**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24**

**NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia angielska**

**POZIOM STUDIÓW: pierwszego stopnia (licencjackie)**

**PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki**

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbole efektów kierunkowych** | **Absolwent studiów pierwszego stopnia:** | **Odniesienie do:**  **- uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK**  **oraz**  **- charakterystyk drugiego stopnia PRK** | **Przedmioty realizujące dany efekt** |
| **WIEDZA** | | | |
| K\_W01 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa w ramach filologii angielskiej. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Wstęp do językoznawstwa  Wstęp do metodologii badań językoznawczych  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa I-II  **Studia niestacjonarne:**  Wstęp do językoznawstwa I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II |
| K\_W02 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Wstęp do literaturoznawstwa  Literatura angielska do 1700 - wykład I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - wykład I-II  Literatura brytyjska po 1914 - wykład  Literatura amerykańska - konwersatorium  Literatura amerykańska - wykład  **Studia niestacjonarne:**  Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Wstęp do literaturoznawstwa I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II |
| K\_W03 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu językoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim. | P6U\_W  P6S\_WG | Studia stacjonarne:  Wstęp do metodologii badań językoznawczych  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Seminarium licencjackie I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa I-II  Analiza przekładoznawcza  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do językoznawstwa I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II |
| K\_W04 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Wstęp do literaturoznawstwa  Literatura angielska do 1700 - wykład I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - wykład I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - wykład  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - konwersatorium  Literatura amerykańska - wykład  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Warsztat tłumacza literatury  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do literaturoznawstwa I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_W05 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Wstęp do językoznawstwa  Wstęp do metodologii badań językoznawczych  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Stylistyka języka polskiego  Seminarium licencjackie I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa I-II  Analiza przekładoznawcza  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  Podstawy językoznawstwa kontrastywnego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do językoznawstwa I-II  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II |
| K\_W06 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Wstęp do literaturoznawstwa  Literatura angielska do 1700 - wykład I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - wykład I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - wykład  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - konwersatorium  Literatura amerykańska - wykład  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Warsztat tłumacza literatury  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do literaturoznawstwa I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_W07 | Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności dotyczących badań nad językiem angielskim. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Seminarium licencjackie I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  Podstawy językoznawstwa kontrastywnego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II |
| K\_W08 | Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Warsztat tłumacza literatury  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_W09 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy językoznawczej, w tym w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Wstęp do językoznawstwa  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Seminarium licencjackie I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Analiza przekładoznawcza  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do językoznawstwa I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II |
| K\_W10 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą kompleksowej natury języka angielskiego oraz świadomość jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Tłumaczenia ogólne I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Tłumaczenia praktyczne I-IV  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II |
| K\_W11 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną. | P6U\_W  P6S\_WG | **Studia stacjonarne:**  Wstęp do literaturoznawstwa  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Warsztat tłumacza literatury  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do literaturoznawstwa I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_W12 | Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Współczesna kultura krajów anglojęzycznych  Literatura, język i myśl współczesna w kontekście przekładu I-II  Komunikacja audiowizualna w edukacji  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Kanon filmu brytyjskiego I-II  Kanon filmu amerykańskiego I-II  Komunikacja audiowizualna  Kultura społeczności internetowej |
