

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr 66/2019
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki
Raport Samooceny



UNIWERSYTET GDAŃSKI

ul. Jana Bażyńskiego 8
80-309 Gdańsk

**Nazwa ocenianego kierunku studiów:
FILOLOGIA KLASYCZNA**

Poziomy studiów:
pierwszy i drugi stopień studiów

Forma studiów:
studia stacjonarne



Nazwa dyscyplin, do której został przyporządkowany kierunek^{1,2}:

literaturoznawstwo jako dyscyplina wiodąca, a także **językoznawstwo** oraz **nauki o kulturze i religii**, ponadto **historia**, **nauki o sztuce**, **filozofia**, **archeologia**, a w dziedzinie nauk społecznych: **nauki o komunikacji społecznej i mediach** oraz **nauki prawne**.

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.
- Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

A. FILOLOGIA KLASYCZNA – studia stacjonarne I stopnia

PROCENTOWY UDZIAŁ TRZECH DYSCYPLIN ³ – ŚREDNIA ZE SPECJALNOŚCI		
Literaturoznawstwo	Językoznawstwo	Nauki o kulturze i religii
58%	35%	7%

FILOLOGIA KLASYCZNA ze specjalnością *Wiedza o literaturze, książce i teatrze*– studia stacjonarne I stopnia

a. Dyscyplina wiodąca

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo	93	60,39

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

² W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

³ Wszystkie obliczenia bazują na założeniu, że przypisane wymienionym trzem dyscyplinom zarówno efekty uczenia się, jak i punkty ECTS stanowią 100%.

b. Pozostałe dyscypliny

Lp.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Językoznawstwo	52	33,77
2.	Nauki o kulturze i religii	9	5,84

FILOLOGIA KLASYCZNA ze specjalnością *Cywilizacja śródziemnomorska* – studia stacjonarne I stopnia

a. Dyscyplina wiodąca

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
Literaturoznawstwo	80	55,17

b. Pozostałe dyscypliny

Lp.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Językoznawstwo	52	35,86
2.	Nauki o kulturze i religii	13	8,97

B. FILOLOGIA KLASYCZNA – studia stacjonarne II stopnia

PROCENTOWY UDZIAŁ TRZECH DYSCYPLIN ⁴ – ŚREDNIA ZE SPECJALNOŚCI		
Literaturoznawstwo	Językoznawstwo	Nauki o kulturze i religii
52%	43%	5%

FILOLOGIA KLASYCZNA ze specjalizacją *Kształcenie w zakresie językoznawstwa* – studia stacjonarne II stopnia

a. Dyscyplina wiodąca

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
językoznawstwo	53	56,38

b. Pozostałe dyscypliny

Lp.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	literaturoznawstwo	37	39,36
2.	nauki o kulturze i religii	4	4,26

FILOLOGIA KLASYCZNA ze specjalizacją *Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa* – studia stacjonarne II stopnia

⁴ Wszystkie obliczenia bazują na założeniu, że przypisane wymienionym trzem dyscyplinom zarówno efekty uczenia się, jak i punkty ECTS stanowią 100%.

a. Dyscyplina wiodąca

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo	60	63,83

b. Pozostałe dyscypliny

Lp.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	językoznawstwo	28	29,79
2.	nauki o kulturze i religii	6	6,38

**EFEKTY UCZENIA SIĘ ZAKŁADANE DLA OCENIANEGO KIERUNKU,
POZIOMU I PROFILU STUDIÓW**

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

FILOLOGIA KLASYCZNA	
Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia
WIEDZA	
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. W szczególności zaś ma uporządkowaną wiedzę o miejscu, jakie wśród dyscyplin humanistycznych zajmują nauki o starożytności, o historii, kulturze, literaturze i językach antycznych, oraz o ich znaczeniu dla genezy i rozwoju nauk humanistycznych zarówno w przeszłości, jak i współcześnie.
K_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych, w szczególności literaturoznawstwa, językoznawstwa, historii, historii sztuki, filozofii, również – w przypadku wybrania odpowiedniej specjalności – bibliologii.
K_W03	Ma podstawową wiedzę ogólną o terminologii, teoriach i metodologii badań w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz – zależnie od wybranej specjalności – z zakresu historii sztuki lub bibliologii, edytorstwa naukowego i wiedzy o teatrze.
K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę o literaturze starożytnej, greckiej i rzymskiej, obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; ma również podstawową wiedzę o literaturze włoskiej i/lub literaturze polsko-łacińskiej i/lub literaturze bizantyńskiej.
K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę o językach klasycznych, ich systemie fonologicznym, semantycznym i syntaktycznym oraz podstawową wiedzę o języku włoskim.
K_W06	Zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i ich podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne; w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności ma również podstawową wiedzę historyczną o wybranym regionie śródziemnomorskim w średniowieczu i czasach nowożytnych.
K_W07	Ma podstawową wiedzę o historii sztuki greckiej i rzymskiej lub nawet – w przypadku wyboru odpowiedniej specjalności – wiedzę pogłębioną o sztuce greckiej i rzymskiej i rozszerzoną np. o sztukę starożytnego Wschodu, Egiptu, sztukę wczesnochrześcijańską, sztukę średniowieczną i nowożytną.
K_W08	Ma podstawową wiedzę o kulturze grecko-rzymskiej, także chrześcijańskiej; nadto – zależnie od wyboru specjalności – elementarną wiedzę o późniejszej kulturze regionu śródziemnomorskiego (np. Bizancjum, islam, Bałkany) lub też pogłębioną wiedzę o takich konkretnych przejawach kultury jak teatr i społeczny obieg książki w starożytności grecko-rzymskiej, a rozszerzoną o elementarną wiedzę o teatrze i dziejach książki od średniowiecza do czasów współczesnych.
K_W09	Ma – zależnie od wybranej specjalności – podstawową lub rozszerzoną wiedzę z zakresu krytyki tekstu.
K_W10	Ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej.
K_W11	Ma podstawową wiedzę o religii i mitologii świata antycznego.
K_W12	Ma pogłębioną wiedzę o znaczeniu literatury i kultury starożytnej dla kultury europejskiej aż po epokę współczesną; zależnie od wybranej specjalności dominuje wiedza o literaturze bądź o kulturze materialnej.
K_W13	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Rozumie znaczenie dla badań w zakresie filologii klasycznej tzw. nauk pomocniczych, przynależnych do nauk o starożytności, jak np. wersyfikacja, epigrafika, papirologia, paleografia, archeologia, a również nauk w pełni samodzielnych, które dla badacza starożytności mają charakter pomocniczy, jak geografia. Ma – zależnie od wybranej specjalizacji – elementarną lub podstawową wiedzę z niektórych spośród tych dyscyplin. Ma również świadomość wagi różnych

	dyscyplin ogólnohumanistycznych, jak np. logika, estetyka dla prowadzenia badań w zakresie filologii klasycznej oraz dla rozwoju umysłowego i duchowego człowieka.
K_W14	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej.
K_W15	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, dzieła teatralnego, dzieła sztuki, źródła historycznego, ewentualnie również – w zależności od wybranej ścieżki programowej – zabytku epigraficznego, papirusowego, dawnej książki (średniowiecznej i drukowanej).
K_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.
K_W17	Ma świadomość – wytworzoną na podstawie znajomości fonologii, morfologii i leksyki języków klasycznych i nowożytnych – natury języka jako systemu znaków oraz jego zróżnicowania synchronicznego i zmienności diachronicznej.
K_W18	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.
UMIĘJĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu źródeł pisanych i niepisanych oraz literatury przedmiotu; potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem.
K_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie nauk o starożytności grecko-rzymskiej. Potrafi sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną. Umie nadto – o ile wybierze odpowiednią specjalność – sporządzić przeznaczony do publikacji książkowej skład komputerowy tekstu oraz zna podstawowe zasady komputerowego katalogowania.
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
K_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla nauk o starożytności, wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.
K_U05	Potrafi rozpoznać typowe formy wypowiedzi literackiej (rodzaj, gatunek; miara metryczna; elementy stylu), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju literatury starożytnej i w kulturowym kontekście epoki, w jakiej powstały, ewentualnie – w zależności od wybranej specjalizacji – podać przykłady oddziaływania na późniejszą literaturę europejską.
K_U06	Potrafi rozpoznać typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej (architektura, rzeźba, malarstwo), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju kultury, wartość artystyczną i poznawczą, ewentualnie – w zależności od wybranej specjalizacji – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.
K_U07	Posiada świadomość konieczności uzasadniania swych tez i umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.
K_U08	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U09	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U10	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U11	Potrafi wykorzystywać informacje o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna ich leksykę. Posiada znajomość fleksji i składni języka nowożytnego.

K_U12	Potrafi tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o średnim poziomie trudności oraz posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Zna podstawowe zasady translatoryki i ma świadomość ich antycznej genezy. Może – zależnie od wybranej ścieżki studiów – posiadać także elementarną znajomość innego jeszcze współczesnego języka śródziemnomorskiej οικουμένη.
KOMPETENCJE SPOLECZNE	
K_K01	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy, stałego utrwalania umiejętności językowych.
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Umie organizować grupę nastawioną na wspólne cele poznawcze i kierować jej działaniami.
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.
K_K05	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, w szczególności zaś dla kultury polskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.
K_K06	Ceni możliwości uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego.
K_K01	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy, stałego utrwalania umiejętności językowych.
K_K05	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, w szczególności zaś dla kultury polskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.
K_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Umie organizować grupę nastawioną na wspólne cele poznawcze i kierować jej działaniami.
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
K_K05	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej dla cywilizacji europejskiej, w szczególności zaś dla kultury polskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.
K_K06	Ceni możliwości uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego.

FILOLOGIA KLASYCZNA	
Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia
WIEDZA	
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych. Potrafi tę wiedzę samodzielnie rozwijać i stosować w odniesieniu do nauki o literaturze i językach klasycznych.
K_W02	Zna terminologię używaną w naukach humanistycznych i potrafi ją zastosować w badaniach nad starożytnością lub obecnością kultury antycznej w kulturze europejskiej.
K_W03	Ma pogłębioną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii w zakresie badań nad literaturą i językami klasycznymi.
K_W04	Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach literatury starożytnej oraz – zależnie od wybranej specjalności i ścieżki programowej – bardzo podstawową wiedzę o niektórych zagadnieniach literatury nowołacińskiej lub wiedzę o tej literaturze zdecydowanie pogłębioną.
K_W05	Ma podstawową wiedzę o wybranej literaturze europejskiej (np. staropolskiej, francuskiej, nowogreckiej, chorwackiej).
K_W06	Ma bardzo pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.
K_W07	Ma szczegółową wiedzę o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna w stopniu zaawansowanym ich leksykę; posiada znajomość języka nowożytnego

	na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_W08	Ma pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych i filozoficznych z kręgu kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę polską wieków późniejszych.
K_W09	Ma pogłębioną lub – w przypadku wybrania innej specjalności – tylko podstawową wiedzę o kulturze dawnego Gdańska i regionu Pomorza.
K_W10	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i ma świadomość korzyści, jakie płyną z prowadzenia badań o charakterze interdyscyplinarnym.
K_W11	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych ośrodkach i szkołach badawczych, polskich i zagranicznych, które rozwijają prace naukowe w zakresie filologii klasycznej, o tradycjach, z jakich wyrosły, i o ich osiągnięciach.
K_W12	Zna i rozumie tradycyjne i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, przede wszystkim dzieł literackich, teatralnych, dzieł sztuki, albo powstałych w czasach antyku, albo też kulturą antyczną inspirowanych.
K_W13	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.
K_W14	Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych, ich historii i zróżnicowaniu w płaszczyźnie synchronicznej (dialekty greckie, język literacki i potoczny); zależnie od wybranej specjalności dotyczy to w większym stopniu języka greckiego lub języka łacińskiego. Ma również orientację w zagadnieniach genezy i rozwoju języków indoeuropejskich.
K_W15	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.
K_W16	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą, językoznawczą i kulturową z zakresu specjalności nauczycielskiej.
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych) oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.
K_U02	Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną.
K_U03	Potrafi scharakteryzować i ocenić od strony metodologicznej i rzeczowej dotyczące starożytności prace innych autorów i tę ocenę uzasadnić, czerpać z tych prac wiedzę i inspirację, podejmować z nimi rzeczową polemikę i wykorzystywać to wszystko we własnej pracy badawczej.
K_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać własne umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, zainteresowań i kierowania własną karierą zawodową.
K_U05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej wykorzystania w pracy badawczej.
K_U06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wartość artystyczną i wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz – ewentualnie – ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.
K_U07	Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.
K_U08	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury nie tylko dawnej, ale i współczesnej na podstawie wiedzy naukowej i szerokiej perspektywy porównawczej, jaką dają studia nad antykiem, średniowieczem i renesansem, oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.
K_U09	Potrafi porozumiewać się w języku polskim zarówno ze specjalistami, jak i niespecjalistami, przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, na tematy związane z filologią klasyczną i popularyzować wiedzę o kulturze świata antycznego. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U10	Posiada w pełni umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych w języku polskim w zakresie wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej oraz dyscyplin pokrewnych. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia

	Językowego.
K_U11	Posiada w pełni umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim dotyczących zagadnień związanych z filologią klasyczną lub dyscyplinami pokrewnymi. W języku nowożytnym – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U12	Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej lub dotyczącej życia codziennego).
K_U13	Potrafi samodzielnie (z wykorzystaniem odpowiednich materiałów pomocniczych, jak różnego rodzaju słowniki) tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym stopniu trudności oraz posługuje się językiem nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U14	Potrafi wykorzystywać informacje o systemie fonologicznym, fleksyjnym, syntaktycznym języków klasycznych; zna ich leksykę. Posiada znajomość fleksji i składni języka nowożytnego. Zna zjawiska i procesy fonetyczne zachodzące w trakcie rozwoju języków klasycznych, ich podobieństwa i różnice.
K_U15	Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencje językowe umożliwiające podjęcie pracy nauczyciela.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, utrwalania znajomości poznanych języków. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej.
K_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
K_K03	Potrafi planować i organizować różnego rodzaju działania profesjonalne.
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.
K_K05	Ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego.
K_K06	Ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi szczególnie związanymi z kulturą antyczną.
K_K07	Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa stając się przygotowanym do zmieniającej się rzeczywistości.

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Agnieszka Witczak	dr, adiunkt, Kierownik Zakładu Filologii Klasycznej
Anna Marchewka	dr hab., prof. UG, Zastępca Dyrektora Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki
Grzegorz Kotłowski	dr, adiunkt, Prodziekan ds. Studenckich Wydziału Filologicznego
Jacek Pokrzywnicki	dr, adiunkt

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów.....	5
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny.....	10
Prezentacja uczelni.....	12
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim.....	13
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się.....	13
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się.....	17
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie.....	25
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry.....	30
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie.....	33
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku.....	36
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku.....	37
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia.....	40
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach.....	47
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów.....	48
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów.....	51
Część III. Załączniki.....	52
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów.....	52
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających.....	60

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Gdański jest największą, najnowocześniejszą i najważniejszą uczelnią wyższą w regionie pomorskim. Działalność rozpoczął w dniu 1 VII 1970 r. Na jedenastu wydziałach studiuje niemal 22 000 studentów, ponad 900 doktorantów oraz 1600 słuchaczy studiów podyplomowych. Kadra naukowa liczy ponad 1700 pracowników naukowo-dydaktycznych. Uniwersytet Gdański dwukrotnie znalazł się w gronie laureatów programu Międzynarodowe Agendy Badawcze. To specjalny program Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, który zakłada tworzenie w Polsce innowacyjnych centrów doskonałości z udziałem najlepszych naukowców z całego świata.

W r. 1990 z istniejącego Wydziału Humanistycznego został wydzielony Wydział Filologiczno-Historyczny, a ten w r 2008 podzielono na dwie odrębne jednostki. Wydział Filologiczny został powołany 1 stycznia 2008 na mocy Uchwały Senatu UG nr 68/07 z dnia 25 X 2007. Pierwszym dziekanem Wydziału Filologicznego został dr hab. Andrzej Ceynowa, prof. UG, rektor senior Uniwersytetu Gdańskiego, funkcję tę pełnił dwie kadencje do r. 2016, po nim do r. 2020 dziekanem był dr hab. Maciej Michalski, prof. UG. Aktualnie dziekanem Wydziału Filologicznego jest dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, prof. UG.

Wydział Filologiczny to największy ośrodek kształcenia literaturoznawczego, językoznawczego i kulturoznawczego w Polsce Północnej. Kształci 3500 tysięcy studentów na 24 kierunkach w około 100 specjalnościach.

Zakład Filologii Klasycznej i Neolatynistyki został założony, z inicjatywy prof. dra hab. Stefana Zabłockiego, w r. 1984. Dwa lata później, w r. 1986, odbył się pierwszy nabór kandydatów na studia Filologii klasycznej. W r. 1994 Zakład został przekształcony w Katedrę Filologii Klasycznej (kierownik do r. 2015 prof. dr hab. Zofia Głombiowska, do 2019 dr hab. Anna Marchewka, prof. UG). W jej ramach powołano Zakład Hellenistyki i Kultury Greckiego Wschodu oraz Zakład Latynistyki i Literatury Porównawczej. W r. 2019 Katedra Filologii Klasycznej została przekształcona w Zakład Filologii Klasycznej (kierownik do r. 2020 dr Grzegorz Kotłowski, a od IX 2020 dr Agnieszka Witczak), będący integralną częścią Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki.

CZĘŚĆ I. SAMOOCENA UCZELNI W ZAKRESIE SPEŁNIANIA SZCZEGÓŁOWYCH KRYTERIÓW OCENY PROGRAMOWEJ NA KIERUNKU STUDIÓW O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM

KRYTERIUM 1.

Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. *Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów), oczekiwań formułowanych wobec kandydatów, oferowanych specjalności/specjalizacji.*

Uniwersytet Gdański jest uczelnią bardzo silnie związaną z Pomorzem i Morzem Bałtyckim, co znalazło wyraz między innymi w godle UG, dającym wyobrażenie statku. Uczelnia realizuje dewizę *in mari via tua*, służąc rozwojowi regionu pomorskiego, którego bogactwem jest morze. Najważniejsze dokumenty określające misję i główne cele strategiczne uczelni to: §4 pkt 3 Statutu UG (z 8 VI 2006 r. ze zm.) oraz Strategia Rozwoju UG do roku 2020 r. (uchwała Senatu UG nr 25S/10 z dn. 25 lutego 2010 r. ze zm.).

Kierunek **filologia klasyczna** odpowiada sformułowanemu w dokumencie Strategia Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego do roku 2020 (tekst jednolity z dnia 26 września 2013 roku) przekonaniu, że „Posłannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Program studiów, oparty na prowadzonych w Zakładzie Filologii Klasycznej badaniach naukowych, uwzględnia również w możliwie dużym zakresie zawartą w Strategii Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego ideę integracji Uniwersytetu Gdańskiego z regionem Pomorza. Koncepcja kierunku pozostaje wreszcie w zgodzie ze staraniem Uniwersytetu Gdańskiego „o wysoki poziom kwalifikacji absolwentów i ich dobre przygotowanie do kariery zawodowej w integrującej się Europie”, uniwersytety świata zachodniego bowiem w nieporównanie wyższym stopniu niż uniwersytety polskie dbają o rozwój studiów humanistycznych, w tym także studiów poświęconych językom klasycznym i szeroko rozumianej starożytności grecko-rzymskiej oraz jej oddziaływaniu na epoki późniejsze (współpraca z Uniwersytetem Nadmorskim w Koprze i w Lublanie w Słowenii oraz z Uniwersytetem Manitoba w Winnipeg w Kanadzie).

