



Фото 10 Музей школы¹

«ТАЛЫЦЫ» – МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

1. Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Почему посетители музея «Талыцы» любят выставку фарфора и дореволюционной жестяной упаковки?
- 2) Какие предметы представлены на этой выставке?
- 3) Почему выставка ёлочных игрушек и украшений в «Талыцах» так популярна?
- 4) Какие приметы зимних праздников – Нового года и Рождества – перечислены в тексте?
- 5) Предметы какого времени представлены на выставке «Мой адрес – Советский Союз»?
- 6) Чем торговали в прошлом иркутские купцы? На торговле каким товаром многие из них сделали себе состояние?
- 7) С чем пьют чай сибиряки?

¹ Автор фотографии Фадель Марзук.

- 8) Какой формы самовары можно увидеть в «Тальцах», из каких материалов делали самовары раньше?
- 9) В какие месяцы в «Тальцах» больше всего посетителей и почему?
- 10) Какое новое веяние недавно появилось в музее «Тальцы»?

Отвѣты к заданиям к тексту

1. И дѣти, и взрослые очень любят постоянную выставку фарфора и дореволюционной жестяной упаковки в «Тальцах». Фарфор Переваловского, Кузнецовского и Хайтинского заводов, наивный и изящный, с сюжетами и рисунками, которые больше не встретишь нигде.
2. Чашки и блюда, чайнички и сахарницы – все эти хрупкие вещицы напоминают о том, как быстротечно время. А коробки, коробка и коробочки из жести! Для мыла и для мѣда, для чая и для конфѣт, для посуды и даже для граммофонных игл.
3. Выставка дарит чудесное настроение абсолютно всем. Коллекцию ёлочных игрушек и украшений музей начал собирать в 2002 году, сейчас в ней более 800 предметов. Новый год и Рождество – самые любимые праздники и сейчас, и в прошлые века. Запах ёлки и мандаринов, треск свечей и таинственное мерцание игрушек, яркие бусы, трогательные ангелочки, уютные домики с горящими окнами, открытки с душевными, наивными картинками – все эти приметы зимних праздников на выставке в «Тальцах» в изобилии. Во всё хочется всмотрѣться, запомнить интересные детали, а может, и использовать идеи давно минувших времѣн, наряжая новогоднюю ёлку в собственной квартирѣ. Недаром говорят, что всё новое – это хорошо забытое старое.
4. Приметы зимних праздников, перечисленные в тексте: запах ёлки и мандаринов, треск свечей и таинственное мерцание игрушек, яркие бусы, трогательные ангелочки, уютные домики с горящими окнами, открытки с душевными, наивными картинками
5. На выставке «Мой адрес – Советский Союз» представлены предметы быта советских людей с конца 1950-х по начало 1990-х годов. Мы

можем увидеть, из чего наши мамы и папы ели, пили, во что одевались, под какими лампами читали и на каких проигрывателях слушали любимые пластинки. Знаки материальной культуры полувековой давности, семейные реликвии, вещи, хранящие истории жизни конкретных людей. Для кого-то это первое знакомство с тем миром, что ушёл безвозвратно, и даже открытия: «А ведь было в этом какое-то особое очарование!» Для кого-то – бесценные воспоминания о детстве и юности, о том времени, когда был молод и весел, и весь мир лежал у твоих ног...

6. В 1684 году к стенам Иркутского острога подошёл из Северной Монголии первый торговый караван с чаем. С того времени через Иркутск проходил Чайный путь из Китая в Россию, и многие местные купцы сделали себе состояние на торговле чаем. Ещё, конечно, торговали мехами (тогда их называли «мягкой рухлядью»), табаком, пряностями и сахаром-леденцом.
7. Чай в «Тальцах» принято пить с лепёшками, хворостом, пирожками с вареньем или шаньгами (ватрушками с творогом).
8. Их делали из латуни, меди, чугуна и даже из серебра! А какие формы – «банка», «яйцо», «рюмка», «ваза»! Объёмом от совсем маленьких на пару стаканов до огромных двухведёрных.
9. Больше всего народа в «Тальцах» собирается в мае – на Международный день музеев, в июне – на праздник Святой Троицы, в конце декабря – начале января – на Рождественские гуляния и в феврале – марте – на Масленицу. В это время в музейном комплексе настоящий аншлаг, все гуляют, веселятся, играют в старинные игры, наслаждаются выступлениями фольклорных коллективов, учатся гончарному и кузнечному искусству.
10. Совсем недавно в «Тальцах» появилось новое веяние – здесь под открытым небом, на берегу реки Ангары, в естественных декорациях стали ставить оперные и балетные спектакли. Любителям классического искусства эта идея пришлась по душе, и они как горячие пирожки раскупили билеты и на оперу Николая Римского-Корсакова «Царская невеста», и на балетную постановку «Лебединое озеро».