| K\_W13 | Zna i rozumie wybrane podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminologię nauk humanistycznych i społecznych stanowiących nauki pomocnicze i pokrewne filologii angielskiej oraz wspomagające rozwój zawodowy filologa anglisty. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Stylistyka języka polskiego  Strategie uczenia się  Konteksty społeczno-gospodarcze przekładu tekstów kultur anglojęzycznych  Literatura, język i myśl współczesna w kontekście przekładu I-II  Komunikacja audiowizualna w edukacji  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów  **Studia niestacjonarne:**  Wykład monograficzny z zakresu zarządzania  Kanon filmu brytyjskiego I-II  Kanon filmu amerykańskiego I-II  Komunikacja audiowizualna  Kultura społeczności internetowej |
| K\_W14 | Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego V  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego V |
| K\_W15 | Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii informacyjnych w pracy filologa anglisty. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Współczesna kultura krajów anglojęzycznych  Język obcy I-II  Konteksty społeczno-gospodarcze przekładu tekstów kultur anglojęzycznych  Literatura, język i myśl współczesna w kontekście przekładu I-II  Technologia informacyjna dla tłumaczy I-II  Komunikacja audiowizualna w edukacji  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej  **Studia niestacjonarne:**  Technologia informacyjna  Język obcy I-IV  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Komunikacja audiowizualna  Kultura społeczności internetowej |
| K\_W16 | Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, przydatne w planowaniu kariery zawodowej filologa anglisty. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Konteksty społeczno-gospodarcze przekładu tekstów kultur anglojęzycznych  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B, C  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  **Studia niestacjonarne:**  Wykład z zakresu zarządzania |
| K\_W17 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej oraz w pracy zawodowej. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Seminarium licencjackie I-II  Technologia informacyjna dla tłumaczy I-II  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Technologia informacyjna  Seminarium licencjackie I-II |
| K\_W18 | Zna technologie informacyjne przydatne w pracy filologa anglisty. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Technologia informacyjna dla tłumaczy I-II  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  **Studia niestacjonarne:**  Technologia informacyjna  Seminarium licencjackie I-II |
| K\_W19 | Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne drugiego języka obcego oraz kulturowe konwencje komunikacji na poziomie co najmniej A1. | P6U\_W  P6S\_WK | **Studia stacjonarne:**  Język obcy I-II  **Studia niestacjonarne:**  Język obcy I-IV |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| K\_U01 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych. | P6U\_U  P6S\_UW | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Warsztat tłumacza literatury  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_U02 | Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa | P6U\_U  P6S\_UW | **Studia stacjonarne:**  Wstęp do językoznawstwa  Wstęp do metodologii badań językoznawczych  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Wstęp do literaturoznawstwa  Literatura angielska do 1700 - wykład I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - wykład I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - wykład  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - konwersatorium  Literatura amerykańska - wykład  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  Podstawy językoznawstwa kontrastywnego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Wstęp do językoznawstwa I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii I  Wstęp do literaturoznawstwa I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_U03 | Potrafi stosować narzędzia analizy językoznawczej i literaturoznawczej, formułować i rozwiązywać złożone problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, korzystając z językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych. | P6U\_U  P6S\_UW | **Studia stacjonarne:**  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Warsztat tłumacza literatury  Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa I-II  Analiza przekładoznawcza  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  Podstawy językoznawstwa kontrastywnego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_U04 | Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w ramach filologii angielskiej. | P6U\_U  P6S\_UW | **Studia stacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Technologia informacyjna dla tłumaczy I-II  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej  **Studia niestacjonarne:**  Technologia informacyjna  Seminarium licencjackie I-II |
| K\_U05 | Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej. | P6U\_U  P6S\_UW  P6S\_UK | **Studia stacjonarne:**  Wstęp do językoznawstwa  Wstęp do metodologii badań językoznawczych  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Wstęp do literaturoznawstwa  Literatura angielska do 1700 - wykład I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - wykład I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - wykład  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - konwersatorium  Literatura amerykańska - wykład  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Warsztat tłumacza literatury  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  Podstawy językoznawstwa kontrastywnego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do językoznawstwa I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Wstęp do literaturoznawstwa I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_U06 | Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej. | P6U\_U  P6S\_UW  P6S\_UK | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Tłumaczenia ogólne I-II  Tłumaczenia praktyczne I-IV  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V |
