**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2024/25**

**NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Amerykanistyka**

**POZIOM STUDIÓW: studia pierwszego stopnia**

**PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki**

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbole efektów kierunkowych** | **Absolwent studiów pierwszego stopnia** | **Odniesienie do:****uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK** **oraz****charakterystyk drugiego stopnia PRK** | **Przedmioty realizujące dany efekt** |
| **WIEDZA** |
| K\_W01 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_WP6S\_WG | Wstęp do kultury amerykańskiejKultura amerykańska – konwersatoriumHistoria kina amerykańskiegoWspółczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Metodologia badań kulturoznawczychWspółczesna sztuka amerykańska |
| K\_W02 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_WP6S\_WG | Zarys literatury Wielkiej BrytaniiHistoria literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III Metodologia badań literaturoznawczych |
| K\_W03 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii mające zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_WP6S\_WG | Metodologia badań kulturoznawczychSeminarium licencjackie I-IIKultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia  |
| K\_W04 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa mające zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_WP6S\_WG | Metodologia badań literaturoznawczychSeminarium licencjackie I-IIHistoria literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III |
| K\_W05 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_WP6S\_WG | Metodologia badań kulturoznawczychKultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia Seminarium licencjackie I-IIWstęp do kultury amerykańskiejWspółczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Kultura audiowizualna i media w USASpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Współczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAWspółczesna sztuka amerykańskaHistoria kina amerykańskiego |
| K\_W06 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_WP6S\_WG | Metodologia badań literaturoznawczychSeminarium licencjackie I-IIHistoria literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  |
| K\_W07 | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej. | P6U\_WP6S\_WG | Seminarium licencjackie I-IIWstęp do kultury amerykańskiejKultura amerykańska – ćwiczenia Współczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Kultura audiowizualna i media w USAGeograficzne uwarunkowania kultury USASpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Współczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAWspółczesna sztuka amerykańskaHistoria kina amerykańskiego |
| K\_W08 | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych. | P6U\_WP6S\_WG | Seminarium licencjackie I-IIZarys literatury Wielkiej BrytaniiHistoria literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III  |
| K\_W09 | Zna i rozumie współczesne tendencje kulturowe w USA. | P6U\_WP6S\_WG | Wstęp do kultury amerykańskiejKultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia Kultura audiowizualna i media w USASpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  |
| K\_W10 | Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z problematyką kulturową i społeczną USA. | P6U\_WP6S\_WK | Komunikacja międzykulturowaKultura audiowizualna i media w USASpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  |
| K\_W11 | Zna i rozumie podstawowe powiązania amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, w tym w szczególności zna wybrane zagadnienia i podstawową terminologię z zakresu amerykańskiej historii, społeczeństwa, języka, polityki i sztuki, stanowiące podstawową wiedzę kontekstową niezbędną w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej. | P6U\_WP6S\_WK | Zarys historii i kultury Wielkiej BrytaniiHistoria USA – wykład I-IIHistoria USA – ćwiczenia I-IIHistoria malarstwa amerykańskiegoWspółczesna sztuka amerykańskaWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAHistoria kina amerykańskiegoSystem polityczny USASystem gospodarczy USAGeograficzne uwarunkowania kultury USAOdmiany angielszczyzny amerykańskiejSpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Komunikacja międzykulturowaPraktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_W12 | Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym Ameryki Północnej. | P6U\_WP6S\_WK | Współczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Współczesna sztuka amerykańskaWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAKultura audiowizualna i media w USA |
| K\_W13 | Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej lub gospodarczej. | P6U\_WP6S\_WK | Praktyki zawodoweSystem gospodarczy USA |
| K\_W14 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej. | P6U\_WP6S\_WK | Praktyki zawodoweSeminarium licencjackie I-IITechnologia informacyjnaPraktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_W15 | Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim. | P6U\_WP6S\_WK | Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_W16 | Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka obcego na poziomie co najmniej A1. | P6U\_WP6S\_WK | Język obcy I-II |
| **UMIEJĘTNOŚCI** |
| K\_U01 | Potrafi właściwie wybierać źródła oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować pochodzące z nich informacje, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej. | P6U\_UP6S\_UW | Seminarium licencjackie I-IIKultura audiowizualna i media w USAWstęp do kultury amerykańskiejKultura amerykańska – ćwiczenia Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia  |
| K\_U02 | Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy analityczne i interpretacyjne dotyczące zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej oraz literatury amerykańskiej, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa. | P6U\_UP6S\_UW | Seminarium licencjackie I-IIMetodologia badań kulturoznawczychMetodologia badań literaturoznawczych |
| K\_U03 | Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii. | P6U\_UP6S\_UW | Kultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia Współczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Komunikacja międzykulturowa Kultura audiowizualna i media w USASpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Metodologia studiów kulturoznawczychWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAMetodologia badań kulturoznawczychHistoria kina amerykańskiego |
| K\_U04 | Potrafi analizować i intepretować dzieła literatury amerykańskiej i innych literatur anglojęzycznych z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa. | P6U\_UP6S\_UW | Zarys literatury Wielkiej BrytaniiHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III Metodologia badań literaturoznawczych |
| K\_U05 | Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w ramach studiów amerykanistycznych oraz w pracy zawodowej. | P6U\_UP6S\_UW | Technologia informacyjnaPraktyki zawodoweKultura audiowizualna i media w USA |
