**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2024/25**

**NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Amerykanistyka**

**POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia**

**PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki**

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbole efektów kierunkowych** | **Absolwent studiów pierwszego stopnia** | **Odniesienie do:**  **uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK**  **oraz**  **charakterystyk drugiego stopnia PRK** | **Przedmioty realizujące dany efekt** |
| **WIEDZA** | | | |
| K\_W01 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_W  P6S\_WG | Wstęp do kultury amerykańskiej  Kultura amerykańska – konwersatorium  Historia kina amerykańskiego  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Metodologia badań kulturoznawczych  Współczesna sztuka amerykańska |
| K\_W02 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | Zarys literatury Wielkiej Brytanii  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Metodologia badań literaturoznawczych |
| K\_W03 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_W  P6S\_WG | Metodologia badań kulturoznawczych  Seminarium licencjackie I-II  Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia |
| K\_W04 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | Metodologia badań literaturoznawczych  Seminarium licencjackie I-II  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III |
| K\_W05 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_W  P6S\_WG | Metodologia badań kulturoznawczych  Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do kultury amerykańskiej  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Kultura audiowizualna i media w USA  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Współczesna sztuka amerykańska  Historia kina amerykańskiego |
| K\_W06 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | Metodologia badań literaturoznawczych  Seminarium licencjackie I-II  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III |
| K\_W07 | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_W  P6S\_WG | Seminarium licencjackie I-II  Wstęp do kultury amerykańskiej  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Kultura audiowizualna i media w USA  Geograficzne uwarunkowania kultury USA  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Współczesna sztuka amerykańska  Historia kina amerykańskiego |
| K\_W08 | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_W  P6S\_WG | Seminarium licencjackie I-II  Zarys literatury Wielkiej Brytanii  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III |
| K\_W09 | Zna i rozumie współczesne tendencje kulturowe w USA. | P6U\_W  P6S\_WG | Wstęp do kultury amerykańskiej  Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Kultura audiowizualna i media w USA  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia |
| K\_W10 | Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA. | P6U\_W  P6S\_WK | Komunikacja międzykulturowa  Kultura audiowizualna i media w USA  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia |
| K\_W11 | Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej. | P6U\_W  P6S\_WK | Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii  Historia USA – wykład I-II  Historia USA – ćwiczenia I-II  Historia malarstwa amerykańskiego  Współczesna sztuka amerykańska  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Historia kina amerykańskiego  System polityczny USA  System gospodarczy USA  Geograficzne uwarunkowania kultury USA  Odmiany angielszczyzny amerykańskiej  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Komunikacja międzykulturowa  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_W12 | Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym Ameryki Północnej. | P6U\_W  P6S\_WK | Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Współczesna sztuka amerykańska  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Kultura audiowizualna i media w USA |
| K\_W13 | Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej lub gospodarczej. | P6U\_W  P6S\_WK | Praktyki zawodowe  System gospodarczy USA |
| K\_W14 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej. | P6U\_W  P6S\_WK | Praktyki zawodowe  Seminarium licencjackie I-II  Technologia informacyjna  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_W15 | Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim. | P6U\_W  P6S\_WK | Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_W16 | Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie co najmniej A1. | P6U\_W  P6S\_WK | Język obcy I-II |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| K\_U01 | Potrafi właściwie wybierać źródła oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej. | P6U\_U  P6S\_UW | Seminarium licencjackie I-II  Kultura audiowizualna i media w USA  Wstęp do kultury amerykańskiej  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia |
| K\_U02 | Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa. | P6U\_U  P6S\_UW | Seminarium licencjackie I-II  Metodologia badań kulturoznawczych  Metodologia badań literaturoznawczych |
| K\_U03 | Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii. | P6U\_U  P6S\_UW | Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Komunikacja międzykulturowa  Kultura audiowizualna i media w USA  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Metodologia studiów kulturoznawczych  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Metodologia badań kulturoznawczych  Historia kina amerykańskiego |
| K\_U04 | Potrafi analizować i intepretować dzieła literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa. | P6U\_U  P6S\_UW | Zarys literatury Wielkiej Brytanii  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Metodologia badań literaturoznawczych |