| K\_U07 | Potrafi brać udział w debacie dotyczącej zagadnień z zakresu językoznawstwa i literatury anglojęzycznej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. | P6U\_U  P6S\_UW  P6S\_UK | **Studia stacjonarne:**  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - ćwiczenia  **Studia niestacjonarne:**  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_U08 | Potrafi wykorzystywać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę kontekstową z zakresu historii, kultury i realioznawstwa krajów anglojęzycznych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej w języku angielskim i polskim. | P6U\_U  P6S\_UW  P6S\_UK | **Studia stacjonarne:**  Stylistyka języka polskiego  Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Współczesna kultura krajów anglojęzycznych  Konteksty społeczno-gospodarcze przekładu tekstów kultur anglojęzycznych  Literatura, język i myśl współczesna w kontekście przekładu I-II  Komunikacja audiowizualna w edukacji  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  **Studia niestacjonarne:**  Wykład monograficzny z zakresu zarządzania  Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Kanon filmu brytyjskiego I-II  Kanon filmu amerykańskiego I-II  Komunikacja audiowizualna  Kultura społeczności internetowej |
| K\_U09 | Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1. | P6U\_U  P6S\_UK | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego V  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego V |
| K\_U10 | Potrafi komunikować się w drugim języku obcym na poziomie co najmniej A1. | P6U\_U  P6S\_UK | **Studia stacjonarne:**  Język obcy I-II  **Studia niestacjonarne:**  Język obcy I-IV |
| K\_U11 | Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową. | P6U\_U  P6S\_UO | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Seminarium licencjackie I-II  Tłumaczenia ogólne I-II  Tłumaczenia praktyczne I-IV  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Seminarium licencjackie I-II |
| K\_U12 | Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych. | P6U\_U  P6S\_UU | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Tłumaczenia ogólne I-II  Strategie uczenia się  Seminarium licencjackie I-II  Literatura, język i myśl współczesna w kontekście przekładu I-II  Technologia informacyjna dla tłumaczy I-II  Tłumaczenia praktyczne I-IV  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i D  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej  **Studia niestacjonarne:**  Technologia informacyjna  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Seminarium licencjackie I-II |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_K01 | Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych. | P6U\_K  P6S\_KK | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Wstęp do językoznawstwa  Wstęp do metodologii badań językoznawczych  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Stylistyka języka polskiego  Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Współczesna kultura krajów anglojęzycznych  Wstęp do literaturoznawstwa  Literatura angielska do 1700 - wykład I-II  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - wykład I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - wykład  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - konwersatorium  Literatura amerykańska - wykład  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Teorie przekładu - wprowadzenie I-II  Warsztat tłumacza literatury  Konteksty społeczno-gospodarcze przekładu tekstów kultur anglojęzycznych  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  Podstawy językoznawstwa kontrastywnego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do językoznawstwa I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - wykład  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - wykład  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - wykład I-II  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii I-II  Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA  Wstęp do literaturoznawstwa I-II  Kanon filmu brytyjskiego I-II  Kanon filmu amerykańskiego I-II  Komunikacja audiowizualna  Kultura społeczności internetowej  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - wykład I-III  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład I-II  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład I-II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_K02 | Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem tych problemów. | P6U\_K  P6S\_KK | **Studia stacjonarne:**  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Tłumaczenia ogólne I-II  Stylistyka języka polskiego  Literatura angielska do 1700 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska: 1700-1914 - ćwiczenia I-II  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Strategie uczenia się  Seminarium licencjackie I-II  Warsztat tłumacza literatury  Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa I-II  Analiza przekładoznawcza  Tłumaczenia praktyczne I-IV  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  Komunikacja audiowizualna w edukacji  Podstawy językoznawstwa historycznego dla nauczycieli  Podstawy językoznawstwa kontrastywnego dla nauczycieli  **Studia niestacjonarne:**  Seminarium licencjackie I-I  Wstęp do językoznawstwa I-II  Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: morfologia  Gramatyka opisowa: składnia - ćwiczenia  Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka - ćwiczenia I-II  Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. - ćwiczenia I-III  Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - ćwiczenia  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia I-II |
| K\_K03 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania analityczne i interpretacyjne w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa. | P6U\_K  P6S\_KO  P6S\_KR | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Tłumaczenia ogólne I-II  Seminarium licencjackie I-II  Tłumaczenia praktyczne I-IV  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej  **Studia niestacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Seminarium licencjackie I-II |
