

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Anglistyka

POZIOM STUDIÓW: Niestacjonarne Studia Pierwszego Stopnia

PROFIL STUDIÓW: Ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego/drugiego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz dydaktyki w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WG	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Wstęp do literaturoznawstwa; Seminarium dyplomowe; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900
K_W02	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą językoznawstwo, terminologię,	P6U_W, P6S_WG	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Wstęp do literaturoznawstwa;

	teorie i metodologie z zakresu wiedzy o przekładoznawstwie i języku, wiedzy o literaturze i kulturze, podstawy psychologii i pedagogiki oraz wiedzy o dydaktyce.		Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o literaturze anglojęzycznej oraz uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury brytyjskiej, historycznych i kulturowych aspektów literatury Wielkiej Brytanii.	P6U_W, P6S_WG	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Historia literatury amerykańskiej do 1900;
K_W04	Zna i rozumie językoznawcze, literaturoznawcze i przekładoznawcze metody analizy i interpretacji.	P6U_W, P6S_WK	Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Seminarium Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa; Historia literatury amerykańskiej do 1900
K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę językową i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie C1	P6U_W	PNJA
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z gramatyki języka angielskiego	P6U_W	PNJA
K_W07	Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o uwarunkowaniach politycznych i gospodarczych Wielkiej Brytanii i USA	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_W08	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę z zakresu historycznych	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;

	i kulturowych aspektów literatury Wielkiej Brytanii i USA		
K_W09	Zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C1	P6U_W	PNJA
K_W10	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratu	P6U_W	Język obcy
K_W11	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej w tym także w ujęciu przekładoznawczym	P6U_W, P6S_WG	Literatura anglojęzyczna po 1900
K_W12	Ma uporządkowaną wiedzę o wymogach współczesnego rynku publikacji, edukacji i tłumaczeń.	P6U_W, P6S_WK	Kultura społeczności internetowej Technologia informacyjna
K_W13	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla tradycji i cywilizacji anglosaskiej.	P6U_W, P6S_WG	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego
K_W14	Zna i rozumie podstawowe metody wykorzystywania nowych technologii w pracy humanisty	P6U_W, P6S_WK	Technologia informacyjna Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej
K_W15	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o kanonie literatury amerykańskiej.	P6U_W, P6S_WK	Kanon literatury amerykańskiej; Historia literatury amerykańskiej; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Historia literatury amerykańskiej do 1900

UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Seminarium dyplomowe Kultura społeczności internetowej Technologia informacyjna
K_U02	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka
K_U03	Potrafi zidentyfikować i zanalizować elementy komunikowania oraz rozpoznać jego rodzaj.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka
K_U04	Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie językoznawstwa.	P6U_U, P6S_UW	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Gramatyka opisowa: składnia Historia języka angielskiego
K_U05	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UO P6S_UU	Seminarium Seminarium dyplomowe; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Technologia informacyjna
K_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz samodzielnego formułowania wniosków w mowie i piśmie	P6U_U P6S_UK P6S_UO	Seminarium dyplomowe; Wstęp do literaturoznawstwa; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego

K_U07	Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię	P6S_UK	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka
K_U08	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu z wykorzystaniem różnorodnych źródeł	P6U_U, P6S_UO, P6S_UW	PNJA
K_U09	Potrafi przygotować wersję cyfrową dokumentu przeznaczonego do druku i publikacji elektronicznej oraz wykorzystać nowatorskie narzędzie do prezentacji i wizualnych narracji	P6U_U	PNJA
K_U10	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych	P6U_U	PNJA
K_U11	Prezentuje efekty swojej pracy w języku angielskim na poziomie C1 w przejrzystej, usystematyzowanej i poprawnej formie z zastosowaniem nowoczesnych technik i metod, dostosowanych do odpowiednich zadań	P6S_UK	PNJA
K_U12	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK	Język obcy
K_U13	Potrafi sprawnie przekładać teksty na język angielski z języka angielskiego także przy użyciu narzędzi wspomagających tłumaczenie	P6U_U, P6S_UK, P6S_UU	PNJA, Technologia informacyjna
K_U14	Potrafi zdiagnozować mechanizmy warunkujące nieporozumienia i konflikty w przestrzeni międzykulturowej	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;

K_U15	Potrafi identyfikować i diagnozować mechanizmy determinujące funkcjonowanie sfery poznawczej, emocjonalnej i społecznej człowieka podczas i w efekcie kontaktu z mediami	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego
K_U16	Potrafi ocenić zakres wpływu mediów w procesie kształtowania opinii	P6U_U, P6S_UW	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Kultura społeczności internetowej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Zna i ocenia krytycznie zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	P6U_K P6S_KK P6S_KR	Wstęp do językoznawstwa Wstęp do literaturoznawstwa Kultura społeczności internetowej; Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego
K_K02	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i zespołach, jest gotowy przyjmować w nich różne role przy rozwiązywaniu problemów	P6U_K	Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA; Technologia informacyjna
K_K03	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	P6U_KK	Seminarium dyplomowe; Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;
K_K04	Samodzielnie inicjuje działania badawcze oraz określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P6U_K P6S_KO	Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.; Literatura anglojęzyczna po roku 1900; Historia literatury amerykańskiej do 1900 r.; Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA;

K_K05	Podjmuje dziaania słuące pogłębieniu rozumienia różnorodności kulturowej i integracji kultur.	P6U_K	Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii; Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA
K_K06	Ma przekonanie o wadze rzetelnej pracy.	P6S_KR	Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Technologia informacyjna
K_K07	Ma świadomość znaczenia krytycznej refleksji dla dziedzictwa kulturowego oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego.	P6S_KO	Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Wstęp do literaturoznawstwa