| K\_U05 | Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w ramach studiów amerykanistycznych oraz w pracy zawodowej. | P6U\_U  P6S\_UW | Technologia informacyjna  Praktyki zawodowe  Kultura audiowizualna i media w USA |
| K\_U06 | Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa. | P6U\_U  P6S\_UK | Współczesna sztuka amerykańska  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Kultura audiowizualna i media w USA  Metodologia badań literaturoznawczych  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Zarys literatury Wielkiej Brytanii  Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Wstęp do kultury amerykańskiej  Metodologia badań kulturoznawczych  Komunikacja międzykulturowa  Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii  Geograficzne uwarunkowania kultury USA  Historia kina amerykańskiego  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II |
| K\_U07 | Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa. | P6U\_U  P6S\_UW  P6S\_UK | Kultura audiowizualna i media w USA  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Wstęp do kultury amerykańskiej  Metodologia badań kulturoznawczych  Historia malarstwa amerykańskiego  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_U08 | Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej. | P6U\_U  P6S\_UK | Kultura amerykańska – ćwiczenia  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Historia USA – ćwiczenia I-II  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_U09 | Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej. | P6U\_U  P6S\_UW  P6S\_UK | Historia USA – wykład I-II  Historia USA – ćwiczenia I-II  Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii  System polityczny USA  System gospodarczy USA  Odmiany angielszczyzny amerykańskiej  Współczesna sztuka amerykańska  Historia malarstwa amerykańskiego  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Geograficzne uwarunkowania kultury USA |
| K\_U10 | Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1. | P6U\_U  P6S\_UK | Praktyczna nauka języka angielskiego VI |
| K\_U11 | Potrafi komunikować się w drugim języku obcym na poziomie co najmniej A1. | P6U\_U  P6S\_UK | Język obcy I-II |
| K\_U12 | Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykanistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego. | P6U\_U  P6S\_UO | Praktyki zawodowe  Seminarium licencjackie I-II  Historia USA – ćwiczenia I-II  Współczesna sztuka amerykańska  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Technologia informacyjna  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_U13 | Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej. | P6U\_U  P6S\_UU | Praktyki zawodowe  Seminarium licencjackie I-II  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI  Język obcy I-II  Technologia informacyjna |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_K01 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego. | P6U\_K  P6S\_KK | Seminarium licencjackie I-II  Kultura audiowizualna i media w USA  Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Współczesna sztuka amerykańska  Historia USA – wykład I-II  Historia USA – ćwiczenia I-II  Odmiany angielszczyzny amerykańskiej  Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii  Geograficzne uwarunkowania kultury USA  Metodologia badań kulturoznawczych  Historia malarstwa amerykańskiego  Historia kina amerykańskiego  System polityczny USA  Zarys literatury Wielkiej Brytanii  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI  Język obcy I-II |
| K\_K02 | Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów. | P6U\_K  P6S\_KK | Seminarium licencjackie I-II  Praktyki zawodowe  Kultura audiowizualna i media w USA  System polityczny USA  Metodologia badań kulturoznawczych  Metodologia badań literaturoznawczych |
| K\_K03 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz w praktyce zawodowej. | P6U\_K  P6S\_KO  P6S\_KR | Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI  Praktyki zawodowe  Seminarium licencjackie I-II  Historia USA – ćwiczenia I-II  Współczesna sztuka amerykańska  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Technologia informacyjna |
| K\_K04 | Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. | P6U\_K  P6S\_KO | Wstęp do kultury amerykańskiej  Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Współczesna sztuka amerykańska  Współczesny teatr amerykański  Sztuka musicalowa w USA  Historia literatury amerykańskiej – wykład I-III  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Kultura audiowizualna i media w USA  Odmiany angielszczyzny amerykańskiej  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II |
| K\_K05 | Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej. | P6U\_K  P6S\_KO | Zarys literatury Wielkiej Brytanii  Kultura amerykańska – konwersatorium  Kultura amerykańska – ćwiczenia  Współczesne kino amerykańskie – wykład I-II  Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II  Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI  Odmiany angielszczyzny amerykańskiej  Język obcy I-II |
| K\_K06 | Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego. | P6U\_K  P6S\_KO | Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI  Komunikacja międzykulturowa  System gospodarczy USA  Praktyki zawodowe |
| K\_K07 | Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej. | P6U\_K  P6S\_KR | Seminarium licencjackie I-II  Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI  Technologia informacyjna |
| K\_K08 | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego. | P6U\_K  P6S\_KR | Komunikacja międzykulturowa  System gospodarczy USA  Praktyki zawodowe |