| K\_K04 | Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów językowych, literackich i kulturowych w krajach anglojęzycznych oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. | P6U\_K  P6S\_KO | **Studia stacjonarne:**  Współczesna kultura krajów anglojęzycznych  Literatura brytyjska po 1914 - wykład  Literatura brytyjska po 1914 - ćwiczenia  Współczesna literatura anglojęzyczna I-II  Literatura amerykańska - wykład  Literatura amerykańska - ćwiczenia  Konteksty społeczno-gospodarcze przekładu tekstów kultur anglojęzycznych  Literatura, język i myśl współczesna w kontekście przekładu I-II  Komunikacja audiowizualna w edukacji  **Studia niestacjonarne:**  Kanon filmu brytyjskiego I-II  Kanon filmu amerykańskiego I-II  Komunikacja audiowizualna  Kultura społeczności internetowej  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - wykład II  Literatura anglojęzyczna po roku 1900 - ćwiczenia II |
| K\_K05 | Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych. | P6U\_K  P6S\_KO | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Literatura, język i myśl współczesna w kontekście przekładu I-II  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej  **Studia niestacjonarne:**  Wykład monograficzny z zakresu zarządzania  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Komunikacja audiowizualna  Kultura społeczności internetowej |
| K\_K06 | Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w różnych sferach działalności zawodowej związanej z posługiwaniem się językiem angielskim. | P6U\_K  P6S\_KO | **Studia stacjonarne:**  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  **Studia niestacjonarne:**  Wykład monograficzny z zakresu zarządzania |
| K\_K07 | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki, w różnych sferach działalności związanej z posługiwaniem się językiem angielskim. | P6U\_K  P6S\_KR | **Studia stacjonarne:**  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Tłumaczenia ogólne I-II  Język obcy I-II  Strategie uczenia się  Seminarium licencjackie I-II  Technologia informacyjna dla tłumaczy I-II  Tłumaczenia praktyczne I-IV  Praktyki zawodowe (translatoryczne)  KSZTAŁCENIE NAUCZYCIELI GRUPA B i C  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej  **Studia niestacjonarne:**  Technologia informacyjna  Wykład monograficzny z zakresu zarządzania  Praktyczna nauka języka angielskiego I-V  Seminarium licencjackie I-II  Język obcy I-IV |

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**STANDARD KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA**

**MODUŁ PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNY**

(wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r.  
 w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol**  **efektu** **kierunkowego** | **Symbol efektu standardu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ**  **wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego** | **Odniesienie do:**  **- uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK**  **oraz**  **- charakterystyk drugiego stopnia PRK** | **Przedmiot realizujący dany efekt** |
| **WIEDZA**  **Absolwent zna i rozumie:** | | | | |
| K\_W13 | CKN\_W01 | 1) podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących | P6U\_W  P6S\_WG | Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole |
| K\_W13 | CKN\_W02 | 2) klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne | P6U\_W  P6S\_WG | Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia  Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Podstawy dydaktyki |
| K\_W13 | CKN\_W03 | 3) rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów | P6U\_W  P6S\_WG | Komunikacja w edukacji  Podstawy dydaktyki  Warsztat pracy nauczyciela  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole |
| K\_W16 | CKN\_W04 | 4) normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach) | P6U\_W  P6S\_WG | Szkoła i nauczyciel  Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Podstawy dydaktyki  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_W15 | CKN\_W05 | 5) zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji | P6U\_W  P6S\_WG | Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne |
| K\_W16 | CKN\_W06 | 6) zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania | P6U\_W  P6S\_WG | Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia  Procesy ucznia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Podstawy dydaktyki  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole |
| K\_W13 | CKN\_W07 | 7) sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej | P6U\_W  P6S\_WG | Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia  Procesy ucznia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Podstawy dydaktyki |
| K\_W16 | CKN\_W08 | 8) strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji | P6U\_W  P6S\_WK | Szkoła i nauczyciel  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole |
| K\_W13  K\_W16 | CKN\_W09 | 9) podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych | P6U\_W  P6S\_WK | Szkoła i nauczyciel  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna |
| K\_W16 | CKN\_W10 | 10) prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością | P6U\_W  P6S\_WK | Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne |
| K\_W16 | CKN\_W11 | 11) zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy | P6U\_W  P6S\_WK | Szkoła i nauczyciel  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna |
| K\_W13 | CKN\_W12 | 12) procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia | P6U\_W  P6S\_WG | Komunikacja w edukacji |
| K\_W13 | CKN\_W13 | 13) podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi | P6U\_W  P6S\_WG | Kultura języka, dykcja i emisja głosu |