W Uniwersytecie Gdańskim **studia filologii klasycznej I stopnia** umożliwiają zdobycie podstawowej znajomości języków klasycznych oraz znajomości języka włoskiego na poziomie B 1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (obligatoryjna nauka języka włoskiego, który jest najbardziej bezpośrednią kontynuacją łaciny, uzupełniona zajęciami z gramatyki porównawczej języków indoeuropejskich pozwala obserwować ewolucję języka na przestrzeni blisko trzech tysięcy lat), dają również duży zasób wiedzy o historii, w tym też o historii kultury starożytnej, literaturze greckiej i rzymskiej, poza tym student w zarysie poznaje grecką i rzymską sztukę i filozofię.

Filologia klasyczna jest najstarszym kierunkiem filologicznym, a co za tym idzie, elitarnym. Jego elitarność przekłada się na niewielką ilość kandydatów, skłonnych podjąć się nauki języków, literatury i kultury starożytnych Greków i Rzymian, kandydatów, którzy do-piero na studiach mają możliwość poznać język łaciński i grecki. Filologia klasyczna jest chętnie studiowana jako drugi kierunek, głównie przez studentów różnych neofilologii, filologii polskiej, historii, archeologii czy filozofii.

Na I stopień studiów kandydaci przyjmowani są na podstawie konkursu świadectw dojrzałości. Wyższą punktacją gratyfikowana jest poświadczona egzaminem maturalnym znajomość języka romańskiego (język włoski, francuski, hiszpański), oraz egzamin dojrzałości

z języka łacińskiego i kultury antycznej. Z kolei na II stopień studiów mogą się ubiegać absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych (dokładniej kryteria kwalifikacyjne zob. *infra*, pkt 3.1).

Student filologii klasycznej I stopnia ma do wyboru dwie specjalności – *Wiedza o literaturze, książce i teatrze* (porządkuje i poszerza (również o literaturę nowożytną) wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, teatrologii, dziejów książki, edytorstwa naukowego) i *Cywilizacja śródziemnomorska* (rozszerza ofertę zajęć z historii i historii sztuki nie tylko Grecji i Rzymu, ale także Bliskiego Wschodu i Egiptu, wykraczając też poza epokę starożytną ku średniowiecznej i nowożytnej historii, sztuce i literaturze krajów Basenu Morza Śródziemnego).

Studia na **II stopniu filologii klasycznej** mają przygotować studentów do zawodu nauczyciela. Wobec raptownie spadającej ilości nauczycieli języka łacińskiego w regionie do planu studiów został wprowadzony moduł nauczycielski. Student dokonuje wyboru pomiędzy specjalizacją *Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa* a *Kształcenie w zakresie językoznawstwa*.

1.2. *Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, w tym główne kierunki działalności naukowej prowadzonej w uczelni w dyscyplinie/dyscyplinach, do której/którego kierunku jest przyporządkowany oraz najważniejsze osiągnięcia naukowe uczelni w tym zakresie z ostatnich 5 lat będące wynikiem tej działalności (kategoria naukowa, prestiżowe publikacje, granty, nagrody, awanse naukowe), a także sposoby wykorzystania wyników działalności naukowej w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, jak również w procesie jego realizacji, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości zdobywania przez studentów kompetencji badawczych i udziału w badaniach.*

Kształcenia na kierunku filologia klasyczna w przeważającej mierze podporządkowane jest literaturoznawstwu jako dyscyplinie wiodącej, a także – z racji oczywistych wymogów kształcenia filologicznego – językoznawstwu, następnie w ograniczonym już zakresie naukom o kulturze i religii, naukom o sztuce czy wreszcie historii i filozofii. Obecność treści tak wielu dyscyplin nauk humanistycznych w procesie kształcenia filologa klasycznego wynika przede wszystkim z różnorodności źródeł – od tekstów literackich aż po teksty o wartości wyłącznie dokumentalnej, historycznej (np. inskrypcyjne) – ukazujących wszelkie, na ile pozwalają ich możliwości przekazu, aspekty ludzkiego życia od II tysiąclecia p.n.e. aż po epokę oświecenia.

Proces kształcenia pozostaje w zgodności z działalnością badawczą wykładowców Zakładu Filologii Klasycznej, dla których pierwszą dyscypliną jest literaturoznawstwo.

Wykaz wybranych publikacji pracowników ZFK w latach 2015-2020

Autor	Tytuł	Miejsce, seria, rok	Wydawnictwo/ISBN
Izabela Bogumił	Rzymskie Kameny nad Bałtykiem: o łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku	Gdańsk, 2017	Wyd. UG, 978-83-7865-550-3
Bogdan Burliga	Podstępny wojenny / Frontyn; przełożył, wstępem i przypisami opatrzył B. Burliga,	Wrocław, Biblioteka Antyczna, 2016	Wyd. UW, 978-83-940893-7-5
Grzegorz Kotłowski, Elżbieta Starek	Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska: katedra w Oliwie	Pelplin, 2019	Wyd. Bernardinum, 978-83-8127-316-9
Tatiana Krynicka	Synonimy / Izydor z Sewilli,	Kraków, 2017	Wyd. WAM, 978-83-

	przekład, wprowadzenie i opracowanie T. Krynicka		277-1351-3
Anna Marchewka	Ktezjasz z Knidos: fragmenty w Excerpta Constantiniana	Gdańsk, Studia Hellenica Gedanensia, 2019	Wyd. UG, 978-83-7865-925-9

Dorobek naukowy pracowników ZFK – chociaż filolodzy klasyczni stanowią na Wydziale Filologicznym nieliczną grupę badaczy – wyróżnia się zarówno ilością, jak i jakością, o czym świadczą przyznane w ostatnich pięciu latach nagrody, np.: Indywidualna Nagroda Rektora II stopnia (2019) dla dr hab. Izabeli Bogumiła, prof. UG, za monografię *Rzymskie Kamienice nad Bałtykiem. O łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku* (Wyd. UG, 2018), Nagroda im. Mikołaja Kopernika dla dra Grzegorza Kotłowskiego oraz mgr Elżbiety Starek za opracowane i opublikowane zbiory inskrypcji łacińskich z przekładami polskimi oraz fotografiami: *Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Śródmieście* (Pelplin 2015); *Łacińskie inskrypcje w kościołach Warmii. Katedra we Fromborku* (Pelplin 2017); *Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Katedra w Oliwie* (Pelplin 2019).

W ostatnich pięciu latach Zakład Filologii Klasycznej został wzmocniony dzięki awansowi Izabeli Bogumił, której na podstawie uchwały Rady Wydziału Filologicznego UW r z dnia 16 kwietnia 2019 nadano stopień naukowy doktora habilitowanego.

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, roli i znaczenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia.

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia klasyczna została opracowana w oparciu o obserwację rynku pracy oraz konsultacje z tzw. otoczeniem zewnętrznym. Wielokrotnie w ostatnich latach program kształcenia ulegał koniecznym modyfikacjom, wymuszonym potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego. Zmian dokonywano też pod wpływem sugestii interesariusza zewnętrznego, z którym konsultacje odbywają się w formie spotkań lub przekazywania informacji co do planowanych zmian, oraz studentów.

Studenci na studiach I stopnia dokonują wyboru specjalności, języka obcego, wykładu ogólnouczelnianego, seminarium licencjackiego, mogą też wybrać pomiędzy translatorium greckim a łacińskim, teorią literatury a historią estetyki oraz epigrafiką, paleografią a wstępem do papirologii. Łącznie za zajęcia do wyboru w ramach przedmiotów obligatoryjnych i specjalności student otrzymuje 58 punktów ECTS.

W przypadku studiów II stopnia studenci wybierają specjalizację, język obcy, sztukę przekładu autorów greckich lub łacińskich, lekturę i interpretację autorów greckich lub łacińskich. Za przedmioty do wyboru student otrzymuje 57 punktów ECTS. Drugi stopień studiów filologii klasycznej z racji drastycznie spadającej ilości nauczycieli języka łacińskiego, a co za tym idzie, rosnącego na nich zapotrzebowania, oferuje specjalność nauczycielską.

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów.

Absolwent studiów I stopnia uzyskuje pewne przygotowanie zawodowe, które pozwala na podejmowanie pracy przede wszystkim w bibliotekach i archiwach, w wydawnictwach, w dziennikarstwie (głównie po specjalności *Wiedza o literaturze książce i teatrze*), w turystyce, muzeach (głównie po specjalności *Cywilizacja śródziemnomorska*), we wszelkich instytucjach kultury (po obu specjalnościach). Jest on znakomicie przygotowany do dalszych studiów filologii klasycznej na II stopniu, ale również innych kierunków humanistycznych, np. historia, filologia polska i inne filologie nowożytne, archeologia, historia sztuki, filozofia, teologia, muzykologia, kulturoznawstwo. Absolwent II stopnia studiów oprócz pracy w pla-

cówkach oświatowych znajdzie zatrudnienie w naukowych bibliotekach, archiwach, muzeach, wydawnictwach, redakcjach czasopism, wszelkich instytucjach związanych z badaniem, tworzeniem i upowszechnianiem kultury. Może również kontynuować edukację na studiach III stopnia, czyli studiach doktoranckich, i przygotować się w ten sposób do samodzielnej pracy naukowej w dziedzinie szeroko rozumianej humanistyki.

Filologia klasyczna jest kierunkiem, kształcącym zgodnie z misją UG jako uczelni stawiającej sobie za cel kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy.

1.5. *Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe*

Studia filologii klasycznej I stopnia, wobec nikłej wiedzy absolwentów szkół średnich z zakresu starożytności, a tym bardziej języków antycznych, opierają się na takiej koncepcji kształcenia, która skutecznie i w krótkim czasie – naturalnie przy dobrej woli studenta – pozwoli uzupełnić owe braki na tyle, żeby w ciągu sześciu semestrów student zdołał osiągnąć poziom wiedzy wystarczający dla uzyskania tytułu licencjata. Kształcenie ma zatem porządek gwarantujący studentowi zdobycie wszechstronnej i pogłębionej wiedzy z zakresu literatury greckiej i łacińskiej oraz znajomości języka łacińskiego i greckiego na poziomie pozwalającym zrozumieć podstawowe antyczne teksty literackie. Teksty literackie, ich autorów i treści, dzięki takim przedmiotom jak historia starożytna, historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu w zarysie, filozofia starożytna czy wreszcie mitologia i religia świata starożytnego, jest zdolny dostrzec we właściwym kontekście, zyskując spójny obraz, będący kanwą kultury europejskiej.

Moduł przedmiotów obligatoryjnych – tak na studiach licencjackich jak i magisterskich – ma dostarczyć wszystkim studentom wiedzę i umiejętności niezbędne dla filologa klasycznego na określonym poziomie kształcenia, czyli odpowiednią znajomość obu języków klasycznych, wiedzę o obu literaturach, podstawową znajomość historii, historii kultury, filozofii i sztuki starożytnej. Dodatkowo w zależności od wybranej specjalizacji na II stopniu student ma usystematyzowaną wiedzę o metodologii badań literackich lub językoznawczych.

Podział na specjalności na studiach I stopnia dotyczy przedmiotów pobocznych, uzupełniających, pogłębiających czy poszerzających wiedzę studenta w interesujących go kierunkach.

W roku akademickim 2020/21 zmianie uległ program studiów II stopnia – został wprowadzony moduł nauczycielski oraz wychodząc naprzeciw konkretnym zainteresowaniom studentów została im dana możliwość wyboru specjalizacji – *Kształcenie w zakresie językoznawstwa* lub *Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa*.

1.6. *Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscypliną/dyscyplinami, do której/których kierunek jest przyporządkowany.*

Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscypliną *Literaturoznawstwo*, *Językoznawstwo* i *Nauki o kulturze i religii* zostały szerzej omówione w punktach 2.1 i 2.2 niniejszego raportu.

1.7. *Spełnienie wymagań odnoszących się do ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,*

w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Realizowany w roku akademickim 2020/21 program studiów został zatwierdzony uchwałą Senatu UG 28 maja 2020 r.

Program studiów I stopnia przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS w ciągu 6 semestrów studiów, a program studiów II stopnia przewiduje uzyskanie 120 punktów ECTS w ciągu 4 semestrów. Program studiów stacjonarnych I stopnia obejmuje także zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 30 godzin, bez punktów ECTS.

KRYTERIUM 2.

Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Ad supra 1.6

2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinie/dyscyplinach, do której/których jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się oraz dyscypliną/dyscyplinami, do której/których kierunek jest przyporządkowany

Studia na kierunku filologia klasyczna przyporządkowane są do dyscyplin literaturoznawstwo (wiodąca), językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii. Na pierwszym stopniu studiów obowiązują w tej chwili trzy plany studiów.

Zgodnie z planem studiów obowiązującym od roku akademickiego 2020/21 w zakresie treści podstawowych i kierunkowych program obejmuje 1560 godzin realizowanych w formie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń. Za przedmioty te student w sumie otrzymuje 129 punktów ECTS.

Zgodnie z planem studiów obowiązującym od roku akademickiego 2019/20 w zakresie treści podstawowych i kierunkowych program obejmuje 1515 godzin realizowanych w formie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń. Za przedmioty te student w sumie otrzymuje 110 punktów ECTS.

Zgodnie z planem studiów obowiązującym od roku akademickiego 2018/19 w zakresie treści podstawowych i kierunkowych program obejmuje 1515 godzin realizowanych w formie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń. Za przedmioty te student w sumie otrzymuje 123 punkty ECTS.

Dodatkowo, w ramach seminarium dyplomowego, za zgodą Promotora można wybrać temat z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa.

Dla studentów studiów I stopnia przewidziano lektorat języka nowożytnego:

- w planie studiów od roku akademickiego 2018/19 – język i kultura Włoch – 180 godz., 11 pkt. ECTS;
- w planie studiów od roku akademickiego 2019/20 – 180 godz., 7 pkt. ECTS, lektorat języka nowożytnego – 120 godz., 4 ECTS, praktyczna nauka języka tureckiego (program POWER) – 240 godz., 8 pkt. ECTS;
- w planie studiów od roku akademickiego 2020/21 – lektorat języka nowożytnego – 120 godz., 8 pkt. ECTS, język i kultura Włoch – 180 godz., 12 pkt. ECTS.

Przedmioty powierzane są pracownikom badawczo-dydaktycznym (lub dydaktycznym – ćwiczenia z języka łacińskiego lub greckiego) zgodnie z ich zainteresowaniami badawczymi, co pozwala utrzymać ich wysoki poziom merytoryczny.

Proponowane studentom treści kształcenia w pełni realizują kierunkowe efekty uczenia się w obszarze wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych. Student otrzymuje przede wszystkim uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. W szczególności zaś ma uporządkowaną wiedzę o miejscu, jakie wśród dyscyplin humanistycznych zajmują nauki o starożytności, o historii, kulturze, literaturze i językach antycznych, oraz o ich znaczeniu dla genezy i rozwoju nauk humanistycznych zarówno w przeszłości, jak i współcześnie (K_W01). Student otrzymuje zasób uporządkowanej wiedzy o literaturze starożytnej, greckiej i rzymskiej, ich periodyzacji, genologii. Zna twórców literatury greckiej i rzymskiej; ma również podstawową wiedzę o literaturze włoskiej, literaturze polsko-łacińskiej (lub literaturze bizantyńskiej; K_W04). Student rozumie tło polityczno-społeczne poznanych utworów literackich poprzez znajomość dziejów greckich i rzymskich, najważniejszych wydarzeń politycznych, ich uwarunkowań ekonomicznych oraz społecznych (K_W06). Student w trakcie studiów przyswaja wiedzę z zakresu kultury grecko-rzymskiej, ma wiedzę o wybranych konkretnych przejawach kultury jak teatr i społeczny obieg książki w starożytności grecko-rzymskiej, a rozszerzoną o elementarną wiedzę o teatrze i dziejach książki od średniowiecza do czasów współczesnych (K_W08).

Dzięki rozbudowanym zajęciom językowym student zna języki klasyczne, ich systemy fonologiczne, semantyczne i syntaktyczne, ma również podstawową wiedzę o języku włoskim (K_W05).

Student ma również podstawową wiedzę o filozofii starożytnej, religii i mitologii świata antycznego (K_W10, K_W11).

Kluczowe treści programowe wiążą się z badaniami naukowymi prowadzonymi przez pracowników Zakładu Filologii Klasycznej, m.in. nad historią literatury greckiej i rzymskiej, związkami kulturowo-literackimi pomiędzy antycznym Rzymem i Grecją, a literaturą nowołacińską, zwłaszcza gdańską (XV-XVIII w.) i zabytkami materialnymi (inskrypcje).

W ramach zajęć prowadzonych w ramach dotacji projakościowej UG w roku akademickim 2018/19 studenci wzięli udział w warsztatach epigraficznych (60 godzin – II rok filologii klasycznej, zabytki – katedra we Fromborku, bazylika w Pelplinie) oraz w zajęciach paleograficzno-edytorskich w salach wykładowych Wydziału Filologicznego UG, w pracowni rękopisów PAN Biblioteki Gdańskiej oraz pracowni naukowej Archiwum Państwowego w Gdańsku (warsztaty z paleografii łacińskiej na podstawie unikatowego zespołu rękopisów szesnastowiecznego sekretarza miejskiego w Gdańsku Caspara Schütza, 30 godz.). Zajęcia te umożliwiły wymianę doświadczeń badawczych, pogłębienie wiedzy zdobytej w ramach toku studiów dzięki przedmiotom specjalizacyjnym.

Sylabusy są regularnie modyfikowane pod kątem treści programowych, literatury, metod dydaktycznych.

Studia II stopnia nie były uruchamiane od roku akademickiego 2016/17. Nieuruchomienie studiów II stopnia spowodowało przeorganizowanie programów studiów. Proponowany obecnie program (od roku akademickiego 2020/21) kładzie nacisk na dwie dyscypliny.

W przypadku studiów II stopnia zakładany program przewiduje dwie specjalizacje – *Kształcenie w zakresie językoznawstwa* (z dziedziną wiodącą językoznawstwem) oraz *Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa* (dziedzina wiodąca literaturoznawstwo). Na studiach II stopnia grupa przedmiotów podstawowych z kierunkowymi obejmuje 300 godz. (55 punktów ECTS) oraz 160 godz. specjalizacyjnych (28 punktów ECTS). Przedmioty te realizowane są w formie wykładów, konwersatoriów oraz ćwiczeń. Podobnie jak w przypadku

seminarium dyplomowego licencjackiego, w przypadku magisterium możliwy jest wybór tematu zarówno z zakresu literaturoznawstwa, jak i językoznawstwa po uzgodnieniu z promotorem.

W programie studiów II stopnia przewidujemy: lektorat języka nowożytnego – 60 godz., 4 pkt. ECTS. Lektorat ten jest pomyślany jako przedmiot do wyboru, zgodnie z odbywanym wcześniej, na studiach I stopnia lektoratem.

