta pracy, dyskwalifikuje ją z dalszego procedowania. O wykryciu plagiatu promotor informuje Kierownika Zakładu Amerykanistyki, Dyrekcję IAI, Prodziekana ds. Kształcenia oraz Prodziekana ds. Studenckich. W przypadkach rażącego naruszenia zasad uczciwości akademickiej sprawa może zostać skierowana do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UG.

4. Wymagania formalne wobec pracy licencjackiej

- a) Zasady dotyczące prac i egzaminów dyplomowych reguluje Regulamin studiów Uniwersytetu Gdańskiego oraz Zarządzenie nr 35/R/20 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 31 marca 2020 roku w sprawie szczególnego trybu składania prac dyplomowych i przeprowadzania egzaminów dyplomowych w okresie zagrożenia zakażeniem koronawirusem SARS-Cov-2.
- b) Praca licencjacka na kierunku amerykanistyka musi być napisana w języku angielskim, poprawnym pod względem gramatycznym, leksykalnym oraz stylistycznym i odpowiadającym standardom akademickim.
- c) Praca licencjacka powinna liczyć pomiędzy 25 a 40 stron tekstu (7500 – 12000 słów). Praca musi zawierać przynajmniej 12 źródeł akademickich, a odnośniki do wykorzystanych źródeł powinny być sporządzone według jednego z ogólnie przyjętych standardów dokumentacji bibliograficznej, ustalonego z promotorem pracy.
- d) Poszczególne części pracy muszą być sukcesywnie oddawane do akceptacji zgodnie z harmonogramem podanym przez promotora. Promotor nie może przyjąć pracy, która nie powstawała etapami pod jego kierunkiem.
- e) Praca musi być złożona w Dziekanacie Wydziału Filologicznego wraz z wymaganą dokumentacją najpóźniej w ostatnim dniu podstawowej sesji egzaminacyjnej po 6 semestrze. Szczegółowe procedury opisane są w dokumencie „Zasady składania prac dyplomowych” dostępnym na stronie Wydziału Filologicznego UG: [Zasady składania prac dyplomowych](#)
- f) W przypadku nieukończenia pracy w sesji podstawowej, student może złożyć podanie do Prodziekana ds. Studenckich, z prośbą o przedłużenie terminu złożenia pracy. Podanie musi uzyskać pozytywną opinię promotora. Promotor może poprzeć podanie jedynie w wypadku, gdy praca jest na zaawansowanym etapie i możliwe jest jej ukończenie w przedłużonym terminie.

5. Kryteria oceny pracy licencjackiej

- a) Zgodnie z Regulaminem studiów UG oceny pracy dyplomowej dokonuje promotor pracy oraz co najmniej jeden recenzent.
- b) Recenzentami prac licencjackich są osoby ze stopniem naukowym doktora lub doktora habilitowanego, legitymujące się dorobkiem naukowym w dyscyplinie, której dotyczy

tematyka pracy; w miarę możliwości, przy wyborze recenzenta bierze się pod uwagę zgodność zainteresowań badawczych recenzenta z tematem pracy.

- c) Recenzenci otrzymują prace do sprawdzenia najpóźniej na 7 dni przed planowanym terminem egzaminu.
- d) Recenzja praca powinna zostać sporządzona w sposób rzetelny i czytelny, uwzględniając wszystkie kryteria z formularza recenzji pracy dyplomowej:
 - i. Czy treść pracy odpowiada tematowi określonymu w tytule;
 - ii. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.;
 - iii. Merytoryczna ocena pracy;
 - iv. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu;
 - v. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł;
 - vi. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis rzeczy, odsyłacze);
 - vii. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy).

II. SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRZEPROWADZANIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO

1. Zasady tworzenia komisji egzaminacyjnej i zadania jej członków:

- a) Członków komisji egzaminacyjnej powołuje Dziekan Wydziału Filologicznego.
- b) W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi 3 osoby posiadające co najmniej stopień doktora: przewodniczący, promotor i recenzent pracy.
- c) Przewodniczący komisji nadzoruje przebieg egzaminu i przestrzeganie procedur egzaminacyjnych; może również zadawać studentowi dodatkowe pytania. Promotor i recenzent zadają pytania studentowi oraz oceniają odpowiedzi.

2. Wymagania merytoryczne i procedury przeprowadzania egzaminu licencjackiego

- a) Celem egzaminu jest weryfikacja kierunkowych efektów uczenia się zrealizowanych podczas studiów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Pytania egzaminacyjne muszą być związane z treściami realizowanymi podczas studiów oraz z tematyką pracy licencjackiej.
- b) Do egzaminu licencjackiego może przystąpić student, który spełnił następujące wymogi:
 - i. uzyskał wymaganą liczbę punktów ECTS, zaliczył obowiązkowe przedmioty i zdał obowiązkowe egzaminy oraz spełnił inne wymagania określone planem i Regulaminem studiów;
 - ii. złożył pracę licencjacką, która została przyjęta przez promotora, przeszła pozytywnie

- testy antyplagiatowe i uzyskała pozytywne oceny promotora i recenzenta;
- iii. złożył wraz z pracą wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia określone w dokumencie [Zasady składania prac dyplomowych](#), dostępnym na stronie Wydziału Filologicznego UG .

3. Zakres merytoryczny i forma egzaminu licencjackiego

- a) Egzamin licencjacki jest egzaminem ustnym, zdawanym w języku angielskim.
- b) Egzamin składa się z co najmniej trzech pytań: co najmniej dwóch pytań od promotora oraz co najmniej jednego pytania od recenzenta pracy.
- c) W czasie egzaminu student powinien wykazać się znajomością problematyki poruszanej w swojej pracy oraz tematyki pokrewnej (np. w ramach okresu historycznego, gatunków literackich, zjawisk kulturowych), znajomością lektur omawianych w ramach seminarium oraz indywidualnej bibliografii stworzonej we współpracy z promotorem.

4. Zasady oceniania egzaminu licencjackiego

- a) Komisja ocenia odpowiedzi studenta w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się. Ocenie podlega merytoryczna zawartość, spójność i logika odpowiedzi, a w szczególności umiejętność rozwinięcia problematyki zawartej w pytaniach w oparciu o wiedzę amerykańistyczną uzyskaną podczas studiów i gotowość do podjęcia dyskusji na szczegółowe tematy poruszane w pracy.
- b) Oceny odpowiedzi studenta komisja przyjmuje jednomyślnie, lub jeśli to niemożliwe, większością głosów. Ocena ogólna z egzaminu dyplomowego jest ustalana na podstawie średniej ocen uzyskanych z poszczególnych odpowiedzi.
- c) Egzamin można zaliczyć, jeśli odpowiedź na jedno z trzech zadanych pytań została oceniona jako niedostateczna, o ile odpowiedź na przynajmniej jedno z pozostałych pytań została oceniona jako „dobra” (4); ostateczna ocena zależy wówczas od opinii komisji egzaminacyjnej.
- d) Egzaminu nie można zaliczyć, jeśli student otrzymał ocenę niedostateczną z więcej niż jednego pytania, lub jeśli przy otrzymaniu oceny niedostatecznej z odpowiedzi na jedno z pytań student nie uzyskał oceny przynajmniej dobrej (4) z jednego z pozostałych pytań.
- e) Szczegółowe zasady obliczania ostatecznego wyniku studiów opisane są w Regulaminie Studiów UG, § 44.