| K\_U06 | Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa. | P6U\_UP6S\_UK | Współczesna sztuka amerykańskaWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAKultura audiowizualna i media w USAMetodologia badań literaturoznawczychHistoria literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-IIISpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Zarys literatury Wielkiej BrytaniiKultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia Wstęp do kultury amerykańskiejMetodologia badań kulturoznawczychKomunikacja międzykulturowaZarys historii i kultury Wielkiej BrytaniiGeograficzne uwarunkowania kultury USAHistoria kina amerykańskiegoWspółczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II |
| K\_U07 | Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa. | P6U\_UP6S\_UWP6S\_UK | Kultura audiowizualna i media w USAHistoria literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-IIISpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – wykład Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Kultura amerykańska – ćwiczenia Wstęp do kultury amerykańskiejMetodologia badań kulturoznawczychHistoria malarstwa amerykańskiegoPraktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_U08 | Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej, literatury amerykańskiej oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych z zakresu historii i sztuki amerykańskiej. | P6U\_UP6S\_UK | Kultura amerykańska – ćwiczenia Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Współczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAHistoria USA – ćwiczenia I-IIPraktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_U09 | Potrafi wykorzystywać i komunikować wiedzę z zakresu historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki, stanowiącą podstawowy kontekst w badaniach zjawisk i procesów kulturowych Ameryki Północnej. | P6U\_UP6S\_UWP6S\_UK | Historia USA – wykład I-IIHistoria USA – ćwiczenia I-II Zarys historii i kultury Wielkiej BrytaniiSystem polityczny USASystem gospodarczy USAOdmiany angielszczyzny amerykańskiejWspółczesna sztuka amerykańskaHistoria malarstwa amerykańskiegoWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAGeograficzne uwarunkowania kultury USA |
| K\_U10 | Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1. | P6U\_UP6S\_UK | Praktyczna nauka języka angielskiego VI |
| K\_U11 | Potrafi komunikować się w drugim języku obcym na poziomie co najmniej A1. | P6U\_UP6S\_UK | Język obcy I-II |
| K\_U12 | Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i w zespole, w szczególności w ramach studiów amerykanistycznych oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego. | P6U\_UP6S\_UO | Praktyki zawodoweSeminarium licencjackie I-IIHistoria USA – ćwiczenia I-IIWspółczesna sztuka amerykańskaWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAKultura amerykańska – ćwiczenia Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Technologia informacyjnaPraktyczna nauka języka angielskiego I-VI |
| K\_U13 | Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie studiów amerykanistycznych i wybranej sfery działalności zawodowej. | P6U\_UP6S\_UU | Praktyki zawodoweSeminarium licencjackie I-IIPraktyczna nauka języka angielskiego I-VIJęzyk obcy I-IITechnologia informacyjna |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |
| K\_K01 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.  | P6U\_KP6S\_KK | Seminarium licencjackie I-IIKultura audiowizualna i media w USAKultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia Historia literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-IIISpołeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Współczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Współczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAWspółczesna sztuka amerykańskaHistoria USA – wykład I-IIHistoria USA – ćwiczenia I-IIOdmiany angielszczyzny amerykańskiejZarys historii i kultury Wielkiej BrytaniiGeograficzne uwarunkowania kultury USAMetodologia badań kulturoznawczychHistoria malarstwa amerykańskiegoHistoria kina amerykańskiegoSystem polityczny USAZarys literatury Wielkiej BrytaniiPraktyczna nauka języka angielskiego I-VIJęzyk obcy I-II |
| K\_K02 | Uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności z zakresu studiów amerykanistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów. | P6U\_KP6S\_KK | Seminarium licencjackie I-IIPraktyki zawodoweKultura audiowizualna i media w USA System polityczny USAMetodologia badań kulturoznawczychMetodologia badań literaturoznawczych |
| K\_K03 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania w ramach studiów amerykanistycznych oraz w praktyce zawodowej. | P6U\_KP6S\_KOP6S\_KR | Praktyczna nauka języka angielskiego I-VI Praktyki zawodoweSeminarium licencjackie I-IIHistoria USA – ćwiczenia I-IIWspółczesna sztuka amerykańskaWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAKultura amerykańska – ćwiczenia Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-III Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Współczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Technologia informacyjna |
| K\_K04 | Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych i literackich w Ameryce Północnej oraz do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. | P6U\_KP6S\_KO | Wstęp do kultury amerykańskiejKultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia Współczesna sztuka amerykańskaWspółczesny teatr amerykańskiSztuka musicalowa w USAHistoria literatury amerykańskiej – wykład I-IIIHistoria literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-IIIKultura audiowizualna i media w USAOdmiany angielszczyzny amerykańskiejWspółczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II |
| K\_K05 | Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu kultury i literatury amerykańskiej. | P6U\_KP6S\_KO | Zarys literatury Wielkiej BrytaniiKultura amerykańska – konwersatoriumKultura amerykańska – ćwiczenia Współczesne kino amerykańskie – wykład I-IIWspółczesne kino amerykańskie – ćwiczenia I-II Społeczeństwo USA w ujęciu kulturowym – ćwiczenia Historia literatury amerykańskiej – ćwiczenia I-IIIPraktyczna nauka języka angielskiego I-VIOdmiany angielszczyzny amerykańskiejJęzyk obcy I-II |
| K\_K06 | Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w wybranej sferze działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego. | P6U\_KP6S\_KO | Praktyczna nauka języka angielskiego I-VIKomunikacja międzykulturowaSystem gospodarczy USAPraktyki zawodowe |
| K\_K07 | Jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania tego od innych w ramach wykonywania zadań związanych z programem studiów, w pracy badawczej w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa amerykanistycznego oraz w pracy zawodowej.  | P6U\_KP6S\_KR | Seminarium licencjackie I-IIPraktyczna nauka języka angielskiego I-VITechnologia informacyjna |
| K\_K08 | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej i gospodarczej związanej ze znajomością kontekstów kulturowych i języka angielskiego. | P6U\_KP6S\_KR | Komunikacja międzykulturowaSystem gospodarczy USAPraktyki zawodowe |