

AMERYKANISTYKA

Fakultety 2023/24 semestr zimowy

O przydziale do grupy decyduje **KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ**

należy wybrać **DWA** fakultety

dr Alicja Chmiótek

CLASSIC AMERICAN FILM GENRES

During the course students learn about film genre theory, how to differentiate between genres and about hybrid genres. They acquire knowledge about historical, sociopolitical, literary and cultural contexts of classic American film genres and learn how to recognize their influences in modern works of culture.

Ten genres will be discussed during the course: gangster film, western, sports film, musical, horror, science fiction, romantic comedy, courtroom drama, apocalyptic film, and biographical film. The course will concern live action feature films across a few decades, starting from the 1940s and ending with the 1990s. Students will watch films critically before class and discuss them during class.

dr Beata Karpińska-Musiał

WIELOKULTUROWE I KOMUNIKACYJNE KOMPETENCJE PRZEKROJOWE (*TRANSVERSAL SKILLS*) – CZY POKONAMY TECHNOLOGICZNĄ LUKĘ LUDZKĄ (*HUMAN GAP*) W POJEDYNKU Z AI?

Kurs fakultatywny zapewni nam przestrzeń do dyskusji nad kluczowymi problemami związanymi z komunikacją (ludzką i nieludzką) w świecie nie tylko wielokulturowym, ale także hybrydowym w kontekście nowych technologii i sztucznej inteligencji w edukacji. Tematyka, którą poruszymy obejmuje teoretyczne podstawy komunikacji międzykulturowej ujmowane w naukowej literaturze przedmiotu, ale także przyjmie bardzo praktyczny wymiar w kierunku rozwijania kompetencji i umiejętności koniecznych, by z sukcesem konfrontować się z nieporozumieniami międzykulturowymi w życiu społecznym. Zaliczymy do nich już nie tylko szok kulturowy w zetknięciu z innością kulturową oraz językową w społeczeństwie, ale także w kontakcie z AI i generowanymi przez algorytmy światami *deep fake*. Aspekty pedagogiczne wykorzystamy do diagnozy obszarów, w których uczenie się stanowi pole wyłącznie człowieka, oraz tych, w których AI stanowi „konkurencyjny byt”,

zastanawiając się na ile luka ludzka rośnie, a na ile już nie można jej wyraźnie określić. Pojęcie kompetencji przekrojowych (transwersalnych) posłuży nam jako kierunkowskaz w stronę myślenia o możliwej unikatowości komunikowania się przez człowieka wobec wyzwań komunikacji i kreatywności algorytmów.

Zajęcia przyjmą formę mieszaną: konwersatoryjno – warsztatową, z wykorzystaniem elementów wykładowych, materiałów medialnych oraz pracy własnej studentów w metodzie „flipped classroom”.

Ramowe treści programowe:

Multikulturowość współcześnie: demograficzne, językowe, antropologiczne i instytucjonalne aspekty

Rozwijanie świadomości i wrażliwości międzykulturowej

Różnice kulturowe, akulturacja, szok kulturowy

Międzykulturowe nieporozumienie - perspektywa językoznawcza, językowa i filozoficzna

Komunikacja międzykulturowa w organizacji -informacja zwrotna, dialog, aktywne słuchanie

Kompetencje międzykulturowe i transwersalne - główna typologia i definicje

Sztuczna inteligencja w edukacji i komunikacji – możliwości i zagrożenia

Luka ludzka (*human gap*) w perspektywie systemu uczenia się przez AI

dr Miłosz Wojtyna

MISUNDERSTANDING: HOW TO TALK TO IDIOTS TODAY?

This course uses the achievements of contemporary humanities (imagology, communication theory, discourse theory, narratology, semiotics) to address a practical problem we confront every day: how to communicate (speak, listen, write, read, interpret, decide) in a world where misunderstanding is a default parameter of human interactions? The course covers the following subjects:

1. Why Understand? Theory of Survival in the Information Society.
2. Why don't you get it? Antagonism and the Psychology of Conflict.
3. You taking to me? Mind Reading in Communication.
4. Narcissism and Logos: the Plague of Self-Presentation.
5. Everything Everywhere All at Once: The Semiotics of Digital Communication.
6. Hate: Everything is Iconoclastic.
7. Truth, Post-truth, Fake, Virtual Realities.
8. Authors, Authorities, the Fall of Authorities.
9. You Idiot Yourself: Polarization in Non-Public Discourse
10. How to Talk to Idiots Today: Empathy Beyond Words.
11. Don't Interpret! Communication After Sense.

If we do well in the course, we will all be able to talk to each other better. If we fail, well, we'll be as stupid as we've always been.