| K\_W13 | CKN\_W14 | 14) treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem | P6U\_W  P6S\_WG | Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Podstawy dydaktyki  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów |
| K\_W13  K\_W15 | CKN\_W15 | 15) metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | P6U\_W  P6S\_WG | Warsztat pracy nauczyciela  Podstawy dydaktyki  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej |
| **UMIEJĘTNOŚCI**  **Absolwent potrafi:** | | | | |
| K\_U08 | CKN\_U01 | 1) obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów | P6U\_U  P6S\_UW | Komunikacja w edukacji  Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Szkoła i nauczyciel  Podstawy dydaktyki  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole |
| K\_U04  K\_U11 | CKN\_U02 | 2) adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych | P6U\_U  P6S\_UW | Komunikacja w edukacji  Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Podstawy dydaktyki  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_U11 | CKN\_U03 | 3) rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym | P6U\_U  P6S\_UW | Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia  Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjnej  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna |
| K\_U11 | CKN\_U04 | 4) projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów | P6U\_U  P6S\_UW | Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów |
| K\_U08 | CKN\_U05 | 5) projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli | P6U\_U  P6S\_UW | Warsztat pracy nauczyciela |
| K\_U11 | CKN\_U06 | 6) tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia | P6U\_U  P6S\_UW | Podstawy dydaktyki  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_U11 | CKN\_U07 | 7) podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów | P6U\_U  P6S\_UW | Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Podstawy dydaktyki  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_U11 | CKN\_U08 | 8) rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów | P6U\_U  P6S\_UW | Podstawy dydaktyki  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów |
| K\_U11 | CKN\_U09 | 9) skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów | P6U\_U  P6S\_UW | Analiza doświadczeń z praktyki w szkole  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_U08 | CKN\_U10 | 10) wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem | P6U\_U  P6S\_UW | Podstawy dydaktyki  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_U08  K\_U11 | CKN\_U11 | 11) monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły | P6U\_U  P6S\_UW | Podstawy dydaktyki  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_U08 | CKN\_U12 | 12) pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego | P6U\_U  P6S\_UW | Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia  Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela |
| K\_U11 | CKN\_U13 | 13) odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku | P6U\_U  P6S\_UO | Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_U11 | CKN\_U14 | 14) skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych | P6U\_U  P6S\_UU | Warsztat pracy nauczyciela |
| K\_U08 | CKN\_U15 | 15) poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu | P6U\_U  P6S\_UK | Kultura języka, dykcja i emisja głosu  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna |
| K\_U08 | CKN\_U16 | 16) posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu | P6U\_U  P6S\_UK | Kultura języka, dykcja i emisja głosu |
| K\_U08 | CKN\_U17 | 17) udzielać pierwszej pomocy | P6U\_U  P6S\_UW | Szkoła i nauczyciel  Warsztat pracy nauczyciela |
| K\_U04  K\_U12 | CKN\_U18 | 18) samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii | P6U\_U  P6S\_UU | Szkoła i nauczyciel  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**  **Absolwent jest gotów do:** | | | | |
| K\_K07 | CKN\_K01 | 1) posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka | P6U\_K  P6S\_KR | Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia Komunikacja w edukacji  Szkoła i nauczyciel  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej |
| K\_K05  K\_K07 | CKN\_K02 | 2) budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej | P6U\_K  P6S\_KO | Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Komunikacja w edukacji  Podstawy dydaktyki  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej |
| K\_K05  K\_K07 | CKN\_K03 | 3) porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią | P6U\_K  P6S\_KO | Rozwój ucznia: jego konteksty oraz zaburzenia  Komunikacja w edukacji  Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Kultura języka, dykcja i emisja głosu  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_K05  K\_K07 | CKN\_K04 | 4) podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej | P6U\_K  P6S\_KO | Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne |
| K\_K05  K\_K06 | CKN\_K05 | 5) rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska | P6U\_K  P6S\_KO | Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Warsztat pracy nauczyciela  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej |
| K\_K06  K\_K07 | CKN\_K06 | 6) projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji | P6U\_K  P6S\_KO | Szkoła i nauczyciel  Podstawy dydaktyki  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole  Metoda projektów |
| K\_K03 | CKN\_K07 | 7) pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej | P6U\_K  P6S\_KK | Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela  Procesy uczenia się i specyficzne potrzeby edukacyjne  Szkoła i nauczyciel  Podstawy dydaktyki  Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna  Analiza doświadczeń z praktyki w szkole  Warsztat pracy nauczyciela  Dydaktyka języka angielskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej I-III  Technologia informacyjna w dydaktyce  Metoda projektów  Praktyki dydaktyczne w szkole podstawowej i ponadpodstawowej  Analiza doświadczeń z praktyki dydaktycznej |