2.2. *Dobór metod kształcenia i ich cech wyróżniających, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności umożliwiających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej w zakresie dyscypliny/dyscyplin, do której/których kierunku jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również nabywanie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego*

Dobór metod kształcenia uzależniony jest od formy zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia, seminarium) oraz od merytorycznych i metodologicznych wymagań (stopień studiów, dziedzina). Prowadzący zajęcia starają się różnicować metody oraz aktywizować studentów. Dla wykładów najczęściej wybierana jest prezentacja multimedialna oraz wykład konwersatoryjny. Na ćwiczeniach stosuje się analizę tekstów, pracę w grupach (MS Teams umożliwia pracę w pokojach, w których każda z grup pracuje samodzielnie). Studenci otrzymują również ćwiczenia indywidualne, zwłaszcza gramatyczne, sprawdzając je wspólnie. Semina służyć nie tylko do wymiany doświadczeń badawczych, zgromadzonych informacji, lecz przede wszystkim do samodzielnej pracy studentów (w tym pracy translatorskiej).

Czas pandemii oraz niedoskonałość dostępnych mediów (internet, MS Teams) zmuszają do poszukiwań nowych rozwiązań i wprowadzania zmian w stosowaniu metod. Dlatego od semestru letniego 2020/21 na I roku w ramach ćwiczeń z języka łacińskiego stosowane będą elementy gamifikacji (koło fortuny, karty, StoryCubes, infografika, quicdraw, thenounproject).

Studenci zachęceni są do udziału w konferencjach naukowych i innych przedsięwzięciach naukowych. W październiku 2019 r. studenci pomagali w przeprowadzeniu konferencji „Antyk, kosmos i przyroda. Na tropach Greków i Rzymian w przestrzeni kosmicznej i innych miejscach, w których nikt się ich nie spodziewa (nauki przyrodnicze)” dla grupy ponad 100 dzieci ze szkół podstawowych trójmiasta i okolic.

Stosowane w procesie dydaktycznym metody kształcenia, stawiane cele przedmiotowe mają stopniowo przygotować studentów do prowadzenia własnych badań, wzbogacają warsztat filologiczny. Wyposażają studentów w niezbędne umiejętności, jak umiejętność formułowania i analizy problemu, doboru metod i narzędzi badawczych, umiejętność zdobywania, analizy i selekcjonowania informacji, wreszcie – prezentacji przeprowadzonych badań w formie prostego tekstu naukowego.

Program studiów uzupełnia wykład z oferty ogólnouczelnianej. Dla obu stopni przewidziana jest również praktyka w wymiarze 60 godzin (4 pkt. ECTS).

2.3. *Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość*

Do marca roku 2020 wszystkie zajęcia na kierunku filologia klasyczna prowadzone były w systemie stacjonarnym. W obecnych warunkach (pandemia) pracownicy Zakładu Filologii Klasycznej pracowali w systemie hybrydowym (październik 2020 – stacjonarna

nauka języka greckiego i łacińskiego na I roku, reszta – online). Od 17 października 2020 r. zajęcia w całości przeszły w tryb online (do odwołania).

Wszyscy pracownicy Zakładu mogą korzystać z platformy e-learningowej oraz MS Teams, w której odbywa się większość zajęć oraz konsultacje. Do prowadzenia zajęć wykorzystywana jest również platforma Skype. Na zajęciach z paleografii/epigrafiki wykorzystywany jest Transkribus (to rodzaj programu w chmurze do czytania rękopisów). Na edytorstwie również dokumenty/zdjęcia Google. Do tworzenia wspólnych notatek, poza tablicą w MS Teams, korzystamy z aplikacji Jamboard.

Niektóre elementy pracownicy (ćwiczenia z łaciny) tworzą w aplikacjach Quizlet, Wordwall, Kahoot, Mentimeter i in. MS Teams posiada również funkcje umożliwiające przekazywanie informacji i materiałów dla studentów, można też za jej pomocą zadawać prace i sprawdzać je w trybie recenzji. Wszyscy pracownicy posiadają dostęp do pakietu Office 365.

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Studenci mają realny wpływ na przebieg kształcenia. Zapewnia to nie tylko przedstawiciel studentów w radzie programowej kierunku filologia klasyczna, lecz także możliwość dostosowania programu do indywidualnych potrzeb za zgodą prodziekana (od roku akademickiego 2020/21 jedna osoba wystąpiła o indywidualną organizację studiów). Do tej pory nikt nie zgłosił potrzeby personalizacji studiów poprzez indywidualną organizację studiów z opieką naukową.

Indywidualnym potrzebom studentom dedykowane są odmienne specjalności (na studiach I stopnia – *Wiedza o literaturze, książki i teatrze* oraz *Cywilizacja śródziemnomorska*; na studiach II stopnia będzie uruchomiona specjalizacja *Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa* oraz *Kształcenie w zakresie językoznawstwa*). Uruchamiana jest jedna specjalność w cyklu kształcenia, zadeklarowana w trakcie rekrutacji. Studenci mogą również organizować proces kształcenia poprzez indywidualny dobór przedmiotów z grupy do wyboru. Studenci mogą również zaspokajać indywidualne zainteresowania poprzez szeroką ofertę wykładów ogólnouczelnianych. Na wydziale istnieje również szereg kół naukowych. Studenci ocenianego kierunku mogą uczestniczyć w pracach Studenckiego Koła Naukowego Filologów Klasycznych Uniwersytetu Gdańskiego (https://www.instagram.com/klasyczni_na_ug/). Studenci ocenianego kierunku uczestniczą w konferencjach studenckich, przygotowują referaty (najciekawsze są prezentowane w ramach spotkań Polskiego Towarzystwa Filologicznego).

W przypadku studentów z niepełnosprawnością Uniwersytet Gdański zapewnia pomoc w wielu obszarach. Za koordynację działań odpowiada Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością. W Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego można korzystać z pomocy Asystentów Bibliotecznych (godziny i dni dyżurów podawane na stronie: <https://bariery.ug.edu.pl/> (zwłaszcza: https://bariery.ug.edu.pl/pl/dla_studentow--biblioteka--asystent_biblioteczny/)). Biuro to organizuje również bezpłatne konsultacje psychologiczne dla studentów i doktorantów z niepełnosprawnością (<https://bariery.ug.edu.pl/>). Uniwersytet Gdański proponuje również stypendium dla osób niepełnosprawnych (zasady przyznawania stypendium - https://bariery.ug.edu.pl/pl/dla_studentow--swiadczenia_materialne/). Poza czasem pandemii osobom niepełnosprawnym Uniwersytet Gdański oferuje zajęcia rehabilitacyjne (https://bariery.ug.edu.pl/pl/dla_studentow-zajecia_rehabilitacyjne_dla_studentow_z_niepelnosprawnosci_a/).

Osoby z niepełnosprawnością mogą również ubiegać się o indywidualny program studiów. Osoby te otrzymują możliwość zaliczania kolokwii oraz egzaminów w dostosowanym do indywidualnych potrzeb czasie (wydłużenie czasu pisania). Dla wszystkich studentów pracownicy Zakładu prowadzą konsultacje (w przypadku osób z niepełnosprawnością istnieje możliwość zwiększenia ilości konsultacji) w wymiarze co najmniej 1,5 godz. tygodniowo (włącznie z okresem sesji).

W Zakładzie Filologii Klasycznej od roku akademickiego 2018/19 powołano opiekuna – pełnomocnika osób z niepełnosprawnościami, który podlega regularnym szkoleniom. Prace instytutowych opiekunów osób niepełnosprawnych nadzoruje wydziałowy koordynator.

2.5. *Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów (w przypadku gdy uczelnia prowadzi na ocenianym kierunku studia w formie stacjonarnej oraz niestacjonarnej, charakterystykę należy przedstawić odrębnie dla studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych), zajęć lub grup zajęć związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni oraz zajęć lub grup zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru*

Studia I stopnia obejmują 6 semestrów. Zorganizowane są w modułach, pozwalających na nabycie niezbędnych kompetencji. Poza czasem pandemii zdecydowana większość przedmiotów w programie studiów realizowana jest w trybie stacjonarnych zajęć dydaktycznych w Kampusie Uniwersytetu Gdańskiego, z udziałem nauczycieli akademickich i studentów. Przedmiot specjalistyczny – literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych – prowadzi pracownik Gdańskiej Biblioteki PAN, będący filologiem klasycznym. Praktyki zawodowe odbywane są w instytucjach zewnętrznych (głównie w Gdańskiej Bibliotece PAN, ale też w instytucjach kultury – Muzeum Narodowe w Gdańsku), opiekunem praktyk jest pracownik ocenianego kierunku.

Plan studiów obejmuje grupę przedmiotów obligatoryjnych (plan od roku 2018/19 – 1635 godz., 145 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2019/20 – 1635 godz., 128 pkt. ECTS oraz plan od roku 2020/21 – 1725 godz., 155 pkt. ECTS.), dwie specjalności – *Wiedza o literaturze, książce i teatrze* (plan od roku 2018/19 – 300 godz., 33 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2019/20 – 300 godz., 33 pkt. ECTS oraz plan od roku 2020/21 – 225 godz., 23 pkt. ECTS.) oraz *Cywilizacja śródziemnomorska* (plan od roku 2018/19 – 300 godz., 33 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2019/20 – 300 godz., 33 pkt. ECTS oraz plan od roku 2020/21 – 225 godz., 24 pkt. ECTS).

Przedmioty do wyboru znajdują się zarówno w grupie przedmiotów obligatoryjnych (translatorium greckie lub łacińskie – w zależności od wybranego seminarium dyplomowego, wybór wykładu z oferty ogólnouczelnianej, wychowanie fizyczne, lektorat języka nowożytnego), jak i specjalizacyjnych:

- specjalność: *Wiedza o literaturze, książce i teatrze* – do wyboru: teoria literatury lub historia estetyki, teatr i dramat grecki lub teatr i dramat rzymski, wstęp do papirologii lub paleografia lub epigrafika (we wszystkich trzech planach studiów);
- specjalność: *Cywilizacja śródziemnomorska* – do wyboru: historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia lub historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia, historia literatury i kultury bizantyńskiej lub historia i kultura islamu (w planach 2018/19 oraz 2019/20) lub historia kultury Zachodnich Bałkanów (wszystkie trzy plany studiów).

Również plan studiów II stopnia przewiduje szeroki wybór przedmiotów zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami studenta. Plan przewidziany został na 4 semestry. W grupie przedmiotów obligatoryjnych (300 godz., 55 pkt. ECTS) do wyboru są następujące

przedmioty: lektorat języka nowożytnego, sztuka przekładu autorów greckich lub sztuka przekładu autorów łacińskich, lektura i interpretacja autorów greckich lub lektura i interpretacja autorów łacińskich.

Moduł nauczycielski nie przewiduje przedmiotów do wyboru (wybór ograniczony do miejsca odbywania praktyk).

Plan studiów na II stopniu przewiduje dwie specjalizacje (*Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa* lub *Kształcenie w zakresie językoznawstwa* – obie po 160 godz., 28 pkt. ECTS). W przypadku specjalizacji: *Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa* do wyboru jest wykład: literatura grecka lub rzymska (w zależności od wyboru zakresu pracy magisterskiej), zaś w specjalizacji *Kształcenie w zakresie językoznawstwa* student dokonuje wyboru pomiędzy przedmiotami: łacina archaiczna lub łacina epoki cesarstwa.

Program studiów i sylabusy podlegają modyfikacjom. Efektem głębokich zmian jest obowiązujący od roku 2020/21 program studiów I stopnia. Zmiany te pozwoliły na przesunięcie w czasie niektórych przedmiotów, np. gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich została przeniesiona z semestru 1 na 2, historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu z kolei, zamiast w semestrach 3 i 4, odbywa się w semestrze 2 i 3.

Studenci rozwijają kompetencje w zakresie języków klasycznych w ramach zajęć: ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową oraz ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową. W czasie tych zajęć studenci poznają nie tylko nowe słownictwo, gramatykę i zasady stylistyki, lecz również tłumaczą dostosowane do etapu kształcenia teksty autorów starożytnych. Wiedzę i umiejętności poszerzają przy samodzielnym tłumaczeniu wskazanych na dany rok akademicki lektur greckich i łacińskich, których zaliczenie jest niezbędne do ukończenia ćwiczeń na danym semestrze.

Kompetencje w zakresie języków nowożytnych student na studiach I stopnia rozwija poprzez zajęcia:

- język i kultura Włoch (plan od roku 2018/19 – 180 godz., 11 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2019/20 – 180 godz., 7 pkt. ECTS oraz plan od roku 2020/21 – 180 godz., 12 pkt. ECTS.),
- lektorat języka nowożytnego (plan od roku 2018/19 – 120 godz., 8 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2019/20 – 120 godz., 4 pkt. ECTS oraz plan od roku 2020/21 – 120 godz., 8 pkt. ECTS.),
- w planie studiów od roku akademickiego 2019/20 (POWER) przewidziano również przedmiot: praktyczna nauka języka tureckiego (240 godz., 8 pkt. ECTS).

Na studiach II stopnia student kontynuuje naukę wybranego języka nowożytnego poprzez zajęcia: lektorat języka nowożytnego (60 godz., 4 pkt. ECTS).

2.6. *Dobór form zajęć, proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebności grup studenckich oraz organizacji procesu kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem harmonogramu zajęć (w przypadku, gdy uczelnia prowadzi na ocenianym kierunku studia w formie stacjonarnej oraz niestacjonarnej, charakterystykę należy przedstawić odrębnie dla studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych)*

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są w formie seminariów dyplomowych, wykładów, konwersatoriów oraz ćwiczeń.

Studia I stopnia
plan od roku 2018/19

Grupa przedmiotów	Wykład	Seminarium	Konwersatorium	Ćwiczenia	Liczba godzin	Proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obligatoryjne i ogólnouczelniane	420	60	165	1050	1695	420/1275
Specjalność: <i>Wiedza o literaturze, książce i teatrze</i>	180	0	0	120	300	180/120
Specjalność: <i>Cywilizacja śródziemnomorska</i>	195	0	60	45	300	195/105

plan od roku 2019/20

Grupa przedmiotów	Wykład	Seminarium	Konwersatorium	Ćwiczenia	Liczba godzin	Proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obligatoryjne i ogólnouczelniane	420	60	165	1050	1725	420/1305
Specjalność: <i>Wiedza o literaturze, książce i teatrze</i>	180	0	0	120	300	180/120
Specjalność: <i>Cywilizacja śródziemnomorska</i>	195	0	60	45	300	195/105
Program operacyjny PO WER	85	0	25	240	350	85/265

plan od roku 2020/21

Grupa przedmiotów	Wykład	Seminarium	Konwersatorium	Ćwiczenia	Liczba godzin	Proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obligatoryjne i ogólnouczelniane	450	60	225	1050	1815	450/1365
Specjalność: <i>Wiedza o literaturze, książce i teatrze</i>	120	0	45	60	225	120/105
Specjalność: <i>Cywilizacja śródziemnomorska</i>	150	0	75	0	225	150/75

studia II stopnia od roku akademickiego 2020/2021

Grupa przedmiotów	Wykład	Seminarium	Konwersatorium	Ćwiczenia	Liczba godzin	Proporcja wykład/ inna forma
-------------------	--------	------------	----------------	-----------	---------------	---------------------------------

						inna forma
Przedmioty obowiązkowe i ogólnouczelniane	0	60	90	150	300	0/300
Moduł nauczycielski	165	0	0	245	410	165/245
Specjalność: <i>Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa</i>	120	0	10	30	160	120/40
Specjalność: <i>Kształcenie w zakresie językoznawstwa</i>	30	0	70	60	160	30/130

Program realizowany jest z naciskiem na racjonalne rozłożenie obciążeń pozwalających na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Planista (jeden z pracowników Zakładu, od r. 2020/21 pracownik sekretariatu) dba o rozłożenie zajęć z zachowaniem zasad higieny kształcenia. W miarę możliwości pozostawia się 1 dzień tygodniowo bez zajęć, co pozwala na indywidualne przygotowanie oraz pracę nad pozycjami z listy lektur greckich i łacińskich.

Zajęcia językowe (ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową oraz ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową) w I semestrze prowadzone są w grupach 12-13 osobowych. Liczebność grup określa Zarządzenie nr 103/R/13 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 8 listopada 2013 roku w sprawie określenia liczebności grup na Uniwersytecie Gdańskim (ze zmianami). Lektoraty językowe oraz wychowanie fizyczne odbywają się w grupach liczących 15-30 osób (zgodnie ze wskazanym zarządzeniem). Wszystkie pozostałe zajęcia – ze względu na specyfikę kierunku – odbywają się w niewielkich grupach rocznikowych.

2.7. *Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczba miejsc praktyk – w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe*

Praktyki stanowią istotny element planu kształcenia na kierunku filologia klasyczna. W planie studiów I stopnia praktyki przewidziane są dla semestru 6 (w planie od 2018/19 oraz 2019/20) oraz 5 (w planie od 2020/21) w wymiarze 60 godzin. Przebieg praktyk i związane z nimi wymagania określone są w Regulaminie praktyk studenckich na kierunku filologia klasyczna. W tym roku, z uwagi na pandemię uaktualniono regulamin. W roku akademickim 2020/21 obowiązuje regulamin dla specjalności: *Wiedza o literaturze, książce i teatrze* na rok akademicki 2020/21.

Praktyka odbywa się w bibliotekach naukowych Trójmiasta lub/oraz w innych instytucjach kultury, jak np. muzea czy fundacje kulturalno-oświatowe w wymiarze co najmniej 4 tygodni (wyjątkowo okres ten, po uzgodnieniu z opiekunem praktyk, można wydłużyć lub skrócić). W trakcie epidemii SARS-CoV-2 w roku 2020/21 praktyki odbywają się online. Program praktyk umożliwia zapoznanie ze specyfiką pracy wszystkich działów bibliotecznych czy muzealnych, w tym działów gromadzenia, przechowywania, zbiorów specjalnych, udostępniania i innych, jeżeli takowe funkcjonują w strukturze organizacyjnej biblioteki lub muzeum. Przebieg praktyk student dokumentuje w Dzienniczku praktyk i formularzu Oceny przebiegu praktyki studenckiej (do pobrania pod adresem: <http://fil.ug.edu.pl/studenci/praktyki/dokumenty>). Oba dokumenty winny być zatwierdzone

przez osoby sprawujące opiekę nad praktykantem z ramienia Zakładu pracy przyjmującego na praktyki. Po odbyciu praktyki studenci mogą się starać o referencje u osób kierujących instytucjami, w których odbywała się praktyka, lub sprawujących bezpośredni nadzór nad praktykantami. Po zakończeniu praktyki opiekun praktyk wpisuje zaliczenie do elektronicznego indeksu na podstawie Dzienniczka praktyki studenckiej oraz Oceny praktyki studenckiej.

Dla studiów II stopnia przewidziano obowiązkowe praktyki przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

2.8. *Spełnienie reguł i wymagań w zakresie programu studiów i sposobu organizacji kształcenia, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy*

Program został dostosowany do reguł i wymagań w zakresie programu studiów o sposobie realizacji kształcenia zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 przywoływanej ustawy.

Dostosowano również moduł nauczycielski do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, które zostało uwzględnione w trakcie prac nad dostosowaniem dokumentacji programów studiów w odniesieniu do studiów I i II stopnia. Zakończenie prac nad dostosowaniem w tym zakresie nastąpiło we wrześniu 2019 r. z chwilą zatwierdzenia przez Radę Wydziału Filologicznego UG.

KRYTERIUM 3.

Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1 *Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów*

Szczegółowe warunki rekrutacji określają uchwały Senatu UG. Zasady postępowania rekrutacyjnego zawiera Uchwała nr 71/19 Senatu UG z dnia 23 V 2019 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji kandydatów na studia stacjonarne i niestacjonarne oraz przyjmowania na studia cudzoziemców na odrębnych niż rekrutacja zasadach w UG w roku akademickim 2020/21 (z późniejszymi zmianami).

Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy. Przyjęcie na studia pierwszego stopnia następuje na podstawie konkursu świadectw dojrzałości, zaś na studia drugiego stopnia jest zróżnicowane w zależności od ukończonych kierunków. Szczegółowe zasady przedstawia poniższa tabela.

studia stacjonarne pierwszego stopnia	
Kryterium kwalifikacyjne: konkurs, świadectw dojrzałości^{1,2,3,4)}	
przedmiot	mnożnik przedmiotu
język polski	0,4
język obcy ⁵⁾	0,3
jeden przedmiot do wyboru spośród: język łaciński i kultura antyczna ⁶⁾ , historia,	0,3

historia sztuki, matematyka, drugi język obcy ⁵⁾	
¹⁾ Jeżeli kandydat nie zdał danego przedmiotu na egzaminie maturalnym, to uzyskuje zero punktów za ten przedmiot. ²⁾ Wynik egzaminu mnoży się przez mnożnik przedmiotu. Wynik egzaminu na poziomie rozszerzonym mnoży się przez mnożnik przedmiotu oraz dodatkowo przez współczynnik 1,5. ³⁾ § 9 Uchwały Senatu określa szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów z maturą międzynarodową IB (ust. 1 i 2), maturą europejską EB (ust. 3), kandydatów z egzaminem z j. obcego na poziomie dwujęzycznym (ust. 4) oraz z nową maturą 2002 (ust. 5). ⁴⁾ Szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów ze starą maturą określa § 10 Uchwały Senatu. ⁵⁾ Za język romański (włoski, francuski, hiszpański) przy punktacji powyżej 70% kandydat otrzymuje dodatkowo 10 pkt. ⁶⁾ Za egzamin dojrzałości z języka łacińskiego i kultury antycznej kandydat otrzymuje dodatkowo 20 pkt.	
studia stacjonarne drugiego stopnia	
kryteria kwalifikacyjne dla absolwentów kierunków humanistycznych i społecznych	kryteria kwalifikacyjne dla absolwentów studiów wyższych innych kierunków
Dla kandydatów z dyplomem studiów wyższych z zakresu filologii klasycznej oraz filologii polskiej i innych kierunków filologicznych, a także innych kierunków z obszaru nauk humanistycznych i społecznych między innymi takich jak: archeologia, bibliologia, etnologia, filozofia, historia, historia sztuki, kulturoznawstwo, wiedza o teatrze, religioznawstwo, logopedia, teologia, prawo, prawo kanoniczne, politologia, dziennikarstwo, pedagogika, psychologia, socjologia itp. <p>Konkurs ocen na dyplomie – max 100 pkt¹⁾</p> ¹⁾ Zasady przeliczania oceny na dyplomie na punkty określa § 11, ust. 2 i 3 Uchwały Senatu.	1. Rozmowa kwalifikacyjna – max. 50 pkt <p>Rozmowa kwalifikacyjna ma potwierdzić wiedzę kandydata z zakresu historii, kultury i literatury antycznej.</p> 2. Konkurs ocen na dyplomie – max. 50 pkt¹⁾ <p>¹⁾ Zasady przeliczania oceny na dyplomie na punkty określa § 11, ust. 2 i 3 Uchwały Senatu.</p>

Rekrutacja przeprowadzana jest drogą elektroniczną za pośrednictwem internetowej rejestracji kandydatów (IRK) w terminach wskazanych w przywołanej wyżej uchwale. Limit przyjęć na filologię klasyczną w r. 2020/21 został określony na poziomie 25 osób. O przyjęcie na studia pierwszego stopnia ubiegało się 56 osób, co daje 2,24 osoby na miejsce, i zostało przyjętych 25 osób. Na studia drugiego stopnia obiegało się tylko 2 osoby, co nie pozwoliło po raz kolejny na otwarcie studiów drugiego stopnia.

3.2 Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

W UG obowiązuje zaliczenie semestralne. Zgodnie z § 13 ust. 2 regulaminu studiów (RS) student, który spełnił wymogi przewidziane w programie studiów dla danego semestru, otrzymuje jego zaliczenie. Zgodnie z § 33 RS dziekan może uznać zaliczone już zajęcia oraz uzyskane i udokumentowane efekty uczenia się i punkty ECTS. Dziekan w tym przypadku kieruje się zbieżnością efektów uczenia się, w tym zwłaszcza liczbą przydzielonych do przedmiotu punktów ECTS, brakiem różnic w treściach programowych, formą i wymiarem zajęć oraz formą ich zaliczenia.

3.3 Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Uchwałą Senatu UG nr 123/19 z dnia 26 IX 2019 r. w sprawie organizacji potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów przyjęto zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów oraz sposób powoływania i tryb działania komisji weryfikujących efekty uczenia się. Przebieg procedury potwierdzania efektów uczenia się, rola pracowników Biura Jakości Kształcenia, zadania Konsultanta, Asesora i Komisji Weryfikacyjnej zostały zaprezentowane na stronie internetowej UG, zgodnie z wyżej wymienioną Uchwałą Senatu UG. Na WF zdarzały się przypadki przyjęcia na studia w drodze potwierdzenia efektów uczenia się, jednak dotyczyły one innych kierunków (filologia angielska, skandynawistyka).

3.4 *Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów*

Zakończeniem procesu kształcenia jest proces dyplomowania. Dokumentem określającym zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego jest RS. Zgodnie z § 35 ust. 1 student przygotowuje pracę dyplomową i po jej złożeniu zdaje egzamin dyplomowy, które stanowią część programu studiów w ostatnim semestrze. Student przygotowuje pracę licencjacką pod kierunkiem osoby posiadającej co najmniej stopień naukowy doktora, zaś pracę magisterską pod kierunkiem osoby posiadającej tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego (§ 36 ust. 1). Tak też jest na filologii klasycznej.

Tematyka prac dyplomowych jest różnorodna i odzwierciedla osiągnięcia badawcze i krąg zainteresowań naukowych wykładowców prowadzących seminaria dyplomowe. Z drugiej strony zachęca się studentów do tworzenia prac oryginalnych, których tematyka jest bliska ich zainteresowań. Tematy są zatwierdzane przez Radę Programową.

Zgodnie z § 39 ust. 1 praca dyplomowa podlega ocenie promotora oraz recenzenta, wyznaczanego przez dziekana spośród osób posiadających co najmniej stopień doktora. Na filologii klasycznej przyjęto zasadę, że w przypadku nie tylko pracy magisterskiej, ale również licencjackiej gdy promotor posiada stopień doktora, recenzentem musi być osoba posiadająca tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego. Egzamin dyplomowy jest składany przed komisją, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student odpowiada na trzy pytania, po jednym od każdego z członków komisji. Pytania obejmują zakres materiału związany z wiedzą, którą dyplomant nabył podczas studiów oraz odnoszą się do realizowanego tematu pracy dyplomowej. Nad prawidłowym przebiegiem egzaminu czuwa przewodniczący. On też sporządza protokół, w którym są zapisane pytania egzaminacyjne, oceny z odpowiedzi oraz z pracy, wynik egzaminu dyplomowego, ocena pracy dyplomowej i średnia ze studiów, wreszcie ocena końcowa, która jest zapisana w dyplomie ukończenia studiów. Do protokołu dołączone są recenzje sporządzone przez promotora i recenzenta.

3.5 *Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów (np. liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie) oraz działania podejmowane na podstawie tych informacji, jak również sposoby wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów*

Monitorowanie i ocena nabywania kompetencji przez studentów filologii klasycznej odbywa się systematycznie (minimum raz w semestrze) przez analizę tak efektów uczenia się studentów, jak i uzyskanych informacji dotyczących przyczyn rezygnacji studentów ze studiów oraz przyczyn ich odsiewu. Dzięki temu oraz dzięki sugestiom zawartym w studenckich ankietach oceniających przydatność zajęć dla studentów oraz sposób ich prowadzenia przez wykładowców mogą być wprowadzone w życie działania zmierzające do uatrakcyjnienia stu-

diów i poprawy jakości kształcenia, nad którą na poziomie wydziału czuwa Wydziałowy Zespół do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia.

3.6 *Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się*

Efekty uczenia się obowiązujące na filologii klasycznej są szczegółowo opisane w programie studiów oraz w sylabusach dostępnych w Portalu Studenta. Ponadto, każdy wykładowca na pierwszych zajęciach informuje o kryteriach zaliczania przedmiotu oraz o przypisanych mu efektach uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Weryfikację uzyskania tych efektów prowadzi się w indywidualnie względem każdego studenta, stosując jednakowe dla wszystkich mierniki w ramach poszczególnych przedmiotów.

Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów są zgodne z Zarządzeniem Rektora UG nr 50/R/15 z dnia 1 VI 2015 r. w sprawie weryfikacji osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia w UG i dostosowanie do tematyki przedmiotu oraz jego formy i wskazane w sylabusach. Są to m.in. bieżące prace sprawdzające – ustne i pisemne, egzaminy – ustne i pisemne, dyskusja na zajęciach, aktywna i systematyczna praca na zajęciach, przedstawiane indywidualnie lub grupowo prezentacje multimedialne, indywidualne zdawanie lektur greckich i łacińskich na konsultacjach.

Efekty uczenia się są także weryfikowane podczas egzaminów dyplomowych, podczas których ocenie podlega tak praca dyplomowa, jak i odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. Praca dyplomowa oraz jej obrona są w najpełniejszym wymiarze wyznacznikiem kompetencji i umiejętności zdobytych podczas studiów.

3.7 Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia (dyplomowania), w tym metod sprawdzania efektów uczenia się osiągniętych na praktykach zawodowych (o ile praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów), z ukazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do działalności naukowej w zakresie dyscypliny/dyscyplin, do której/których kierunek jest przyporządkowany, stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się jest nierozzerwalnie połączony z realizacją założonych efektów uczenia się. Dyskusje, tematyka prac pisemnych, pytania na kolokwium są tak formułowane, by w jak najpełniejszym stopniu weryfikowały zakładane efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Weryfikacja efektów uczenia się jest dokumentowana zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 130/R/14 z dnia 17 XI 2014 r. w sprawie gromadzenia i przechowywania dokumentacji potwierdzającej osiągnięcie założonych efektów kształcenia i Zarządzeniem Dziekana WF nr 2/F010/2015 z dnia 4 V 2015 r. Zgodnie z tymi dokumentami wszyscy wykładowcy są zobligowani do gromadzenia dokumentacji, zarówno w sposób tradycyjny, jak i na nośnikach cyfrowych, potwierdzającej uzyskanie założonych efektów uczenia się przez okres nie krótszy niż rok od zakończenia danego cyklu kształcenia. Efekty uczenia się osiągnięte podczas praktyk zawodowych są dokumentowane w dziennikach praktyk oraz w formularzach oceny przebiegu pracy studenckiej, gromadzonych przez kierownika praktyk. Po upływie ww. terminu przechowywane prace powinny zostać zniszczone zgodnie z zasadami przyjętymi w archiwizacji.

Niektóre z wykorzystywanych metod sprawdzania i oceniania umożliwiają powiązanie efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w działalności badawczej z efektami w zakresie wykorzystania zaawansowanych technik informacyjno-

komunikacyjnych, czego przykładem może być przygotowywanie przez studentów prelekcji, odczytów podczas konferencji, udział w konkursach i olimpiadach.

3.8 Spełnianie reguł i wymagań w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Kierunek filologia klasyczna spełnia reguły i wymagania w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 z dnia 20 VII 2018 r. oraz na podstawie Dz. U. 2019, Rozporządzenia MNiSW z dnia 25 VII 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.9 Wyniki monitoringu losów absolwentów ukazujące stopień przydatności na rynku pracy efektów uczenia się osiągniętych na ocenianym kierunku oraz luki kompetencyjne, jak również informacje dotyczące kontynuowania kształcenia przez absolwentów ocenianego kierunku

Monitorowaniem karier zawodowych absolwentów zajmuje się Biuro Karier. Procedury monitorowania karier zawodowych absolwentów UG określa Zarządzenie Rektora nr 6/R/15 z dnia 20 I 2015 r. w sprawie badania losów zawodowych absolwentów. Badanie ma na celu poznanie ich sytuacji zawodowej, zwłaszcza sposobu wejścia na rynek pracy, oczekiwań i sposobu adaptacji do jego potrzeb. Ponadto ma ono na celu poznanie opinii respondentów dotyczącej kształcenia w UG. Dzięki przeprowadzonemu badaniu możliwa jest ocena wpływu analizowanych czynników na rozwój kariery zawodowej absolwentów, a w konsekwencji wsparcie w dostosowywaniu procesu kształcenia do rynku pracy i życia społecznego. Narzędziem badania jest elektroniczny formularz ankiety umieszczony na portalu Biura Karier i udostępniany poprzez łącze internetowe wysyłane drogą elektroniczną respondentom, którzy wyrazili zgodę na udział w badaniu. Biuro Karier UG analizuje wyniki ankiet, a następnie przekazuje je poszczególnym wydziałom. Ze względu na niską zwrotność ankiet badania nie pozwalały na formułowanie wniosków odnośnie do jakości kształcenia. Obecnie Biuro Karier oferuje indywidualne i grupowe doradztwo zawodowe oraz sesje coachingu dla studentów i absolwentów UG. Ponadto, organizuje szkolenia i warsztaty z zakresu kompetencji miękkich i zawodowych, spotkania z pracodawcami, a także Akademickie Targi Pracy, Dni karier, CV Day, Piknik z karierą i dni otwarte dla firm.

Absolwenci filologii klasycznej studiów pierwszego stopnia wobec braku od kilku lat możliwości kontynuowania nauki na studiach drugiego stopnia (zbyt mała liczba chętnych w odniesieniu do minimum wymagana do otworzenia studiów) kontynuują naukę na innych kierunkach filologicznych bądź na historii. Niekiedy wracają do nas na studia doktoranckie – tak było w przypadku dr Darii Węsierskiej, która po obronie doktoratu – napisała go pod kierownictwem dr hab. Anny Marchewki, prof. UG – została zatrudniona w Instytucie Filologii Romańskiej UG. Niektórzy uzyskują prace w placówkach naukowych, muzeach czy szkołach, ale teraz ze względu na brak możliwości uzyskania kwalifikacji nauczycielskich, co wynika z braku studiów drugiego stopnia, kształcenie nauczycieli języka łacińskiego się nie odbywa.

KRYTERIUM 4.

Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1 Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobku naukowego nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencji dydaktycznych (z uwzględnieniem przygotowania do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w językach obcych). W tym kontekście warto wymienić najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne jednostki z ostatnich 5 lat w zakresie ocenianego kierunku studiów (własne zasoby dydaktyczne, podręczniki autorstwa kadry, miejsca w prestiżowych rankingach dydaktycznych, popularyzacja).

W Zakładzie Filologii Klasycznej w roku akademickim 2020/21 zatrudnionych jest 10 pracowników: 5 doktorów habilitowanych, 4 doktorów oraz jeden magister, z czego w bieżącym roku akademickim zajęcia ze studentami filologii klasycznej prowadzi 9 osób. Przedmioty dodatkowe, o charakterze uzupełniającym są powierzane kompetentnym specjalistom. Aktualnie przedmioty realizowane na roku II w ramach projektu „PROgram Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego (ProUG)” (ABC prawa, ABC przedsiębiorczości, praktyczna nauka języka tureckiego) są prowadzone przez pracowników Wydziału Ekonomicznego, Wydziału Prawa i Administracji oraz przez wykwalifikowanego turkologa. W procesie dydaktycznym bierze też czynny udział interesariusz zewnętrzny – dr Maria Michalska.

Kadra dydaktyczna dla kierunku filologia klasyczna posiada kwalifikacje w dyscyplinach: literaturoznawstwo, nauki o kulturze i sztuce, historia. Dodatkowo zajęcia dydaktyczne są prowadzone przez osobę zatrudnioną na Wydziale Historycznym (prof. dr hab. N. Sekunda).

Pracownicy ZFK regularnie biorą udział w konferencjach naukowych i dydaktycznych (m.in. warsztaty dydaktyczne organizowane przez Zakład Dydaktyki i Metodyki Języka Łacińskiego Instytutu Filologii Klasycznej UW: „Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych *Minutum, sed perfectum*”, 2017; „Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych *Per antiquitatem ad humanitatem*”, 2018) oraz publikują efekty swojej pracy badawczej w formie zarówno monografii, jak i artykułów w takich czasopismach jak: „Roczniki Humanistyczne”, „Eos”, „Vox Patrum”; są recenzentami dla prestiżowych czasopism branżowych („Greek, Roman and Byzantine Studies”; „Mnemosyne”; „Journal of Hellenic Studies”; „Eos”). Ponadto wykładowcy z zaangażowaniem podnoszą swoje kompetencje dydaktyczne uczestnicząc w szkoleniach dydaktycznych, m.in.: Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych UG [LID], organizowane przez Biuro Jakości Kształcenia UG.

Wykładowcy ZFK są organizatorami i uczestnikami projektu edukacyjno-rozwojowego, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego UE (nr umowy: POWR.03.01.00-00-U174/17-00) *Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców*. Żywo są też zaangażowani w organizowanie i uczestniczenie w wielu innych przedsięwzięciach, mających na celu popularyzowanie języka, literatury i kultury starożytnej Grecji i Rzymu, np.: Konkurs Literacki dla szkół średnich, seria prelekcji dla uczniów szkół podstawowych i liceum.

Dokładniejsze informacje o prowadzonych badaniach oraz o działalności dydaktycznej i popularyzatorskiej zob. załącznik *Charakterystyka nauczycieli akademickich*.

4.2 Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji zawiązanych z prowadzeniem działalności naukowej.

Przy ustalaniu obsady zajęć dydaktycznych, realizowanych zgodnie z programem studiów filologii klasycznej, zawsze są uwzględniane kompetencje merytoryczne pracowników. W maju i czerwcu każdego roku kierownik Zakładu (w latach wcześniejszych kierownik Katedry) ustala wstępny *Plan obsad zajęć dydaktycznych*.

Seminarium licencjackie przydzielane jest rotacyjnie, co roku innemu pracownikowi, po uprzedniej konsultacji ze studentami danego rocznika. Konieczność przeprowadzenia sondażu wśród studentów wynika z faktu, że podstawowa tematyka seminarium (z zakresu literatury i kultury greckiej lub rzymskiej) uwarunkowana jest wyborem określonego translatorium (greckiego lub łacińskiego). Prowadzenie seminarium na I stopniu studiów powierzane jest również pracownikom ze stopniem naukowym doktora. Daje im to możliwość zdobycia doświadczenia niezbędnego w dalszych etapach rozwoju kariery naukowo-dydaktycznej i jest zgodne z § 36 ust. 1 Regulaminu studiów UG. Podobnie doktorom powierzane są też wykłady, których zakres tematyczny odpowiada ich kwalifikacjom merytorycznym, każdorazowo po uzyskaniu zgody dziekana, co wynika z Regulaminu studiów UG. W razie braku możliwości zapewnienia merytorycznej obsady zajęć przez pracowników Zakładu Filologii Klasycznej, kierowana jest stosowna prośba do innych placówek Wydziału Filologicznego oraz innych wydziałów UG. Wymienione zasady postępowania umożliwiają pracownikom zaplanować z wyprzedzeniem zadania dydaktyczne, a studentom, którzy nie rzadko są włączani do pracy badawczej, dają możliwość rozwinięcia zainteresowań badawczych. Wykaz obsady zajęć podano w formie załącznika (2_ZAL_FILKLAS).

4.3 Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej.

Studenci i doktoranci uczestniczą w konferencjach naukowych organizowanych przez Katedrę Filologii Klasycznej oraz publikują artykuły w monografiach pokonferencyjnych (np. konferencja naukowa „Wizerunek kobiety idealnej w literaturze greckiej i rzymskiej”). Są oni włączani również do pracy badawczej nad łacińskimi rękopisami, wchodzącymi w skład kolekcji PAN Biblioteki Gdańskiej (P. Koronkiewicz, J. Pokrzywnicki, A. Wacewicz-Chorosz, *Prezentacja gdańskiej wersji rękopiśmiennej listu Antonia de Ferrariis Galatea do Bony Sforzy. Omówienie przekazu, transkrypcja, przekład i komentarz*, w: *Między Italią a Rzeczpospolitą: Giovanni Bernardino Bonifacio d’Oria (1517-1597) – perpetuus viator*, red. A. Baliński Aleksander, B. Gryzio, M. Michalska, 2019, Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska, ss. 263-299). Dodatkowo dzięki dotacji projakościowej UG studenci filologii klasycznej mogli skorzystać z dodatkowych warsztatów paleograficzno-epigraficzno-edytorskich prowadzonych w pracowni rękopisów PAN Biblioteki Gdańskiej, pracowni naukowej Archiwum Państwowego w Gdańsku oraz w katedrze w Pelplinie i Fromborku.

4.4 Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacji kadry, sposobów, zasad i kryteriów oceny jakości kadry oraz udziału w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadry.

Zachowanie potencjału badawczo-dydaktycznego jest oczywistym celem polityki kadrowej ZFK (do X 2019 r. Katedry Filologii Klasycznej). Wypromowanie w roku 2019 doktora (w dyscyplinie literaturoznawstwo) wiązało się z nadziejami o uzyskanie etatu adiunkta. Prośby o wzmocnienie kadrowe filologów klasycznych kierowane do Dziekana w latach 2016-2020 nie znalazły, niestety, poparcia. Podobnie zresztą, jak prośby o uruchomienie studiów II stopnia (przez dwa lata z rzędu było 17 i 15 kandydatów, co w przypadku filologii

klasycznej jest ewenementem). Ostatni raz konkurs na stanowisko adiunkta w Katedrze Filologii Klasycznej odbył się w roku 2007.

Zasady polityki kadrowej określają: *Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 166 ze zm.)*, rozporządzenia MNiSW, Statut UG.

Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna pracowników ZFK jest poddawana ocenie okresowej (raz na 3 lata), dokonywanej przez Wydziałową Komisję Oceniającą na podstawie art. 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 ze zm.). Najbliższa ocena okresowa nauczycieli akademickich zostanie przeprowadzona do końca r. 2021, zgodnie ze zmienionym terminem ewaluacji jakości naukowej, określonym Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 31 lipca 2020 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej.

Działalność dydaktyczną pracowników ZFK dodatkowo oceniają studenci. Ankieta oceniająca jest anonimowa, a wyniki są upubliczniane. Szczegółowe informacje pod adresem: https://jakoscksztalcentia.ug.edu.pl/system_jakosci/badania_ankietowe

4.5 System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. W tym kontekście warto przedstawić awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów.

Pracownicy mogą liczyć na wsparcie w finansowaniu druku publikacji zarówno ze strony Zakładu, jak i władz Wydziału Filologicznego. Dodatkowo ze środków Zakładu dofinansowane są wyjazdy na konferencje. Pomocne w rozwoju naukowym wykładowców są też urlopy naukowe, z których w ostatnich sześciu latach skorzystało czterech pracowników ZFK.

W celu podnoszenia kompetencji dydaktycznych pracowników oferowane są w UG stosowne szkolenia. Cykle warsztatów dla nauczycieli akademickich organizuje Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych. Ważnym ułatwieniem jest też możliwość otrzymania zniżki w pensum dydaktycznym wypadku zaangażowania pracownika w prace projektowe i organizacyjne.

System wspierania i motywowania kadry, przyjęty przez władze UG, zaowocowały nie tylko licznymi publikacjami i zaangażowaniem w pracę dydaktyczną wykładowców ZFK, ale również awansem zawodowym jednej osoby – stopień dr hab. uzyskała Izabela Bogumił. W do roku 2022 powinny być finalizowane dwie kolejne habilitacje.

4.6. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Realizowany w roku akademickim 2020/21 program studiów został zatwierdzony uchwałą nr 37/20 Senatu UG z dnia 28 maja 2020 r. na podstawie art. 68 ust.1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 ze zm.) w związku z art. 214 ust. 1 i art. 268 ust. 2 ustawy z dn. 3 lipca 2018 r. Program specjalności nauczycielskiej obowiązuje zgodnie z Dz.U. z r. 2019 poz. 1450.

KRYTERIUM 5.

Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku w dyscyplinie/dyscyplinach, do której/których kierunek jest przyporządkowany

ZFK mieści się w Kampusie Uniwersytetu Gdańskiego, w budynku Wydziału Filologicznego przy ul. Wita Stwosza 55 w Gdańsku. Zakład ma swoje pomieszczenia na 4 piętrze, w prawym skrzydle budynku. Wszystkie sale wykładowe, gabinety pracowników, Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej (4.28 – 16 miejsc siedzących) oraz sekretariat mieszczą się na tym samym poziomie. Zakład ma do swojej dyspozycji 5 sal ćwiczeniowych – w tym 3 sale mieszczące po 15 miejsc siedzących (4.27, 4.66, 4.67) oraz 2 sale większe (4.65 i 4.68 po 25 miejsc). Sumaryczna ilość (3 x 15 + 2 x 25) wynosi 95 miejsc.

We wszystkich salach oraz gabinetach (4.29, 4.31, 4.32, 4.33 oraz 4.34) są uchylne okna. Sale ćwiczeniowe usytuowane są od północy, gabinety pracowników, sekretariat, Biblioteka – od południa. Na wszystkich oknach zawieszono rolety – w salach 4.65 oraz 4.68 rolety zaciemniające, w pozostałych przypadkach są to żaluzje bądź rolety materiałowe. Zakład Filologii Klasycznej nie posiada laboratorium komputerowego.

Część holu przed wejściem do korytarza filologii klasycznej, z dużymi oknami oraz świetlikiem dachowym, przeznaczono na strefę relaksu dla studentów ZFK. Studenci korzystają z wygodnych mebli – kanapy, stolik, szafka zamykana, w niej miejsca na kubki, kawę, herbatę. W tej części znajdują się również przeszkłone gabloty, pozostające do dyspozycji Studenckiego Koła Naukowego Filologów Klasycznych.

5.2. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

Część zajęć prowadzonych na obu specjalnościach na I stopniu studiów odbywa się w pomieszczeniach Gdańskiej Biblioteki PAN. Podczas odbywania tych zajęć studenci i prowadzący dany przedmiot dostosowują się do zasad panujących w tej instytucji. Do dyspozycji studentów pozostają katalogi (kartowe oraz cyfrowe), zbiory specjalne oraz dedykowana im czytelnia lub sala konferencyjna w Nowym Budynku BG PAN. Nad pobytem grupy czuwa zawsze pracownik BG PAN.

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej (w tym Internetu a także platformy e-learningowej, w przypadku, gdy na ocenianym kierunku prowadzone jest kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) oraz stopień jej wykorzystania w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz w działalności i komunikacji naukowej

Zarówno pracownicy, jak i studenci na terenie Kampusu Uniwersytetu Gdańskiego mają możliwość korzystania z darmowego dostępu do Internetu poprzez sieć WiFi. Możliwe jest również korzystanie z platformy e-learningowej dostępnej na Portalu Edukacyjnym (<https://pe.ug.edu.pl>).

W procesie nauczania wykorzystywany jest także Portal Pracownika/Studenta. W panelu nauczyciela znajduje się elektroniczna obsługa przebiegu studiów (sylabusy, poszczególne grupy zajęciowe, protokoły, indeks elektroniczny).

Wszyscy pracownicy oraz studenci zostali wyposażeni w pakiet Microsoft Office 365. W jego skład wchodzi MS Teams, służący do prowadzenia zajęć i kontaktu ze studentami. Istnieje tu możliwość przysyłania wiadomości do grupy zajęciowej, materiałów, nawet dużych plików. Niektórzy pracownicy korzystają także z platformy Skype. MS Teams umożliwia pełen przebieg nauczania online.

5.4. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowane do potrzeb studentów z niepełnosprawnością

W Zakładzie Filologii Klasycznej nie ma w tej chwili studentów z niepełnosprawnością ruchową. Tzw. stary budynek Wydziału Filologicznego, w którym mieści się ZFK, posiada podjazdy oraz windy, które umożliwiają przemieszczanie się. Do potrzeb osób z niepełnosprawnością dostosowane zostały również toalety. W roku akademickim 2018/19 stosownie do potrzeb osoby niepełnosprawnej poruszającej się na wózku wypożyczono na zajęcia salę znajdującą się na parterze budynku. Sale na 4 piętrze można dostosować do potrzeb osób z niepełnosprawnością poprzez przemieszczenie sprzętu (stoliki, krzesła). Sale mają dość szerokie drzwi, pozbawione są progów, co umożliwia wjazd wózka inwalidzkiego.

Wszystkie sale dydaktyczne, gabinety pracowników, sekretariat oraz Biblioteka oznaczone są również za pomocą alfabetu Braille'a. W pobliżu budynku znajduje się ogrodzony wybieg dla psa-przewodnika.

Do potrzeb osób z niepełnosprawnością dostosowano również Bibliotekę Wydziałową. Jej pracownicy przechodzą systematyczne szkolenia w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami. Dla osób tych dostępne są zbiory Biblioteki w Czytelni Informacji Naukowej, mieszczącej się na parterze budynku. Pracownicy Biblioteki służą pomocą w zakresie informacji oraz przenoszenia potrzebnych materiałów z innych pięter. Dla czytelników z niepełnosprawnościami zwiększono limit wypożyczanych książek do 15 tytułów na okres 4 miesięcy z możliwością dokonania dwukrotnej prolongaty na okres dwóch miesięcy. Usługa jest dostępna po jednorazowym zgłoszeniu w dowolnej Wypożyczalni UG.

Dla osób niedowidzących przeznaczone są znajdujące się w Bibliotece Wydziałowej (Humanistycznej) i Głównej powiększalniki optyczne ClearView+. Dla osób tych zainstalowano także w obu tych bibliotekach komputery.

Wszyscy studenci, w tym osoby z niepełnosprawnością mogą korzystać również z Biblioteki Zakładu. Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej (s. 4.28, zbiory również w salach: 4.29, 4.31, 4.32, 4.33) dostępna jest (z ograniczeniami – z uwagi na brak miejsca pomiędzy regałami a stolikami książki podaje pracownik Zakładu) również dla osób z niepełnosprawnościami. Poza tym Studenci mają prawo wypożyczać książki (poza seriami albumowymi) do domu. W przypadku Studenta z niepełnosprawnościami okres wypożyczenia ulega przedłużeniu (do 6 tygodni).

5.5. Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

ZFK zapewnia, w miarę możliwości, pracownikom i studentom sprzęt techniczny. W gabinetach (4.32, 4.33) ustawione są komputery stacjonarne do dyspozycji pracowników. Ponadto ZFK posiada dwa notebooki – Acer oraz Asus wykorzystywane do prowadzenia zajęć. Na terenie kampusu pracownicy oraz studenci mogą korzystać z darmowego Internetu (WiFi). W sali 4.65 zamontowana jest tablica multimedialna (SMART SBM680V). Dodatkowo dysponujemy rzutnikiem (przenośny, dostępny w sekretariacie).

We wszystkich salach znajdują się klasyczne tablice. Ponadto w sali 4.68 znajduje się telewizor firmy Samsung. Istnieje możliwość przewożenia tego telewizora pomiędzy salami (na wózku). W sali 4.65 zainstalowana jest tablica multimedialna (SMART SBM680V). Ponadto w sekretariacie znajduje się rzutnik oraz laptop do dyspozycji prowadzących zajęcia (notebook Acer oraz dostosowany do pracy z tablicą multimedialną notebook Asus R542UA).

Do dyspozycji pracowników jest skaner (WA3215 z podstawą) oraz trzy drukarki komputerowe (4.30 – sekretariat, 4.31, 4.32). W gabinetach (4.32, 4.33) znajdują się komputery stacjonarne zapewniające dostęp do Internetu, z możliwością prowadzenia zajęć (via MS Teams), dostęp do panelu pracownika, nauczyciela oraz poczty uniwersyteckiej.

Na zasadzie wypożyczenia korzystaliśmy także z laptopa oraz zestawu słuchawkowego z wbudowanym mikrofonem.

5.6. System biblioteczno-informacyjny uczelni, w tym dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakresie dostosowanym do potrzeb wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w zakresie dyscypliny/dyscyplin, do której/których przyporządkowany jest kierunek, w tym w szczególności dostęp do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach

Studenci mają dostęp do zbioru umieszczonego w Bibliotece Uniwersytetu Gdańskiego znajdującej się na terenie kampusu uniwersyteckiego niedaleko budynku, w którym znajduje się ZFK. Biblioteka udostępnia liczny księgozbiór, przy czym z części można korzystać tylko na miejscu, a część można wypożyczać. Księgozbiór liczy 1 669 814 wol./jed., w tym 1 127 602 wol. książek, 352 644 wol. czasopism, 189 568 jedn. zbiorów specjalnych. Biblioteka oferuje także dostęp do 532 005 pełnotekstowych e-książek oraz do 138 968 czasopism elektronicznych.

Biblioteka posiada 577 miejsc pracy dla czytelników, w tym 83 ze stanowiskami komputerowymi. BUG umożliwia dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych książek i czasopism renomowanych wydawców. Zasoby uniwersyteckie dostępne są w sieci uniwersyteckiej. BUG oferuje zdalny dostęp do baz danych i źródeł elektronicznych za pomocą systemu HAN. W Bibliotece funkcjonuje też wypożyczalnia międzybiblioteczna. BUG udostępnia, oczywiście, kserografy i powiększalniki ekranowe dla osób niedowidzących.

Ponadto studenci mają możliwość skorzystania z Biblioteki Humanistycznej (w budynku Wydziału Filologicznego, ul. Wita Stwosza 55, na parterze). Posiada ona 36 miejsc czytelniczych (w tym 6 stanowisk komputerowych), jej dostępny księgozbiór liczy ponad 81 tys. wol. i ponad 21 tys. czasopism.

Dla naszych studentów dostępna jest również Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej. Czynna jest dla studentów w ramach dyżurów pracowników (na czas pandemii zawieszono działalność biblioteki z uwagi na brak możliwości regularnej dezynfekcji książek; księgozbiór dostępny jest jedynie dla pracowników). Studentom udostępniamy skany bądź kopie wykonane przez pracowników. Na zbiór ten składa się woluminów, 4 tytuły wydawnictw ciągłych, odrębny zbiór tekstów greckich i łacińskich przekazanych jako depozyt przez Bibliotekę Główną UG (seria Les Belles Lettres). Do dyspozycji jest również niewielki zbiorek tekstów źródłowych w postaci mikrofilmów oraz fotokopii.

5.7. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Zbiory wszystkich bibliotek UG są na bieżąco uzupełniane o najnowsze pozycje z zakresu humanistyki. Kierownictwo Biblioteki jest otwarte na propozycje zakupu potrzebnych pozycji książkowych, co się dokonuje poprzez wypełnianie ankiety dostępnej na stronie uniwersyteckiej BUG (w zakładce: zaproponuj do zbioru). Baza dydaktyczna i dostęp do infrastruktury są wystarczające i zapewniają sprawne i efektywne nauczanie. Bieżące potrzeby są zgłaszane władzom Wydziału.

5.8. *Spełnienie reguł i wymagań w zakresie infrastruktury dydaktycznej i naukowej, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy*

KRYTERIUM 6.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1. *Zakres i forma współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami oraz jej wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się, program studiów i jego realizację, w tym realizację praktyk zawodowych (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)*

ZFK współpracuje z podmiotami zewnętrznymi przy projektowaniu i organizacji procesu kształcenia. Spotkania interesariuszy zewnętrznych z pracownikami odbywają się cyklicznie w ramach działalności RP, której członkiem jest przedstawiciel Biblioteki Gdańskiej PAN. Stałą współpracę z BG PAN sankcjonuje porozumienie o współpracy. Na spotkaniach RP omawiane są kwestie szczegółowe dotyczące oczekiwanych przez pracodawców kompetencji. Interesariusze zewnętrzni dokonują cyklicznie przeglądów programu studiów, a także mają możliwość zgłaszania uwag. Na bieżąco prowadzone są konsultacje dotyczące wiedzy praktycznej wymaganej od absolwentów, aby program studiów jak najlepiej odpowiadał potrzebom rynku pracy.

Ważnymi interesariuszami zewnętrznymi są firmy oraz instytucje, w których studenci odbywają praktyki zawodowe. RP oraz Kierownictwo ZFK otrzymują za pośrednictwem uwag zawartych w opiniach o praktykancie i dzienniczkach praktyk istotną informację zwrotną na temat pożądanых przez rynek pracy umiejętności teoretycznych i praktycznych.

Mimo braku możliwości kształcenia nauczycieli języka łacińskiego pracownicy ZFK utrzymują stałą współpracę ze szkołami, szerząc tam wiedzę o kulturze antycznej poprzez organizowanie cyklicznych lekcji oraz wykładów. Potwierdzeniem tego są porozumienia o współpracy zawarte z następującymi szkołami: I LO w Gdańsku, IX LO w Gdańsku, SP nr 17 w Gdyni. Pracownicy ZFK są od 2014 r. organizatorami skierowanego do młodzieży szkół licealnych Trójmiasta *Konkursu literackiego*, mającego rozbudzić wśród młodych ludzi zainteresowania kulturą i literaturą antyczną. Na zebraniu Koła Gdańskiego Przewodników PTTK wygłoszono wykład *Nieznane więzy dawnych mieszkańców Gdańska* (21 I 2016). W ramach współpracy z I LO w Gdańsku pracownicy ZFK zorganizowali warsztaty dla uczniów klas pierwszych *Sposoby zapisywania dat po łacinie* (19 V 2017) oraz *Epigrafy dawnego Gdańska* (28 V 2018). Wygłoszono również wykład *Symbole i atrybuty w rzeźbie i malarstwie europejskim na przykładzie zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku* (2017). Wspólnie z Gdańskim Liceum Autonomicznym rokrocznie jest organizowany *Trójmiejski konkurs wiedzy o antyku* (19 III 2018 – o Owidiuszu; 28 III 2019 – o Homerze; 5 V 2020 – o Grecji). Razem z Muzeum Narodowym w Gdańsku i Muzeum Gdańska zorganizowano grę miejską *Śladami Owi-*

diusza w Gdańsku (23-24 III 2018). W ramach obchodów 500 lat reformacji w Gdańsku, organizowanych przez Nadbałtyckie Centrum Kultury, został przeprowadzony spacer edukacyjny *Szlak kulturowy reformacji. Tajemnice gdańskich epitafiów* (20 V 2017). Od 1 VIII 2019 czworo pracowników bierze udział w charakterze kierownika i członków zespołu w projekcie edukacyjno-rozwojowym „Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców” współfinansowanym z Europejskiego Funduszu Społecznego UE.

6.2. *Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy i wpływ jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji*

Posiedzenia RP organizowane są przynajmniej raz w semestrze, jej członkowie oraz pracownicy ZFK wraz z przedstawicielami studentów omawiają na nich również problemy poruszane na spotkaniach z interesariuszami zewnętrznymi oraz kwestie dostosowania programu studiów do zmieniających się warunków społeczno-ekonomicznych regionu i wymagań podmiotów zewnętrznych. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w zakresie modyfikacji programów studiów nie ogranicza się tylko do posiedzeń RP, ale przebiega również w ramach indywidualnych konsultacji telefonicznych, korespondencyjnych oraz spotkań osobistych.

KRYTERIUM 7.

Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. *Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów)*

Kierunek filologia klasyczna jest filologią wymagającą od studentów znajomości dwóch języków klasycznych (łaciny i greki) na obu stopniach. Ponadto w trakcie studiów I i II stopnia przewidziano lektorat języka nowożytnego.

Studenci studiów I stopnia poznają język włoski oraz wybrany przez siebie język (na poziomie B2). Suma godzin przeznaczona na przedmiot język i kultura Włoch wynosi 180 (we wszystkich obowiązujących w ZFK planach studiów semestry: 3, 4, 5, 6), zaś lektorat języka nowożytnego odbywa się w ramach 120-godzinnego kursu (we wszystkich obowiązujących w ZFK planach studiów semestry: 2 i 3). Studenci II roku I poziomu studiów, dzięki programowi PO WER, uczą się również języka tureckiego (również na poziomie B2, semestry: 3, 4, 5, 6, program studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/20).

Na studiach II stopnia przewidziano kontynuację wybranego przez studenta na I poziomie lektoratu językowego (60 godz., semestry: 1, 2). Poziom nauczania języków obcych na studiach II stopnia odpowiada poziomowi B2+.

Na studiach I stopnia studenci mogą wybrać wykład z oferty ogólnouczelnianej prowadzony w języku angielskim. Dodatkowo w roku 2018 w ramach wykładów gościnnych odbyły się prowadzone po angielski zajęcia (wykłady) Prof. G. Pobeżina (z Uniwersytetu Nadmorskiego w Koprze): *A humanist's tale: Pier Paolo Vergerio* oraz *Pier Paolo Vergerio between humanism and (proto-)nationalism*.

Z powodu pandemii nie udało się zorganizować wizyty przedstawiciela Uniwersytetu z Kanady (2020 r.).

7.2. *Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych*

Zajęcia prowadzone w całości w języku obcym nowożytnym odbywają się tylko w ramach lektoratów.

Pracownicy ZFK również podnoszą swoje kwalifikacje językowe uczestnicząc w konferencjach międzynarodowych, publikując artykuły (głównie w języku angielskim), czy też recenzując artykuły w obcojęzycznych czasopismach. Mobilizuje do tego również kontakt ze specjalistami w ramach zespołów badawczych. W radzie naukowej Zespołu Badań nad Literaturą Chrześcijańską Isidorianum znalazło się trzech przedstawicieli Uniwersytetu w Salamance oraz jeden Uniwersytetu w Metz (Université de Lorraine). W składzie znaleźli się przedstawiciele instytucji naukowych z Moskwy i Kijowa (Centrum Prawa Rzymskiego i Europejskich Systemów Prawnych, Instytut Powszechnej Historii Rosyjskiej Akademii Nauk, Moskwa oraz Prawosławny Uniwersytet Humanistyczny pod wezwaniem świętego Tichona, Moskwa, Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki i Kijowska Prawosławna Akademia Teologiczna). W skład Zespołu Badań nad Inskrypcjami Greckimi i Łacińskimi wchodzi wspomniany wyżej prof. G. Pobežin (z Uniwersytetu Nadmorskiego w Koprze).

7.3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny

Studenci studiów I stopnia poznają język włoski oraz wybrany przez siebie język (na poziomie B2 określany jako średniozaawansowany). Poziom znajomości języka włoskiego jest weryfikowany poprzez egzamin po semestrze 6. Egzamin (pisemny i ustny) potwierdza nabycie przez studenta odpowiedniego zasobu słownictwa oraz umiejętności komunikacyjnych pozwalających na swobodną komunikację w języku obcym. Lektorat języka nowożytnego odbywa się w ramach 120-godzinnego kursu (we wszystkich obowiązujących w ZFK planach studiów semestry: 2 i 3) i kończy się egzaminem po semestrze 3 potwierdzającym uzyskanie poziomu B2. Studenci II roku I poziomu studiów, dzięki programowi PO WER, kończą egzaminem po semestrze 6 także naukę języka tureckiego (również na poziomie B2, semestry: 3, 4, 5, 6, program studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/20).

Zgodnie z opisem tego poziomu w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego oznacza to umiejętność podziału wątków w wypowiedziach na konkretne i abstrakcyjne. Pozwala na prowadzenie merytorycznych dyskusji z zakresu filologii klasycznej. Student potrafi też porozumiewać się na tyle płynnie, że komunikuje się z otoczeniem, przez które jest bez problemu rozumiany. Student potrafi również formułować szczegółowe wypowiedzi, w których przedstawia i wyjaśnia swoje stanowisko w jakiej kwestii oraz prowadzi dyskusję nad wadami i zaletami przedstawionych mu przez rozmówcę możliwych rozwiązań.

Na studiach II stopnia przewidziano kontynuację wybranego przez studenta na I poziomie lektoratu językowego (60 godz., semestry: 1, 2). Poziom nauczania języków obcych na studiach II stopnia odpowiada poziomowi B2+, co potwierdza egzamin po semestrze 2.

7.4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Uniwersytet Gdański proponuje dwie formy wsparcia krajowej i międzynarodowej mobilności studentów (Most i Erasmus+), które oferują możliwość studiowania przez jeden semestr na uczelni krajowej lub zagranicznej.

Dzięki podpisaniu w 2018 r. umowy z dwoma ośrodkami w Słowenii – Uniwersytetem Nadmorskim w Koprze (Univerza na Primorskem) oraz Uniwersytetem Lublańskim (Univerza v Ljubljani) – udało się uruchomić możliwość wyjazdu studentów na jeden semestr do ośrodka zagranicznego.

W ZFK do tej pory z programu Erasmus+ skorzystała jedna osoba, która udała się na semestr na Uniwersytet Nadmorski w Koprze. Program Erasmus+ oraz wyjazdy zagraniczne przerwała pandemia Sars-CoV-2. W dniu 25 lutego odbędzie jednak kolejny nabór osób chętnych do przystąpienia do programu Erasmus+. Studentom naszego Wydziału proponowane są studia w trzech ośrodkach: Univerza v Ljubljani (Lublana, Słowenia), Universidad de Cádiz (Kadyks, Hiszpania) oraz Christian Albrechts Universität in Kiel (Kilonia, Niemcy). W kwietniu 2019 roku nawiązano kontakt z kanadyjskim naukowcem prof. Mikem Sampsonem, specjalistą z literatury i paleografii greckiej. Wkrótce kontakt osobisty zaczął przybierać kształt sformalizowanej współpracy, dzięki czemu obecnie trwają rozmowy o współpracy międzyinstytucjonalnej w ramach programu KA 107 z Uniwersytetem Manitoba (University of Manitoba) w Winnipeg w Kanadzie. Program przewiduje na początek wymianę pracowników akademickich, która – jak mamy nadzieję – może się rozwinąć w wymianę studencką.

7.5. *Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku*

Wykładowcy zagraniczni do tej pory nie prowadzili zajęć na kierunku filologia klasyczna. Umawianą wizytę profesora wizytującego uniemożliwiła pandemia (2020 r.). Brak studiów II stopnia powoduje także małe pole manewru godzinowego i trudności w zapraszaniu profesorów wizytujących.

Studenci mieli jednak możliwość wysłuchania wykładów zagranicznego gościa. W roku 2018 w ramach wykładów gościnnych odbyły się prowadzone po angielski zajęcia (wykłady) prof. G. Pobežina (z Uniwersytetu Nadmorskiego w Koprze): *A humanist's tale: Pier Paolo Vergerio* oraz *Pier Paolo Vergerio between humanism and (proto-)nationalism*.

Studenci mogą również uczestniczyć w wykładach gościnnych, prowadzonych w ramach działalności Wydziału Filologicznego.

7.6. *Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenia warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływ rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację*

Dyrekcja Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki, a przede wszystkim koordynator programu Erasmus+ na bieżąco informują studentów o możliwości wyjazdu i o postępowaniu rekrutacyjnym prowadzonym w ramach tego programu. Na stronie ZFK znajdują się nie tylko uaktualniane informacje dla studentów wyjeżdżających, lecz również dla tych studentów zagranicznych, którzy chcieliby studiować w ZFK w Gdańsku.

Monitorowanie sposobu i zakresu umiędzynarodowienia procesu kształcenia w Uniwersytecie Gdańskim prowadzone jest na kilku poziomach (w Zakładzie – koordynator programu Erasmus+, na Wydziale – Prodziekan ds. Kształcenia, w ramach całego uniwersytetu – Biuro Współpracy Międzynarodowej i Sekcja Obsługi Programu Erasmus+). Ocenie podawana jest m.in. liczba kandydatów i studentów przybywających z zagranicy, studentów wyjeżdżających w ramach Erasmus+, publikacji i konferencji międzynarodowych. Rodzaj zbieranych danych pozwala na ocenę postępów w zakresie prowadzenia umiędzynarodowienia i ich weryfikacji. Rokrocznie (z reguły jest to koniec danego roku kalendarzowego) jest organizowane spotkanie podsumowujące w ramach Wydziału oraz

w ramach całej uczelni, na których omawiane są wszystkie sprawy związane z umiędzynarodowieniem procesu kształcenia.

KRYTERIUM 8.

Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowania systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

W Zakładzie Filologii Klasycznej studenci mają możliwość zgłaszania swoich potrzeb wyznaczanym co roku tutorom. Potrzeby studentów realizuje również ich przedstawiciel w radzie programowej kierunku, którego głos jest ważny przy dokonywaniu zmian w programie studiów lub uaktualnianiu sylabusów przedmiotowych.

O potrzeby studentów w Instytucie Studiów Klasycznych i Sławistyki, którego częścią jest Zakład Filologii Klasycznej, dba również Zastępca Dyrektora ds. studenckich i kształcenia (filolog klasyczny).

O potrzeby studentów z niepełnosprawnościami w Zakładzie Filologii Klasycznej od roku akademickiego 2018/19 dba powołany pełnomocnik. Prace instytutowych opiekunów osób niepełnosprawnych nadzoruje wydziałowy koordynator. Uniwersytet Gdański organizuje szkolenia dedykowane pełnomocnikom osób z niepełnosprawnością. W dniu adaptacyjnym pełnomocnik przedstawia pokrótce obszary pomocy, zachęcając do indywidualnego kontaktu osoby oczekujące wsparcia. Pełnomocnik prowadzi zawsze zajęcia na I semestrze, aby zapewnić stały kontakt ze studentami. Studenci są informowani o formach wsparcia w zakresie zakwaterowania oraz stypendiów również poprzez strony internetowe (Wydziału Filologicznego oraz głównej strony UG – zakładka Studenci/Akademiki i stypendia). Wielopłaszczyznowa pomoc Uniwersytetu Gdańskiego jest koordynowana przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością, o czym była mowa w punkcie 2.4.

Do potrzeb osób niepełnosprawnych dostosowano również Bibliotekę Wydziałową. Jej pracownicy przechodzą systematyczne szkolenia w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami. Dla osób tych dostępne są zbiory Biblioteki w Czytelni Informacji Naukowej, mieszczącej się na parterze budynku. Pracownicy Biblioteki służą pomocą w zakresie informacji oraz przenoszenia potrzebnych materiałów z innych pięter. Dla czytelników z niepełnosprawnościami zwiększono limit wypożyczanych książek do 15 tytułów na okres 4 miesięcy z możliwością dokonania dwukrotnej prolongaty na okres dwóch miesięcy. Usługa jest dostępna po jednorazowym zgłoszeniu w dowolnej Wypożyczalni UG.

Dla osób niedowidzących przeznaczone są znajdujące się w Bibliotece Wydziałowej (Humanistycznej) i Głównej powiększalniki optyczne ClearView+. Dla osób tych zainstalowano także w obu tych bibliotekach komputery.

Wszyscy studenci, w tym osoby niepełnosprawne mogą korzystać również z Biblioteki Zakładu. Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej (s. 4.28, zbiory również w salach: 4.29, 4.31, 4.32, 4.33) dostępna jest (z ograniczeniami – z uwagi na brak miejsca pomiędzy regałami a stolikami książki podaje pracownik Zakładu) również dla osób z niepełnosprawnościami. Poza tym Studenci mają prawo wypożyczać książki (poza seriami albumowymi) do domu. W przypadku studenta z niepełnosprawnościami okres wypożyczenia ulega przedłużeniu (do 6 tygodni).

O innych udogodnieniach (IOS, konsultacje) była już mowa w punkcie 2.4.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Proces wsparcia studentów w procesie uczenia się rozpoczyna się w czasie spotkania adaptacyjnego (przewidzianego osobno dla studentów I roku obu stopni) jeszcze przed rozpoczęciem roku akademickiego przez studentów I roku. Spotkanie takie odbywa się w ostatnich dniach września. Uczestniczy w nim Zastępca Dyrektora Instytutu ds. studenckich i kształcenia, kierownik zakładu, tutor oraz pełnomocnik osób z niepełnosprawnością oraz pracownicy ZFK. Na spotkaniu studenci zaznajamiani są ze specyfiką kierunku – od programu studiów, specjalności, planu zajęć po lektury greckie i rzymskie. Otrzymują informacje odnośnie form wsparcia, kontakt do opiekuna osób niepełnosprawnych oraz tutora. Informacje odnośnie dnia adaptacyjnego, koniecznych do spełnienia formalności i podstawowych informacji studenci otrzymują drogą mailową.

Dla zapewnienia lepszego kontaktu poszczególnych roczników z władzami instytutu, tutorem i prowadzącymi zajęcia studenci przeprowadzają wybór starosty roku. Do zadań starosty należy ustalenie kwestii dotyczących danego roku (umowy ze studentami, kwestie sporne, kwestie przesunięcia zajęć), które rozwiązuje przy pomocy tutora lub odpowiednich pracowników UG.

Każdy z roczników na filologii klasycznej posiada także swój odrębny e-mail grupy, za pomocą którego (poza wiadomościami wysyłanymi przez portal pracownika do każdego studenta indywidualnie) przekazywane są komunikaty dla całego roku. Za przepływ informacji pomiędzy tutorem a poszczególnymi rocznikami odpowiada Zastępca Dyrektora Instytutu ds. studenckich i kształcenia, pozostający w stałym kontakcie z tutorem i opiekunem osób z niepełnosprawnościami.

Kontakt z poszczególnymi wykładowcami jest możliwy poprzez e-mail. Na stronie Zakładu znajduje się obowiązkowy, uaktualniany na bieżąco spis adresów mailowych oraz informacja o terminach konsultacji (dyżurów). Poszczególni pracownicy w trakcie konsultacji sprawują opiekę nad studentami uzdolnionymi, chcącymi tłumaczyć dodatkowe teksty, zyskać pomoc w dotarciu do bibliografii, poszerzyć wiedzę w interesujących studenta zagadnieniach, przedyskutować swój punkt widzenia na poruszane w trakcie zajęć kwestie. Konsultacje przewidziane są także dla studentów słabszych, chcących zrozumieć i poćwiczyć materiał. Konsultacje te są szczególnie istotne w dobie pandemii, gdy studenci różnych roczników, nie mając zajęć z danym wykładowcą mogą się z nim kontaktować na MS Teams, właśnie w formie konsultacji. Dlatego zadbano o to, by na stronie Zakładu pojawiły się nie tylko terminy i godziny konsultacji, lecz również linki kierujące bezpośrednio na konsultacje poszczególnych wykładowców.

Każdy z pracowników Zakładu na pierwszych zajęciach w danym semestrze zajęć jest zobowiązany do zapoznania studentów z sylabusem przedmiotu, zwłaszcza co do przebiegu zajęć, wymagań, formy zaliczenia (ilości kolokwium, formy pisemnej bądź ustnej). Przedstawia wymaganą literaturę.

W czasie pandemii, przy nauce on-line MS Teams służy nie tylko do prowadzenia zajęć, konsultacji, pracy w zespołach. Narzędzie to umożliwia również przysyłanie plików z materiałami do zajęć (prezentacji, zdjęć, plików tekstowych). Materiały te udostępniają poszczególni wykładowcy. Poza tym w pozyskiwaniu literatury wspomaga studentów i wykładowców Biblioteka Główna UG. Student ma możliwość bezpłatnego zamówienia skanów (jednorazowo do 50 stron).

Studenci zdolni mogą korzystać z zajęć organizowanych w ramach dotacji projakościowej UG. Z zajęć organizowanych w formie warsztatów skorzystali studenci II roku filologii klasycznej. W roku akademickim 2018/19 odbyli praktyczne zajęcia epigraficzne w terenie (60 godz., katedra we Fromborku, Bazylika w Pelplinie). Następnie w ramach zajęć paleograficzno-edytorskich, w pracowni rękopisów PAN Biblioteki Gdańskiej oraz pracowni naukowej Archiwum Państwowego w Gdańsku, studenci mieli unikalną okazję

pracy nad unikatowym zespołem rękopisów XVI-wiecznego sekretarza miejskiego w Gdańsku Caspara Schütza, 30 godz.).

Formy wsparcia studentów z niepełnosprawnościami przedstawiono też w punkcie 8.1.

8.3. *Formy wsparcia*

Uniwersytet Gdański proponuje wiele typów wsparcia materialnego dla studentów w trudnej sytuacji. Wszystkie informacje o dostępnych formach wsparcia oraz regułach ich przyznawania znajdują się na stronie głównej UG. Pomocą w wypełnieniu formularzy oraz ich przyjmowaniu zajmuje się Biuro Stypendialne. W trakcie epidemii, w trosce o bezpieczeństwo studentów, w roku akademickim 2020/21 ich składnie odbywa się za pomocą poczty lub firmy kurierskiej.

Dostępne są następujące stypendia:

- stypendium socjalne (za kryterium przyznania uznano wysokość dochodów, w przypadku osób z niepełnosprawnością kwota ulega zwiększeniu; powiększone stypendium można również uzyskać z tytułu: zamieszkania w Domu Studenckim, zamieszkania w innym obiekcie, w innych, uzasadnionych przypadkach),
- stypendium Rektora dla najlepszych studentów (warunkiem otrzymania jest udokumentowanie osiągnięć naukowych – wysoka średnia studiów, osiągnięć naukowych, osiągnięć artystycznych, wyników sportowych),
- zapomoga (można się o nią ubiegać dwa razy w roku akademickim, uzasadnieniem otrzymania jest trudna sytuacja życiowa),
- miejsca w domach studenckich (dla studentów zamiejscowych).

Formą wsparcia procesu kształcenia jest darmowy pakiet Office 365, zawierający MS Teams do odbywania zajęć online, który otrzymuje każdy student UG. W marcu 2020 r. w ciągu kilku dni, dzięki tym narzędziom, możliwe było podjęcie nauczania online.

a. *krajowej i międzynarodowej mobilności studentów,*

Na Uniwersytecie Gdańskim działają również dwie formy wsparcia krajowej i międzynarodowej mobilności studentów (Most i Erasmus+), umożliwiające studia na jednym semestrze na uczelni krajowej lub zagranicznej. W ZFK do tej pory jedna studentka skorzystała z programu Erasmus+. ZFK od roku 2018 posiada podpisane umowy o obustronnej współpracy z dwoma ośrodkami w Słowenii: Uniwersytet Nadmorski w Koprze (Univerza na Primorskem) oraz Uniwersytet Lublański (Univerza v Ljubljani).

b. *prowadzenia działalności naukowej oraz publikowania lub prezentacji jej wyników, jak również w uczestniczeniu w różnych formach komunikacji naukowej lub twórczości artystycznej,*

Formą wsparcia studentów zdolnych i zaangażowanych w studia są zajęcia organizowane w ramach dotacji projakościowej. Z tej formy wsparcia (tutoringu) skorzystali studenci w roku akademickim 2018/19. Udało się wówczas zorganizować warsztaty dla II roku (60 godz., katedra we Fromborku, Bazylika w Pelplinie). Następnie w ramach zajęć paleograficzno-edytorskich pracowali na unikatowym zespole rękopisów XVI-wiecznego sekretarza miejskiego w Gdańsku Caspara Schütza, 30 godz.). Bliższa współpraca z wykładowcami, możliwość uczestniczenia w pracach badawczych, sprzyja nie tylko nabyciu wiedzy i umiejętności przez studenta, wspiera proces kształcenia, stanowi również doskonałe przygotowania do podjęcia samodzielnej pracy.

c. *aktywności studentów: sportowej, artystycznej, organizacyjnej, w zakresie przedsiębiorczości*

Kolejną formą wsparcia studentów ZFK jest działalność Studenckiego Koła Naukowego, w ramach której studenci mają okazję wyjść i wyjazdów do muzeów krajowych i zagranicznych (wyjazdy zawieszono na czas trwania pandemii – od marca 2020 r. do odwołania). Wyjazdy te udaje się organizować przy wsparciu ze strony dziekana wydziału oraz samorządu studentów.

Formą wsparcia jest również Indywidualna Organizacja Studiów (IOS), umożliwiająca studia nie tylko osobom z niepełnosprawnościami, pozwalając im na elastyczne podejście, w dogodnym dla nich terminie, do zaliczeń i egzaminów. Jest forma, z której skorzystać mogą również studenci zdolni, łączący studia na dwóch kierunkach lub pracujących (np. w systemie oświaty). IOS pozwala na ustalenie indywidualnych terminów i form zaliczeń. Z tej formy wsparcia w ZFK korzysta obecnie jedna osoba. Warunki uzyskania zgody Dziekana na tego typu wsparcie określa Regulamin Studiów UG.

8.4. *System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposoby wsparcia studentów wybitnych*

Poza wymienionymi powyżej formami wsparcia i motywacji do nauki studenci otrzymać mogą również nagrody w postaci nagrody Rektora, medalu UG (potrzebna jest uchwała Senatu, o którą wnioskuje Dziekan), pisemnej pochwały Dziekana.

Studenci UG mogą się ubiegać również o nagrody przyznawane przez władze samorządowe (stypendium prezydenta miasta Gdańska, Gdyni, Sopotu i in., stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego), państwowe (stypendium ministerialne za wybitne osiągnięcia naukowe).

Dla studentów ZFK otwarta jest również oferta sekcji sportowych przy AZS (siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, tenis, narciarstwo, pływanie). Pasje artystyczne mogą zaś rozwijać w chórze akademickim oraz zespole pieśni i tańca „Jantar”.

Proces wsparcia naukowych pasji studentów realizuje się również poprzez działalność Studenckiego Koła Naukowego Filologów Klasycznych i sprawowaną nad nim opieką przez pracowników badawczo-dydaktycznych. Studentów zachęca się do udziału w konferencjach oraz publikowania artykułów w dostępnych czasopismach. W roku akademickim 2018/19 ukazała się publikacja będąca wynikiem zajęć prowadzonych metodą projektu: Koronkiewicz Przemysław, Pokrzywnicki Jacek (dr), Waciewicz-Chorosz Adriana: *Prezentacja gdańskiej wersji rękopiśmiennej listu Antonia de Ferrariis Galatea do Bony Sforzy. Omówienie przekazu, transkrypcja, przekład i komentarz*, [w:] *Między Italią a Rzeczpospolitą: Giovanni Bernardino Bonifacio d’Oria (1517-1597) – perpetuus viator* / Baliński Aleksander, Gryzio Beata, Michalska Maria (red.), 2019, Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska, ISBN 978-83-7453-554-0, ss. 263-299.

Formą wsparcia studentów jest organizowanie przez ZFK przy współpracy z Kołem Gdańskim PTF wykładów pracowników ZFK, gości krajowych i zagranicznych. Studenci mają wówczas możliwość poznania wybitnych filologów klasycznych. Lista wykładów gościnnych, w których uczestniczyli studenci ZFK:

- mgr A. Masłowska-Nowak: O serii *Biblioteka Antyczna* (11 XII 2015);
- dr hab. A. Marchewka, prof. UG: *Kalokagathia kobiet u Ksenofonta* (17 II 2016);
- dr hab. A. Zhyrkowa: *Arystoteles w tradycji platońskiej: wrogi filozof czy współtwórca doktryny?* (11 V 2016);

- prof. dr hab. E. Wesołowska: *Prozerpina w poemacie epickim Klaudiana „De raptu Proserpinae”* (14 października 2016);
- dr A. Arndt: *Poetycka dendrologia Wergiliuszowych „Georgik”* (20 X 2016);
- dr hab. L. Stankiewicz, prof. UWr: *Comoedia togata. Powielanie schematów fabularnych czy ich kreatywna adaptacja?* (23 XI 2016);
- dr B. Siek: *Starożytna literatura medyczna w warsztacie badacza antyku* (18 I 2017);
- dr K. Kołakowska: *Tajemnice greckich manuskryptów w Polsce* (14 III 2017);
- dr K. Morta: *Co łączy zajęczka wielkanocnego ze śmiercionośnym cirogrillem?* (26 IV 2017);
- dr hab. D. Budzanowska-Wegłęda, prof. UKSW: *Historia biblijnej egzegezy patrystycznej – przypadek Tykoniusza* (6 VI 2017);
- dr hab. I. Kaczor, prof. UŁ: *Jak się wypełni kalendarz rzymski, będą wam śpiewał – mit i religia w „Fasti” Owidiusza* (21 III 2018);
- dr hab. A. Ryś, prof. UG, *Od perły pitnej do sukni z pereł, czyli o perłowych szaleństwach antyku* (14 V 2018);
- prof. dr hab. I. Mikołajczyk: *Wybuchowa historia, czyli ocalona encyklopedia* (22 V 2018);
- prof. dr hab. M. Szarmach: *Aristajnetos ostatni sofista grecki* (21 XI 2018);
- dr Wojciech Kopek: *Referre - fingere - imago. Na marginesie rozważań o strukturze świata przedstawionego wybranych utworów Kwintusa Horacjusza Flakka* (28 III 2018)
- Prof. G. Pobežin, *A Humanist’s Tale: Pier Paolo Vergerio and His Journey* (17 I 2019), *Pier Paolo Vergerio Between Humanism and (Proto-)Nationalism* (18 I 2019),
- dr hab. T. Krynicka, prof. UG: *„Benedictio lucernae ante altare” Izydora z Sewilli: wyśpiewując światło Wielkiej Nocy* (15 IV 2019);
- dr Z. Brzostowski: *Greckie echa w propagandowej ikonografii III Rzeszy Niemieckiej - płaskorzeźby z Budowa koło Złocieńca autorstwa Willego Mellera* (27 V 2019);
- prof. dr hab. I. Mikołajczyk: *Pszczola w Pliniuszowej „Historii naturalnej”* (22 X 2019);
- dr M. Otto (BG PAN), *Inspiracje mitologiczne w sygnetach drukarskich, winietach i inicjałach* (30 I 2020),
- prof. dr hab. L. Stankiewicz, *Sztuka żartu, dowcipów i replik w świecie rdzennych Rzymian* (26 II 2020).

Formą pomocy studentom jest również organizowanie praktyk w bibliotekach naukowych (BG PAN) lub instytucjach kultury (Muzeum Narodowe w Gdańsku). Po odbyciu praktyki studenci mogą się starać o referencje u osób kierujących instytucjami, w których odbywała się praktyka, lub sprawujących bezpośredni nadzór nad praktykantami. W roku akademickim 2019/20 II rok studentów ZFK miał możliwość skorzystania z doradztwa zawodowego organizowanego przez Biuro Karier UG.

8.5. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Informacje o formach wsparcia podawane są już w trakcie dnia adaptacyjnego dla studentów I roku. Z uwagi na słabą koncentrację kandydatów na studentów w tym dniu tutor oraz pełnomocnik osób z niepełnosprawnością przypomina o formach pomocy w trakcie spotkań ze studentami na początku każdego roku akademickiego.

Informacje o wszystkich opisanych wyżej formach pomocy dostępne są ponadto na stronie głównej UG, w zakładce przeznaczony dla studentów, na stronie Biura Stypendialnego oraz Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami.

Informacje o wykładach dla studentów podawane są w gablotach studentów ZFK oraz przez tutora (ewentualnie prowadzącego zajęcia).

Na stronie BG UG dostępne są informacje dotyczące wsparcia przy pisaniu prac zaliczeniowych oraz skanowania materiałów z zasobów bibliotecznych UG.

8.6. Sposób rozstrzygnięcia skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczność

Studenci ze swoimi potrzebami lub skargami mogą się zwracać bezpośrednio do prowadzących zajęcia (także mailowo). Skarga może być skierowana również przez starostę roku do tutora, a ten przekazuje ją Zastępcy Dyrektora Instytutu ds. studenckich i kształcenia, który niezwłocznie podejmuje działania wyjaśniające sytuację i zmierzające do rozwiązania problemu. W sprawach poważnych, wymagających dodatkowych rozstrzygnięć Z-ca Dyrektora zgłasza się do Prodziekana ds. studenckich.

8.7. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacje kadry wspierającej proces kształcenia

Obsługa administracyjna studentów pozostaje w gestii pracowników dziekanatu (indeksy elektroniczne, podania do Dziekana itp.). Kwestie dotyczące bieżącego funkcjonowania ZFK leżą w gestii pracownika sekretariatu ZFK (ogłoszenia o odwołaniu zajęć, przydział i zmiana sal, od roku akademickiego 2020/21 ponownie układanie planu). Kompetentna i niezwykle życzliwa zarówno dla pracowników, jak i studentów kadra dziekanatu i studentów jest nieocenionym wsparciem, zwłaszcza w dobie pandemii.

Od roku akademickiego 2017/18 boleśnie odczuwaliśmy skutki pozbawienia ZFK pracownika sekretariatu. Stanu tego nie poprawiły (po blisko roku, po wielu pismach i staraniach o przywrócenie pracownika) delegowane z dziekanatu na kilka godzin panie. Większość obowiązków spadła na barki pracowników ZFK, zwłaszcza jego kierownictwa. Szwankowała zwłaszcza komunikacja ze studentami (brak informacji o odwoływanych zajęciach). W innych ośrodkach utrzymało się przekonanie o zamknięciu ZFK w Gdańsku, z uwagi na brak dostępu pracowników do skrzynki mailowej oraz milczący telefon w Zakładzie. Dopiero decyzje nowego grona Dziekanów od roku akademickiego 2020/2021 przywróciły ZFK sekretariat, co pozwala na sprawne funkcjonowanie, stały kontakt z uczelnią, sprawny przepływ informacji, realizowanie zadań w normalnym trybie, bez zbędnego stresu i napięcia.

Osobną kwestią pozostaje obsługa informatyczna. Zajmuje się nią Centrum Informatyczne UG, które w odpowiedzi na liczne problemy i pytania ze strony studentów stworzyło tzw. helpdesk, gdzie studenci mogą napisać lub zadzwonić w razie problemów z MS Teams i innymi aplikacjami i platformami ofiarowanymi przez UG do nauki zdalnej.

8.8. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasad reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

Działania zapobiegające przemocy i dyskryminacji zostały umieszczone jako jeden z celów w Strategii UG na lata 2020-2025. Zawarto tam przepisy dotyczące wdrożenia i monitoringu przebiegu polityki antydyskryminacyjnej. Strategia ta zakłada także wprowadzenie spójnego systemu monitorowania równości szans płci.

Wszyscy pracownicy ZFK obligatoryjnie musieli zapoznać się z zasadami zawartymi w Kodeksie Etyki Nauczyciela Akademickiego UG (zapoczątkowanym uchwałą nr 40/07 Senatu UG z dnia 28 czerwca 2007 r.) oraz złożyć własnoręczny podpis równoznaczny z przyjęciem tych zasad i zgodą na ich przestrzeganie. Zasady te określają jednoznacznie zasady w kontaktach ze studentami. Niedopuszczalne są jakiegokolwiek formy dyskryminacji ze względu na płeć, wyznanie, światopogląd, orientację polityczną, pozycję materialną i stanowisko w życiu społecznym lub zawodowym (§42). Poza tym każdy z pracowników w swoim Portalu Pracownika dysponuje zestawem dokumentów i zasad dotyczących zachowania w postępowaniu z innymi pracownikami i studentami (np. Polityka tajemnicy UG, Zapobieganie agresji i dyskryminacji w stosunku do cudzoziemców).

Wszyscy studenci i pracownicy UG regularnie odbywają szkolenia z zakresu BHK, kończące się testem sprawdzającym. Przynajmniej raz do roku odbywają się ćwiczenia z ewakuacji budynku w razie zagrożenia (w czasie pandemii zawieszono). Komunikaty dotyczące bezpieczeństwa i zagrożeń regularnie pojawiają się na stronach UG, stronach wydziałowych, portalu pracownika i studenta. Rozsyłane są również drogą mailową. Poza tym każdy z pracowników w portalu posiada materiały dotyczące rozmaitych zagadnień z zakresu bezpieczeństwa (np. Polityka bezpieczeństwa danych osobowych w UG, Polityka bezpieczeństwa informacji, Regulamin bezpieczeństwa imprez i zgromadzeń, Poradnik „Bądź bardziej bezpieczny”, Postępowanie w przypadku zagrożenia atakiem terrorystycznym, Sygnały alarmowe i komunikaty ostrzegawcze).

8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Studenci mają swojego przedstawiciela w radzie programowej kierunku. Jest nim studentka III roku filologii klasycznej. O roli tutorów, pełnomocnika osób z niepełnosprawnością, starosty roku oraz ich roli w kwestii rozwiązywania problemów mowa była w punkcie 8.2. Współpraca wykładowców ze studentami, poza płaszczyzną zajęć, odbywa się poprzez opiekę nad działalnością Studenckiego Koła Naukowego Filologów Klasycznych.

Na wydziale studentów reprezentuje Rada Samorządu Studentów Wydziału Filologicznego. Rada ta posiada kompetencje do współpracy z organami uczelni w sprawach określonych w Statucie i Ustawie, np. w radach programowych poszczególnych kierunków. Poza tym przedstawiciele studentów uczestniczą obok władz dziekańskich oraz pracowników badawczo-dydaktycznych w organizowanych co miesiąc posiedzeniach Rady Dziekana.

Najważniejszą instytucją na UG zrzeszającą przedstawicieli wszystkich wydziałów i reprezentującą ich interesy jest Parlament Studentów UG (dysponujący dwoma pomieszczeniami w siedzibie Rektoratu). Każdy wydział reprezentują studenci wybrani przez Rady Samorządu. W skład kompetencji PS UG wchodzi sprawy związane z procesem kształcenia, spraw socjalno-bytowych, zaspokajania potrzeb kulturalnych. Dokładny zakres działania określa Ustawa i Statut. Członkowie Parlamentu Studentów UG biorą udział w pracach Parlamentu Studentów RP oraz Forum Uniwersytetów Polskich.

8.10. Sposoby, częstość i zakresu monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Za weryfikację prawidłowości przebiegu procesu nauczania odpowiada Dział Kształcenia. Na poziomie wydziałowym monitoringiem zajmuje się Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Czuwa on nad prawidłowością przebiegu procesu kształcenia. W ZFK działa również Rada Programowa, która zajmuje się doskonaleniem

i uaktualnianiem programów nauczania. Spotkania Rady odbywają się przynajmniej raz w semestrze (lub częściej, w zależności od potrzeb). W ich trakcie odbywają się dyskusje nad dokumentami regulującymi przebieg procesu kształcenia w ZFK (programy studiów, zasady dyplomowania, tematy prac dyplomowych, sylabusy przedmiotowe).

Istotną rolę w procesie monitorowania procesu kształcenia są hospitały prowadzone przez Dyrektora instytutu, jego zastępcę, kierownika zakładu lub osobę wchodzącą w skład Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Hospitacja przeprowadzana jest raz w okresie oceny pracownika.

Na Wydziale Filologicznym działa również system ankietyzacji zajęć. Studenci mogą korzystać z Formularza uwag o jakości kształcenia w Wydziale Filologicznym (na stronie wydziałowej). Ze względu na zbyt małą ilość studentów i zniekształcone wyniki procentowe ankiety ZFK nie podlega ankietowaniu wydziałowemu. W ZFK ankieta zostanie przygotowana przez Radę Programową i przeprowadzona z zachowaniem anonimowości pod koniec semestru letniego roku akademickiego 2020/2021.

KRYTERIUM 9.

Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1. Zakres, sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Publiczny dostęp do informacji o kierunku filologia klasyczna realizowany jest za pośrednictwem stron internetowych: UG, WF, ZFK, a także PS. ZFK posiada także swój profil na portalu Facebook, gdzie umieszczane są informacje o ważnych wydarzeniach związanych z działalnością naukową i dydaktyczną Zakładu oraz ogłoszenia dla studentów.

Na stronie WF w poszczególnych zakładkach – m.in. Plan studiów; Plan zajęć; Komunikaty dla studentów; Opis (atuty kierunku, perspektywy zatrudnienia); Kryteria przyjęć; Limity przyjęć i progi punktowe; Wymagane dokumenty; Terminy rekrutacji – zamieszczone są szczegółowe informacje dotyczące: studiowania na WF, zasad dyplomowania; charakterystyki edukacyjnej, badawczej i eksperckiej WF dla przedsiębiorstw; strategii rozwoju WF; informacja o absolwentach; informacje dla kandydatów, m.in. opis kierunku filologia klasyczna, perspektywy zatrudnienia i szczegółowy opis przebiegu rekrutacji.

Na stronie ZFK w poszczególnych zakładkach publikowane są informacje skierowane do aktualnych i przyszłych studentów, odnoszące się do programu i jakości kształcenia, planu zajęć, praktyk studenckich, aktualnych wydarzeń i konkursów, współpracy międzynarodowej, programu Erasmus+, pracowni badawczych i studenckich kół naukowych; zakresu tematyki badawczej oraz biogramy pracowników, terminy dyżurów pracowniczych, wykaz lektur na aktualny rok akademicki. W zakładce kierunku filologia klasyczna umieszczono informacje o kierunku, specjalnościach, zakresie przedmiotów, a także praktykach zawodowych.

W PS publikowane są oceny, umieszczona jest wyszukiwarka sylabusów, a także okresowo przeprowadzane są ankiety mające na celu ocenę procesu dydaktycznego. Portal służy również studentom do komunikacji z wykładowcami, pracownikom zaś pozwala udostępnić tematykę zajęć i zamieścić prace do wykonania.

9.2. Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczność działań doskonalących w tym zakresie

Odpowiedzią na zapotrzebowanie studenckie jest prowadzona strona instytutowa, strona na Facebooku, informująca o różnych wydarzeniach z życia IFP, konferencjach, inicjatywach studenckich, wydarzeniach kulturalnych; szczególnie chętnie odwiedzana przed rekrutacją na studia. Zamieszczana jest tu wówczas charakterystyka kierunku oraz poszczególnych, oferowanych na filologii klasycznej specjalności. Potencjalni kandydaci na studia, a także już studiujący, niekiedy absolwenci, mają tu również możliwość wymieniać się informacjami, opiniami, komentarzami. Wszystkie informacje systematycznie są weryfikowane i aktualizowane. Zarówno interesariusze zewnętrzni, jak podmioty wewnętrzne mogą zgłaszać propozycje umieszczania nowych lub uzupełniania opublikowanych informacji.

KRYTERIUM 10.

Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Sposoby sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencje i zakres odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku

Uniwersytet Gdański wypracował jasny system zespołów odpowiedzialnych za jakość kształcenia. Za system jakości kształcenia odpowiada Prorektor ds. Studentów i Jakości Kształcenia. W gestii Prorektora leży określenie zadań i obowiązków dyrektorów instytutów, kierowników jednostek, terminy, zasady i procedury odnoszące się do okresowej oceny działalności nauczycieli akademickich UG.

Przy Prorektorze działa Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. W jego skład wchodzi przedstawiciele Wydziałowych Zespołów ds. Zapewniania Jakości Kształcenia (Prodziekan ds. Kształcenia), Centrum Języków Obcych, Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu, Biura Jakości Kształcenia, reprezentanci studentów i doktorantów.

Na poziomie Wydziału Filologicznego z kolei sprawy te podlegają Wydziałowemu Zespołowi ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, na którego czele stoi Prodziekan ds. Kształcenia. Przedstawicielem ZFK w tym zespole jest kierownik ZFK. Celem działalności Zespołu jest monitorowanie prawidłowego przebiegu programu studiów oraz ponoszenie jakości kształcenia na wszystkich kierunkach Wydziału Filologicznego.

W Instytucie Studiów Klasycznych i Sławistyki główną rolę w pełnieniu nadzoru merytorycznego i organizacyjnego kierunku filologia klasyczna sprawuje dyrekcja instytutu. Zarówno Dyrektor, jak i jego Zastępca (filolog klasyczny) czuwają nad warunkami dla prowadzenia dydaktyki. Zastępca Dyrektora ds. Studenckich i kształcenia powołuje rady kierunków, w tym Radę Programową kierunku filologia klasyczna oraz uczestniczy w jej pracach.

Rada Programowa ocenianego kierunku zbiera się co najmniej raz w semestrze (lub częściej, w zależności od potrzeb). Do jej zadań należy: określanie warunków rekrutacji na kierunek, przegląd programu studiów, sylabusów przedmiotowych, stworzenie i przegląd zasad dyplomowania, zatwierdzenie tematów prac dyplomowych. Do Rady Programowej należy także określenie wysokości tzw. długu punktowego (wynikającego z Regulaminu Studiów), warunki uzyskiwania zgody na studiowanie awansem oraz w trybie indywidualnej organizacji studiów, terminów składania wniosku o wznowienie studiów, zasady i formy odbywania praktyk (regulamin praktyk).

W skład rady programowej wchodzi nauczyciele akademicy z ZFK, przedstawiciel studentów (student III roku I stopnia studiów) oraz przedstawiciel społeczności regionalnej. W przypadku naszej rady jest to przedstawiciel instytucji (BG PAN), w której studenci

odbywają praktyki specjalnościowe, otrzymując referencje dla przyszłych pracodawców. Przedstawiciel ten jest niezbędny do określania wymagań stawianych przez instytucje, stanowiące przyszłe miejsce pracy absolwentów kierunku. Współpraca w zakresie zmian w programie studiów, dostosowania do nowych wymagań, przeglądu sylabusów jest konieczna i niezbędna do podnoszenia jakości kształcenia.

Rada Programowa dokumentuje swoją działalność poprzez protokoły z posiedzeń składane na ręce Dziekana Wydziału Filologicznego. Od listopada 2020 r. Rada Programowa odbywa swoje spotkania w aplikacji MS Teams.

Formą monitorowania jakości kształcenia jest prowadzenie regularnych hospitacji zajęć oraz ocena pracowników prowadzona również w zakresie dydaktyki. Nauczyciele akademicy pracujący na kierunku filologia klasyczna regularnie uczestniczą w konferencjach dydaktycznych, kursach i szkoleniach organizowanych przez UG (Biuro Jakości Kształcenia, Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych, Konferencja Dydaktyki Akademickiej Ideatorium i in.).

10.2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

Program studiów na kierunku filologia klasyczna jest opracowywany przez Radę Programową po konsultacjach ze wszystkimi pracownikami ZFK (zebranie pracowników). Zatwierdzenie opracowanego programu studiów leży w gestii Rady Dziekana i Wydziałowego Zespołu do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia. W latach 2016-2018 funkcjonowała rada kierunku złożona z dwóch zespołów – kierunku filologia klasyczna oraz kierunku Studium Humanitatis – Tradycje Cywilizacji Europejskiej. Rok akademicki 2017/18 był ostatnim rokiem działalności tego kierunku w Katerze Filologii Klasycznej (obecnie ZFK), złożone z pracowników badawczo-dydaktycznych oraz interesariusza zewnętrznego. Od roku 2019/20 w skład Rady Programowej kierunku filologia klasyczna wchodzi przedstawiciel studentów. Obecnie powołana Rada (od roku akad. 2020/21) liczy 6 osób – 4 pracowników ZFK (w tym Z-ca Dyrektora Instytutu oraz kierownik ZFK), przedstawiciel studentów oraz przedstawiciel społeczności regionalnej.

10.3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach

Program studiów pod koniec każdego roku akademickiego podlega przeglądowi w ramach prac rady programowej. Zarówno przedstawiciel studentów (zbierający głosy od kolegów na młodszych latach studiów), jak i przedstawiciel społeczności regionalnej mają wpływ na kształt i zmiany w programie studiów. Uaktualnieniu i przeglądowi podlegają również treści nauczania poszczególnych przedmiotów oraz literatura wymagana do zdania egzaminu. Ważny jest zwłaszcza głos przedstawiciela społeczności regionalnej jako reprezentanta pracodawców. W wyniku dyskusji głębokich zmian dokonano w programie studiów II stopnia, na którym włączono moduł nauczycielski (w odpowiedzi na postulaty studentów i dyrektorów szkół średnich pytających o nauczycieli języka łacińskiego) przewidzianego od roku akademickiego 2020/21.

Niestety od kilku lat nie otrzymujemy zgody na uruchomienie studiów II stopnia, pomimo wielu obietnic i starań (nawet przy 15 kandydatach). Powodem jest niewypełnienie limitu rekrutacyjnego. Dalsze nieuruchamianie studiów II stopnia będzie skutkowało zamknięciem kierunku, ponieważ studenci bez perspektyw na kontynuowanie studiów na II stopniu nie wiążą żadnych planów zawodowych z tym kierunkiem.

Zmian w sposobie odbywania praktyki specjalnościowej dokonano od roku akademickiego 2020/21, gdy okazało się, że w wyniku rosnących ilości osób zakażonych

nauka będzie odbywała się jedynie zdalnie, a instytucje kultury zostają zamknięte. Nowy regulamin przewiduje możliwość odbywania praktyk przy pomocy aplikacji MS Teams.

10.4. Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, jak też wykorzystanie wyników tej oceny w doskonaleniu programu studiów

Najczęściej stosowaną formą sprawdzenia osiągniętych przez studentów efektów uczenia się są egzaminy (pisemne i ustne), kolokwia śródsesemestralne (pisemne), zaliczenia (pisemne i ustne), prace przygotowywane samodzielnie przez studenta (opracowania wskazanych tematów, prezentacje multimedialne, wypracowania). Oceniana jest również aktywność w dyskusji podczas zajęć (aktywny udział).

Odrębne zasady dyplomowania opracowane dla kierunku przewidują również sposób oceny prac dyplomowych oraz przebieg egzaminu dyplomowego. Zasady dyplomowania są dostępne na stronie ZFK.

Przyjęty w ZFK system oceniania jest w pełni zgodny z zasadami studiów określonymi w Regulaminie Studiów. Sylabusy poszczególnych przedmiotów zawierają dokładne informacje o zasadach oceniania oraz sposobach weryfikacji efektów.

Nad przebiegiem programu studiów oraz jakością kształcenia na ocenianym kierunku poza Radą Programową czuwa również Prodziekan ds. Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

10.5. Zakres, formy udziału i wpływu interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów

Przy układaniu programu studiów brany jest pod uwagę przede wszystkim potencjał i kompetencje zespołu pracowników badawczo-dydaktycznych ZFK. Na kształt programu wpływają również prace badawcze prowadzone przez nauczycieli akademickich ZFK. Niezwykle ważny jest głos przedstawiciela społeczności regionalnej, reprezentującego instytucję, w której studenci odbywają praktykę specjalnościową oraz potencjalnych pracodawców. Równie ważny jest głos przedstawiciela studentów. Pod uwagę brane są również oceny wystawiane studentom przez instytucje, w których odbywają oni praktyki specjalnościowe (biblioteki naukowe i instytucje kultury – np. BG PAN, Muzeum Narodowe w Gdańsku).

Monitorowanie programu kształcenia odbywa się poprzez regularne hospitowanie zajęć oraz ich szczegółowe omawianie z hospitowanym nauczycielem akademickim.

CZEŚĆ II. PERSPEKTYWY ROZWOJU KIERUNKU STUDIÓW

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interdyscyplinarność; - profesjonalizm i zaangażowanie kadry badawczo-dydaktycznej; - program kształcenia dopasowany do potrzeb studenta i rynku pracy; - współpraca pomiędzy pracownikami różnych instytutów, a nawet wydziałów UG. 	<p>Słabe strony:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgórnie narzucony limit minimalnej liczby studentów w grupie; - odgórne stosowanie wymagań rekrutacyjnych dla II stopnia studiów, jak dla innych kierunków – brak możliwości ich spełnienia skutkujący utratą studentów na I poziomie studiów.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - duża ilość bibliotek naukowych (ze zbiorami starych druków i manuskryptów w kolekcjach), w tym BG PAN; - duża ilość instytucji kultury (muzea), z obiektami czerpiącymi inspiracje, bądź posługujących symboliką antyczną; - pojawiające się zapotrzebowanie na nauczycieli języka łacińskiego; - oczekiwania pracodawców w zakresie kompetencji językowych absolwentów kierunku (znajomość dwóch języków obcych); - oczekiwania pracodawców w zakresie sumienności i skrupulatności w wykonywanych obowiązkach wyćwiczone w trakcie studiów wymagających zaangażowania i opartych na własnej pracy studenta. 	<p>Zagrożenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zmniejszone nakłady na naukę i dydaktykę na poziomie wyższym; - niż demograficzny; - słabe przygotowanie niektórych kandydatów na studia.

DZIEKAN

U. Patocka-Sigłowy
 dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy
 profesor Uniwersytetu Gdańskiego

.....
 (podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....
 (podpis Rektora)

Gdańsk, dnia 22.02.2021 r.

CZEŚĆ III. ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK NR 1. ZESTAWIENIA DOTYCZĄCE OCENIANEGO KIERUNKU STUDIÓW

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku⁵

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat stan na 31 XII 2017	Bieżący rok akademicki stan na 19 XI 2020
I stopnia	I	18	21
	II	9	8
	III	3	5
II stopnia	I	0	0
	II	1	0
Razem:		30	34

Tabela 1. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2017/18	33	3
	2018/19	30	2
	2019/20	24	1
II stopnia	2017/18	0	0
	2018/19	0	0
	2019/20	0	0
Razem:		87	6

Tabela 2. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)⁶

⁵ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

⁶ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Studia I stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS / Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów 180 punktów ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	2040 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	176 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	180 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	0 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	58 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	4 punkty ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	60 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 godzin

Studia II stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS / Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry 120 punktów ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	870 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	112 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	120 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk	0 punktów ECTS

społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	57 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	8 punktów ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	90 godzin

Tabela 3. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁷

Studia I stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej	konwersatorium	15	1
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	300	30
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	390	30
Lektorat języka nowożytnego	ćwiczenia	120	8
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	180	12
Literatura grecka	wykład	150	13
Literatura rzymska	wykład	150	13
Historia starożytna	wykład	60	6
Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu	konwersatorium	30	2
Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu w zarysie	konwersatorium	60	4
Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich	konwersatorium	30	3
Filozofia starożytna	wykład	30	3
Mitologia i religia świata starożytnego	konwersatorium	15	1
Wersyfikacja	konwersatorium	30	3
Seminarium licencjackie	seminarium	60	18
Translatorium greckie <i>lub</i> łacińskie	konwersatorium	60	4
Teoria literatury <i>lub</i> Historia estetyki	wykład	30	2
Epigrafika <i>lub</i> Paleografia <i>lub</i> Wstęp do papirologii	konwersatorium	15	2

⁷Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Razem:	1725	155
---------------	-------------	------------

Specjalność: Wiedza o literaturze, książce i teatrze

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Literatura łacińska w Polsce	wykład	60	5
Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej	konwersatorium	15	2
Teatr i dramat grecki <i>lub</i> rzymski	ćwiczenia	30	3
Historia książki i bibliotek	wykład	30	3
Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych	wykład	15	1
Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu	wykład	15	1
Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich	ćwiczenia	30	2
Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu	konwersatorium	30	2
Praktyka (60 godz.)			4
Razem:		225	23

Specjalność: Cywilizacja śródziemnomorska

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Historia sztuki starożytnej Grecji <i>lub</i> Rzymu – wybrane zagadnienia	konwersatorium	15	1
Historia starożytnego Wschodu	wykład	15	1
Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich	konwersatorium	30	3
Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii	konwersatorium	15	2
Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej	wykład	15	1
Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim	wykład	15	1
Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu	wykład	60	5
Historia literatury i kultury bizantyńskiej <i>lub</i> Historia kultury zachodnich Bałkanów	wykład	30	2
Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego	konwersatorium	15	1
Średniowieczna i nowożytna historia wybranych krajów basenu Morza Śródziemnego	wykład	15	2
Praktyka (60 godz.)			4

Razem:	225	23
---------------	------------	-----------

Studia II stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Seminarium magisterskie	seminarium	60	22
Lektorat języka nowożytnego	ćwiczenia	60	4
Sztuka przekładu autorów greckich lub łacińskich	ćwiczenia	60	10
Lektura i interpretacja autorów greckich lub łacińskich	konwersatorium	90	15
Podstawy stylistyki łacińskiej	ćwiczenia	30	4
Razem:		300	55

Specjalność: Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Metodologia badań literackich	wykład	30	5
Problemy przekładu literackiego	konwersatorium	10	3
Teoria retoryki	ćwiczenia	15	3
Literatura grecka lub rzymska - wykład monograficzny	wykład	30	5
Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej	wykład	30	5
Antyk w literaturze staropolskiej - wykład monograficzny	wykład	30	5
Recepcja kultury antycznej	ćwiczenia	15	2
Razem:		160	28

Specjalność: Kształcenie w zakresie językoznawstwa

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Metodologia badań językoznawczych	wykład	30	5
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa porównawczego	konwersatorium	10	3
Gramatyka historyczna języka greckiego	konwersatorium	30	5
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	konwersatorium	30	5
Dialekty greckie	ćwiczenia	30	5
Łacina archaiczna lub łacina epoki cesarstwa	ćwiczenia	30	5
Razem:		160	28

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela⁸

Studia II stopnia

Moduł nauczycielski: B + C (przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne) oraz D (przygotowanie dydaktyczne)

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Podstawy psychologii	wykład	30	2
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	2
Podstawy pedagogiki i edukacji	wykład	30	2
Szkoła i nauczyciel	wykład	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej - część psychologiczna	ćwiczenia	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej - część pedagogiczna	ćwiczenia	30	2
Praktyki zawodowe psychologiczno-pedagogiczne (30 godzin)			2
Omówienie praktyki zawodowej - część psychologiczna	ćwiczenia	10	1
Omówienie praktyki zawodowej - część pedagogiczna	ćwiczenia	10	1
Podstawy dydaktyki	wykład	30	2
Ocenianie, diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczyciela	wykład	15	1
Emisja głosu	ćwiczenia	15	1
Dydaktyka nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej	ćwiczenia	90	6
Technologia informacyjna w dydaktyce	ćwiczenia	30	2
Projekty edukacyjne	ćwiczenia	15	2
Warsztaty metodyczne	ćwiczenia	15	1
Praktyka dydaktyczna (60 godzin)			6
Razem:		410	37

⁸ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

Tabela 6. Informacja o zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych⁹

Studia I stopnia

Nazwa zajęć / / grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	1 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	21
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	2 (letni)	stacjonarne	polski grecki	21
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	3 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	8
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	4 (letni)	stacjonarne	polski grecki	8
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	5 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	3
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	6 (letni)	stacjonarne	polski grecki	5
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	1 (zimowy)	stacjonarne	polski łaciński	21
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	2 (letni)	stacjonarne	polski łaciński	21

⁹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	3 (zimowy)	stacjonarne	polski łaciński	8
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	4 (letni)	stacjonarne	polski łaciński	8
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	5 (zimowy)	stacjonarne	polski łaciński	3
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	6 (letni)	stacjonarne	polski łaciński	3
Lektorat języka nowożytnego (angielskiego)	ćwiczenia	2 (letni)	stacjonarne	polski angielski	21
Lektorat języka nowożytnego (angielskiego)	ćwiczenia	3 (zimowy)	stacjonarne	polski angielski	8
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	3 (zimowy)	stacjonarne	polski włoski	8
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	4 (letni)	stacjonarne	polski włoski	8
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	5 (zimowy)	stacjonarne	polski włoski	3
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	6 (letni)	stacjonarne	polski włoski	4
Translatorium greckie	konwersatorium	5 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	3
Translatorium greckie	konwersatorium	6 (letni)	stacjonarne	polski grecki	4

ZAŁĄCZNIK NR 2. WYKAZ MATERIAŁÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH

CZEŚĆ I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1A_ZAL_FILKLAS – program studiów dla kierunku filologia klasyczna o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/21

1B_ZAL_FILKLAS – program studiów dla kierunku filologia klasyczna o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/21

1C_ZAL_FILKLAS – program studiów dla kierunku filologia klasyczna o profilu ogólnoakademickim na trzecim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/21

2_ZAL_FILKLAS – obsada zajęć na kierunku filologia klasyczna o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/21

3_ZAL_FILKLAS – harmonogram zajęć na kierunku filologia klasyczna o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia w semestrze letnim roku akademickiego 2020/21

4_ZAL_FILKLAS – charakterystyka nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia wykazane w tabeli nr 4

5_ZAL_FILKLAS – charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań

6_ZAL_FILKLAS – charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych

7_ZAL_FILKLAS – wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów