



**Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki**

Raport samooceny

Uniwersytet Gdański

ul. Jana Bażyńskiego 8

80-309 Gdańsk

Nazwa ocenianego kierunku studiów:
FILOLOGIA KLASYCZNA

Poziomy studiów:
pierwszy i drugi stopień studiów

Forma studiów:
studia stacjonarne



PIERWSZY STOPIEŃ STUDIÓW

Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹:
literaturoznawstwo jako dyscyplina wiodąca, a także **językoznawstwo** oraz **nauki o kulturze i religii**.

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo	51	51

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Lp.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	językoznawstwo	25	25
2.	nauki o kulturze i religii.	24	24

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

DRUGI STOPIEŃ STUDIÓW

¹ Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek:
literaturoznawstwo jako dyscyplina wiodąca, a także **językoznawstwo** oraz **nauki o kulturze i religii**.

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo	70	61

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Lp.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	językoznawstwo	22	20
2.	nauki o kulturze i religii.	21	19

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

PIERWSZY STOPIEŃ STUDIÓW

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia:
WIEDZA	
K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i roli literaturoznawstwa w systemie nauk, o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
K_W02	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.
K_W03	Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.
K_W04	Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę języków klasycznych oraz język włoski.
K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę o historii starożytnej Grecji i Rzymu.
K_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk o sztuce antycznej oraz jej recepcji w epokach późniejszych.
K_W07	W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.
K_W08	Ma zaawansowaną wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej.
K_W09	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.
K_W10	Zna język włoski na poziomie B2.
K_W11	Zna i rozumie uwarunkowania prawne i ekonomiczne związane z działaniami w obszarze filologii klasycznej. Zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.
UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.
K_U02	Posiada zaawansowane umiejętności badawcze, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa. Potrafi redagować i publikować wyniki swoich badań ze stosowną dbałością o prawa autorskie.
K_U03	Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.
K_U04	Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.
K_U05	Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.
K_U06	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U07	Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku włoskim.
K_U08	Potrafi wypełniać swoją rolę oraz organizować pracę w zespole badawczym; wykorzystać różne metody i formy pracy zgodnie z metodologią literaturoznawczą.
K_U09	Potrafi wykorzystywać zaawansowane informacje z gramatyki i metryki języków klasycznych i języka włoskiego.
K_U10	Potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym poziomie

	trudności w oparciu o zasady translatoryki.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.
K_K02	Wykazuje się przedsiębiorczością w działaniach na rzecz utrzymania i propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej.
K_K03	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.
K_K04	Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.
K_K05	Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.

DRUGI STOPIEŃ STUDIÓW

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia:
WIEDZA	
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie dyscyplin humanistycznych, zwłaszcza literaturoznawstwa. Wie, jak tę wiedzę samodzielnie rozwijać i stosować w odniesieniu do nauki o literaturze i językach klasycznych.
K_W02	Zna w stopniu pogłębionym terminologię używaną w dyscyplinach humanistyki i wie, jak ją stosować.
K_W03	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii badań literaturoznawczych.
K_W04	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.
K_W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistyki, zwłaszcza z językoznawstwem. Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych.
K_W06	Ma pogłębioną wiedzę umożliwiającą prowadzenie badań w zakresie literaturoznawstwa; zna dorobek współczesnych ośrodków badawczych.
K_W07	Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy literaturoznawczej i interpretacji różnych dzieł literackich.
K_W08	Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.
K_W09	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.
K_W10	Ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym; zna mechanizmy ekonomiczne, prawne i gospodarcze wpływające na działalność instytucji kultury.
K_W11	Zna gramatykę języka włoskiego.
K_W12	Posiada znajomość języka włoskiego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
UMIĘJĘTNOŚCI	
K_U01	Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa; potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemów wraz z publikacją wyników tych badań.
K_U02	Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa, by scharakteryzować i ocenić od strony metodologicznej i rzeczowej prace dotyczące starożytności i tę ocenę

	uzasadnić.
K_U03	Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.
K_U04	Posiada umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.
K_U05	Wykorzystując znajomość fleksji i składni języka włoskiego potrafi porozumiewać się w tym języku.
K_U06	Potrafi porozumiewać się w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – na tematy specjalistyczne.
K_U07	Posiada w pełni umiejętność tworzenia specjalistycznych prac pisemnych i w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
K_U08	Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.
K_U09	Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej).
K_U10	Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K_K01	Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.
K_K02	Jest gotów do planowania i organizowania różnego rodzaju działań profesjonalnych związanych z literaturoznawstwem lub promocją kultury antycznej oraz prowadzenia ich w sposób przedsiębiorczy. Jest gotów, by inspirować i inicjować działalność na rzecz środowiska społecznego.
K_K03	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zasadami etyki zawodowej oraz wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, a także wypełniania zobowiązań wobec społeczeństwa w zmieniającej się rzeczywistości.
K_K04	Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.
K_K05	Ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym, inspirowania i organizowania działalności na rzecz propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej.

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Agnieszka Witczak	dr, adiunkt, Kierownik Zakładu Filologii Klasycznej
Anna Marchewka	dr hab., prof. UG, Zastępca Dyrektora Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki
Grzegorz Kotłowski	dr, adiunkt, Prodzikan ds. Studenckich Wydziału Filologicz- nego

Spis treści	
Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	4
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	7
Wskazówki ogólne do raportu samooceny	9
Prezentacja uczelni	10
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	11
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	11
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	16
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	23
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	27
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	31
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	34
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	34
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	38
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	43
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	44
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	48
Część III. Załączniki	49
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	49

Wskazówki ogólne do raportu samooceny

Raport samooceny przygotowywany przez uczelnię jest jednym z podstawowych źródeł informacji wykorzystywanych przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w procesie oceny programowej. Jego głównym celem jest prezentacja koncepcji i programu studiów, uwarunkowań jego realizacji oraz miejsca i roli kształcenia w otoczeniu społecznym i gospodarczym, w odniesieniu **do szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia** określonych w załączniku do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, a także refleksja nad stopniem spełnienia tych kryteriów.

Istotnymi cechami raportu samooceny jest analityczne i autorefleksyjne podejście do prezentowanych w nim treści oraz poparcie przedstawianych w raporcie aspektów programu studiów i jego realizacji specyficznymi przykładami stosowanych rozwiązań, ze szczególnym uwzględnieniem wyróżniających je cech oraz dobrych praktyk. Raport powinien być zwięzły. W części I jego objętość nie powinna przekraczać 40 000 znaków.

We wzorze raportu samooceny zawarte zostały wskazówki mówiące o tym, co warto rozważyć i do czego odnieść się w raporcie. Zwrócono w nich uwagę na te elementy, odpowiadające szczegółowym kryteriom oceny programowej i przyjętym standardom jakości, do których odniesienie się umożliwi dokonanie pełnej samooceny, a następnie przeprowadzenie rzetelnej oceny przez zespół oceniający PKA.

Wskazówek tych nie należy traktować jako obligatoryjnych dla uczelni przygotowującej raport samooceny. Uczelnia w samoocenie każdego kryterium ma prawo w pełni autonomicznie przedstawiać kluczowe czynniki uwiarygadniające jego spełnienie. Wyłącznym celem wskazówek jest pomoc w zrozumieniu istoty każdego z kryteriów, wskazanie informacji najważniejszych dla procesu oceny oraz zainspirowanie do formułowania pytań, na które warto poszukiwać odpowiedzi w procesie samooceny i opracowywania raportu, a także w celu doskonalenia jakości kształcenia na ocenianym kierunku.

Należy pamiętać, że zgodnie z § 17 ust. 3 statutu PKA z dnia 13 grudnia 2018 r. ze zm., Uczelnia powinna opublikować raport samooceny na swej stronie internetowej przed wizytacją zespołu oceniającego.

Prezentacja uczelni

Należy krótko przedstawić aktualne, istotne informacje charakteryzujące uczelnię w powiązaniu z prowadzeniem ocenianego kierunku studiów (rekomendowane co najwyżej 1800 znaków).

Uniwersytet Gdański jest największą, najnowocześniejszą i najważniejszą uczelnią wyższą w regionie pomorskim. Działalność rozpoczął w dniu 1 VII 1970 r. Na jedenastu wydziałach, 89 kierunkach studiuje niemal 22 000 studentów. Kadra nauczycielska liczy 1810 pracowników. Uniwersytet Gdański dwukrotnie znalazł się w gronie laureatów programu Międzynarodowe Agendy Badawczej. To specjalny program Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, który zakłada tworzenie w Polsce innowacyjnych centrów doskonałości z udziałem najlepszych naukowców z całego świata.

Uniwersytet Gdański wraz z ośmioma europejskimi, nadmorskimi uniwersytetami (uniwersytety Kadyksu, Brestu, Kilonii, Splitu, Malty, Algarve, Neapolu oraz Bodø) tworzy konsorcjum Europejskiego Uniwersytetu Nadmorskiego (European University of the Seas - SEA-EU). [sea-eu](#) | [Aktualności - Uniwersytet Gdański \(ug.edu.pl\)](#)

W r. 1990 z istniejącego Wydziału Humanistycznego został wydzielony Wydział Filologiczno-Historyczny, a ten w r. 2008 podzielono na dwie odrębne jednostki. Wydział Filologiczny został powołany 1 stycznia 2008 na mocy Uchwały Senatu UG nr 68/07 z dnia 25 X 2007. Aktualnie dziekanem Wydziału Filologicznego jest dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, prof. UG.

Wydział Filologiczny to największy ośrodek kształcenia literaturoznawczego, językoznawczego i kulturoznawczego w Polsce Północnej. Kształci ponad 3500 studentów na 26 kierunkach.

Zakład Filologii Klasycznej i Neolatynistyki został założony, z inicjatywy prof. dra hab. Stefana Zabłockiego, w r. 1984. Dwa lata później, w r. 1986, odbył się pierwszy nabór kandydatów na studia Filologii klasycznej. W r. 1994 Zakład został przekształcony w Katedrę Filologii Klasycznej (kierownik do r. 2015 prof. dr hab. Zofia Głombiowska, do 2019 dr hab. Anna Marchewka, prof. UG). W jej ramach powołano Zakład Hellenistyki i Kultury Greckiego Wschodu oraz Zakład Latynistyki i Literatury Porównawczej. W r. 2019 Katedra Filologii Klasycznej została przekształcona w Zakład Filologii Klasycznej (kierownik do r. 2020 dr Grzegorz Kotłowski, a od IX 2020 dr Agnieszka Witczak), będący integralną częścią Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów), oczekiwania formułowane wobec kandydatów, oferowane specjalności/specjalizacje

Uniwersytet Gdański jest uczelnią bardzo silnie związaną z Pomorzem i Morzem Bałtyckim, co znalazło wyraz między innymi w godle UG, dającym wyobrażenie statku. Uczelnia realizuje dewizę *in mari via tua*, służąc rozwojowi regionu pomorskiego, którego bogactwem jest morze. Najważniejsze dokumenty określające misję i główne cele strategiczne uczelni to: §4 Statutu UG (z 10 VII 2023 r. ze zm.) oraz Strategia Rozwoju UG na lata 2020–2025 (Uchwała Senatu UG nr 155/19 z dnia 28 XI 2019 r.)

Studia na kierunku Filologia klasyczna (I i II stopień) są zgodne z Misją Uniwersytetu Gdańskiego na lata 2020-2025, postrzeganej jako „prowadzenie kształcenia na najwyższym poziomie, działalności naukowej o najwyższej jakości oraz kształtowanie postaw obywatelskich, a także uczestnictwo w rozwoju społecznym i współtworzenie gospodarki opartej na innowacjach”, w myśl której „ambicją Uczelni jest kształcenie i wychowanie absolwentów o otwartych umysłach, odnajdujących swoje miejsce w zmieniającym się świecie, zdolnych do podejmowania dalekosiężnych wyzwań oraz świadomych swojej roli społecznej, tożsamości regionalnej i więzi narodowych”.

Studia odpowiadają także priorytetom strategicznym, takim jak kształcenie interdyscyplinarne, tworzenie oraz umacnianie więzi między Uczelnią a społeczeństwem poprzez zwiększenie aktywności eksperckiej i opiniotwórczej Uczelni na poziomie regionalnym, w tym Pomorza i Kaszub. Program Filologii klasycznej pozwala na kształcenie cenionych specjalistów wnoszących swój wkład w naukowe poznawanie przeszłości regionu, kraju i Europy.

Koncepcja kierunku pozostaje w zgodzie ze staraniem Uniwersytetu Gdańskiego o „najwyższy poziom kształcenia uniwersyteckiego”, do którego dąży między innymi poprzez zwiększenie stopnia umiędzynarodowienia w sferze dydaktyki (liczne wykłady gościnne, w tym w ramach Erasmus+). Dzięki temu studenci mają dodatkową możliwość poszerzania i pogłębiania swoich przyszłych kwalifikacji i być lepiej przygotowanymi do kariery zawodowej w ciągle integrującej się Europie (współpraca z Uniwersytetem Nadmorskim w Koprze i w Lublanie w Słowenii, z Uniwersytetem Manitoba w Winnipeg w Kanadzie oraz z Instytutem Studiów Klasycznych i Archeologii Uniwersytetu Maltańskiego).

W Uniwersytecie Gdańskim studia Filologii klasycznej I stopnia umożliwiają zdobycie na poziomie zaawansowanym znajomości języków klasycznych oraz znajomości języka włoskiego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (obligatoryjna nauka języka włoskiego, który jest najbardziej bezpośrednią kontynuacją łaciny, uzupełniona zajęciami z gramatyki porównawczej języków indoeuropejskich pozwala obserwować ewolucję języka na przestrzeni blisko trzech tysięcy lat), dają duży, szczegółowy i uporządkowany zasób wiedzy o historii, w tym też o historii kultury starożytnej, o literaturze greckiej i rzymskiej, a także o antycznej sztuce i filozofii.

Filologia klasyczna jest najstarszym kierunkiem filologicznym, a co za tym idzie, elitarnym. Jego elitarność przekłada się na niewielką ilość kandydatów, skłonnych podjąć się nauki języków, literatury i kultury starożytnych Greków i Rzymian, kandydatów, którzy dopiero na studiach mają możliwość poznać język łaciński i grecki. Filologia klasyczna jest chętnie studiowana jako drugi kierunek, głównie przez studentów różnych neofilologii, filologii polskiej, historii, archeologii czy filozofii.

Na I stopień studiów kandydaci przyjmowani są na podstawie konkursu świadectw dojrzałości. Wyższą punktacją gratyfikowany jest egzamin dojrzałości z języka łacińskiego i kultury antycznej. Z kolei na II stopień studiów mogą się ubiegać absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych, przy czym muszą się wykazać odpowiednią znajomością języka łacińskiego i greckiego oraz wiedzą z zakresu historii, kultury i literatury antycznej, a także znajomością języka włoskiego na poziomie B2 (dokładniej kryteria kwalifikacyjne zob. *infra*, pkt 3.1).

Student Filologii klasycznej I stopnia ma do wyboru dwie specjalności – *Wiedza o literaturze, książce i teatrze* (porządkuje, poszerza i pogłębia – również o literaturę nowożytną – wiedzę z zakresu

literaturoznawstwa, teatrologii, dziejów książki, edytorstwa naukowego) i *Cywilizacja śródziemnomorska* (rozszerza ofertę zajęć o zajęcia z historii i historii sztuki nie tylko Grecji i Rzymu, ale także Bliskiego Wschodu i Egiptu, wykraczając też poza epokę starożytną ku średniowiecznej i nowożytnej historii, sztuce i literaturze krajów Basenu Morza Śródziemnego).

Studia na II stopniu Filologii klasycznej oferują dwie specjalności: *specjalność klasyczną* (rozbudowuje warsztat literaturoznawcy m.in. o wiedzę z zakresu antycznej topiki, edytorstwa tekstów antycznych i nowołacińskich, a także daje pogłębioną wiedzę o antycznych źródłach kultury europejskiej) i *neolatynistyczną* (rozbudowana, pogłębiona wiedza głównie o łacińskiej literaturze, kulturze i księgozbiorach w Gdańsku i szerzej regionie nadbałtyckim). Ponadto dają możliwość pogłębienia znajomości języka włoskiego do poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

2. *Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, w tym do głównych kierunków działalności naukowej prowadzonej w uczelni w dyscyplinie/dyscyplinach, do której/których kierunek jest przyporządkowany, oraz najważniejsze osiągnięcia naukowe uczelni w tym zakresie z ostatnich 5 lat będących wynikiem tej działalności (kategoria naukowa, prestiżowe publikacje, granty, nagrody, awanse naukowe), a także sposoby wykorzystania wyników działalności naukowej w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, jak również w procesie jego realizacji, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości zdobywania przez studentów kompetencji badawczych i udziału w badaniach*

Kształcenia na kierunku Filologia klasyczna w przeważającej mierze podporządkowane jest literaturoznawstwu jako dyscyplinie wiodącej, a także – z racji oczywistych wymogów kształcenia filologicznego – językoznawstwu i naukom o kulturze i religii. W procesie kształcenia filologa klasycznego siłą rzeczy za podstawę w nauczaniu języków, literatury i kultury antycznej i późniejszej europejskiej służą różnorodne źródła – od tekstów literackich aż po teksty o wartości wyłącznie dokumentalnej, historycznej (np. inskrypcyjne) – ukazujące wszelkie, na ile pozwalają ich możliwości przekazu, aspekty ludzkiego życia od II tysiąclecia p.n.e. aż po epokę oświecenia.

Wykaz wybranych publikacji pracowników ZFK w latach 2018-2023

Autor	Tytuł	Miejsce, seria, rok	Wydawnictwo/ISBN
Izabela Bogumił	<ul style="list-style-type: none"> "Meus, velis, nolis, meus es". Kuszenie starotestamentowego Józefa w szesnastowiecznych dramatach łacińskich Castus Ioseph. Niewinny Józef, wydanie, przekład i opracowanie 	<ul style="list-style-type: none"> Roczniki Humanistyczne 2023, t. 71, z. 3, s. 7-26 Lublin, Staropolski Dramat i Dialog Religijny, t. 4, 2019 	<ul style="list-style-type: none"> ISSN 0035-7707, e-ISSN 2544-5200 TN KUL; 978-83-7306-750-9
Bogdan Burliga	<ul style="list-style-type: none"> Canis lupus in the text? A wolf sacrifice in Xenophon's Anabasis, 2.2.9 Arrian of Nicomedia on Animal Studies, speciesism, and post-humanism: violence toward-, and compassion for animals in the hunting manual Κυνηγητικός 	<ul style="list-style-type: none"> Przegląd Religioznawczy, 2023, 2 (288), s. 137-147 Gryksa Edyta (red.): Człowiek w relacji z naturą, Szkice o Antyku, nr 6, 202 s. 25-50, Katowice 	<ul style="list-style-type: none"> ISSN 1230-4379 Wyd. UŚ, ISBN 978-83-226-3989-4
Grzegorz Kotłowski, Elżbieta Starek	<ul style="list-style-type: none"> Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska: płyty nagrobne Bazyliki Mariackiej Łacińskie inskrypcje w 	<ul style="list-style-type: none"> Pelplin, 2021 Pelplin, 2019 	<ul style="list-style-type: none"> Wyd. Bernardinum, 978-83-8127-657-3 Wyd. Bernardi-

	kościółach Gdańska: katedra w Oliwie		num, 978-83-8127-316-9
Tatiana Krynicka	<ul style="list-style-type: none"> • Święty Mikołaj z Myr Licyjskich w świetle greckich i łacińskich źródeł starożytnych i średniowiecznych • De ortu et obitu patrum: Izydora z Sewilli encyklopedia sławnych postaci biblijnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Gdańsk, 2022 • Gdańsk, 2021 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyd. UG, 978-83-8206-454-4 • Wyd. UG, 978-83-8206-322-6
Anna Marchewka	<ul style="list-style-type: none"> • Socratis et socraticorum epistolae - (nie)jednolitość zbioru • Ktezjasz z Knidos: fragmenty w Excerpta Constantiniana 	<ul style="list-style-type: none"> • Roczniki Humanistyczne 2023, t. 71, z. 3, s. 121-138 • Gdańsk, Studia Hellenica Gedanensia, 2019 	<ul style="list-style-type: none"> • ISSN 0035-7707, e-ISSN 2544-5200 • Wyd. UG, 978-83-7865-925-9
Agnieszka Witczak	<ul style="list-style-type: none"> • Waclaw Klemens Żebracki i jego poemat o Gdańsku, cz. 1, Václav Klement Žebráký • Gdańsk czy też Dantiscum, miasto znakomite i królewskie, cz. 2, Waclaw Klemens Żebracki 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelplin 2021 • Pelplin 2021 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyd. Bernardinum, 978-83-8127-785-3 • Wyd. Bernardinum, 978-83-8127-794-5
Jacek Pokrzywnicki	<ul style="list-style-type: none"> • Gottlieb Wernsdorf i jego gdańskie prace wydawnicze 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelplin 2021 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyd. Bernardinum, 978-83-8127-822-5
Anna Pająkowska-Bouallegui	<ul style="list-style-type: none"> • Gratiarum actio Mameritini de consulatu suo Iuliano Imperatori. Kladiusz Mamerminus, Podziękowanie dla cesarza Juliana za konsulat 	<ul style="list-style-type: none"> • Seria: Fontes Historiae Antiquae, Poznań 2022 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyd. Naukowe UAM, ISSN 1506-5898

Dorobek naukowy pracowników ZFK – chociaż filolodzy klasycyści stanowią na Wydziale Filologicznym nieliczną grupę badaczy – wyróżnia się zarówno ilością, jak i jakością, o czym świadczą przyznane w ostatnich pięciu latach nagrody, np.: Indywidualna Nagroda Rektora II stopnia (2019) dla dr hab. Izabeli Bogumiła, prof. UG, za monografię *Rzymskie Kamienie nad Bałtykiem. O łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku* (Wyd. UG, 2018), dla dr hab. Tatiany Krynickiej prof. UG (2023), za monografię *Święty Mikołaj z Myr Licyjskich w świetle greckich i łacińskich źródeł starożytnych i średniowiecznych* (Wyd. UG, 2022) oraz Nagroda im. Mikołaja Kopernika dla dra Grzegorza Kotłowskiego oraz mgr Elżbiety Starek za opracowane i opublikowane zbiory inskrypcji łacińskich z przekładami polskimi oraz fotografiami: *Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Śródmieście* (Pelplin 2015); *Łacińskie inskrypcje w kościołach Warmii. Katedra we Fromborku* (Pelplin 2017); *Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Katedra w Oliwie* (Pelplin 2019).

Proces kształcenia pozostaje w zgodności z działalnością badawczą wykładowców Zakładu Filologii Klasycznej, dla których pierwszą dyscypliną jest literaturoznawstwo. Ponadto program studiów Filologii klasycznej jest stworzony, a w razie konieczności korygowany, podług zainteresowań i osiągnięć badawczych pracowników ZFK (np. *specjalność neolatynistyczna* na II stopniu studiów oraz takie przedmioty jak: *Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich*, *Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej*; *Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej* na I stopniu studiów).

3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, rola i znaczenie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia

Koncepcja kształcenia na kierunku Filologia klasyczna została opracowana w oparciu o obserwację rynku pracy oraz konsultacje z tzw. otoczeniem zewnętrznym. Wielokrotnie w ostatnich latach program kształcenia ulegał koniecznym modyfikacjom, wymuszonym potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego. Zmian dokonywano też pod wpływem sugestii interesariusza zewnętrznego (Biblioteka Gdańska PAN), z którym konsultacje odbywają się w ramach regularnie odbywanych spotkań rady programowej kierunku Filologia klasyczna, oraz studentów (przedstawiciel studentów wchodzi w skład rady programowej; anonimowa ankieta w formie papierowej). We współpracy z interesariuszem zewnętrznym uruchomiony zostanie nowy przedmiot: *Badania proveniencyjne książki dawnej*.

Studenci na studiach I stopnia uczą się języka włoskiego (osiągają poziom B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) oraz dokonują wyboru pomiędzy dwiema specjalnościami, a oprócz wykładu *ogólnouczelnianego*, wybrać również mogą *seminarium licencjackie*, *translatorium greckie* lub *łacińskie*, *teorię literatury* lub *historię estetyki*, *epigrafikę*, *paleografię* lub *wstęp do papirologii*, *mitologię świata starożytnego* lub *religie świata starożytnego*, *historię kultury starożytnej Grecji* lub *Rzymu*, *historię sztuki starożytnej Grecji* lub *Rzymu* (więcej zob. Plan FK). Łącznie za zajęcia do wyboru w ramach przedmiotów obowiązkowych i specjalności student otrzymuje 54 punktów ECTS.

Podobnie w przypadku studiów II stopnia studenci wybierają jedną z dwóch specjalności, *seminarium magisterskie*, a także takie przedmioty jak: *sztuka przekładu autorów greckich* lub *łacińskich*, *lektura i interpretacja autorów greckich* lub *łacińskich*, *dialekt Homerowy* lub *grekę koinę*, *dialekt dorycki* lub *dialekty liryki greckiej*. Za przedmioty do wyboru student otrzymuje 62 punktów ECTS. Ponadto kontynuują naukę języka włoskiego, osiągając jego znajomość na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Absolwent studiów I stopnia uzyskuje pewne przygotowanie zawodowe, które pozwala na podejmowanie pracy przede wszystkim w bibliotekach i archiwach, w wydawnictwach, w dziennikarstwie (głównie po specjalności *Wiedza o literaturze książce i teatrze*), w turystyce, muzeach (głównie po specjalności *Cywilizacja śródziemnomorska*), we wszelkich instytucjach kultury (po obu specjalnościach). Jest on znakomicie przygotowany do dalszych studiów filologii klasycznej na II stopniu, ale również innych kierunków humanistycznych, np. historia, filologia polska i inne filologie nowożytne, archeologia, historia sztuki, filozofia, teologia, muzykologia, kulturoznawstwo.

Absolwent studiów II stopnia znajdzie zatrudnienie w naukowych bibliotekach, archiwach, muzeach, wydawnictwach, redakcjach czasopism, wszelkich instytucjach związanych z badaniem, tworzeniem i upowszechnianiem kultury. Studia drugiego stopnia na kierunku Filologia klasyczna mają profil ogólnoakademicki, co oznacza, że kształcenie odbywa się z uwzględnieniem zajęć służących zdobywaniu przez studenta pogłębionych umiejętności teoretycznych, przygotowują do pracy naukowej i do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Filologia klasyczna jest kierunkiem, kształcącym zgodnie z misją UG jako uczelni stawiającej sobie za cel kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy.

5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Studia Filologii klasycznej I stopnia, wobec nikłej wiedzy absolwentów szkół średnich z zakresu starożytności, a tym bardziej języków antycznych, opierają się na takiej koncepcji kształcenia, która skutecznie i w krótkim czasie – naturalnie przy dobrej woli studenta – pozwoli uzupełnić owe braki na tyle, żeby w ciągu sześciu semestrów student zdołał osiągnąć zaawansowany poziom wiedzy, konieczny dla uzyskania tytułu licencjata. Kształcenie ma zatem porządek gwarantujący studentowi

zdobyć wiedzę z zakresu literatury greckiej i łacińskiej oraz znajomości języka łacińskiego i greckiego na poziomie pozwalającym zrozumieć kanoniczne antyczne teksty literackie. Teksty literackie, ich autorów i treści, dzięki takim przedmiotom jak *historia starożytna*, *historia kultury starożytnej Grecji* i *historia kultury starożytnego Rzymu*, *historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie*, *historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie*, *filozofia starożytna* czy wreszcie *mitologia świata starożytnego*, *religie świata starożytnego* student jest zdolny dostrzec we właściwym kontekście, zyskując spójny obraz, będący kanwą kultury europejskiej. Absolwent Filologii klasycznej zdobywa zatem zaawansowane umiejętności badawcze, które pozwalają mu na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa – dokonać analizy i interpretacji tekstów autorów łacińskich i greckich stosując odpowiednie do poziomu metody badawcze.

Moduł przedmiotów obowiązkowych tak na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia ma dostarczyć wszystkim studentom wiedzę i umiejętności niezbędnych dla filologa klasycznego na określonym poziomie kształcenia, czyli odpowiednio zaawansowaną, pogłębioną znajomość obu języków klasycznych, wiedzę o obu literaturach, historii, historii kultury.

Podział na specjalności na studiach I stopnia dotyczy przedmiotów, które dostarczają studentowi uszczegółowioną, zaawansowaną wiedzę, natomiast na studiach II stopnia dostarczają wiedzę pogłębioną z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych. Wyróżnikiem na II stopniu studiów Filologii klasycznej w UG jest możliwość zdobycia wiedzy o łacińskim piśmiennictwie dawnego Gdańska i regionu nadbałtyckiego w ramach specjalności neolatynistycznej. Jest to jedyna specjalność w Polsce, oferująca wiedzę ściśle związaną z regionem Pomorza i w szerszym kontekście z regionem nadbałtyckim. Rozwój dydaktyczny, tak jak naukowy, w kierunku „gdańskiej” neolatynistyki ma uitorowaną drogę dzięki bogatemu zapleczu badawczemu, jakie oferuje Biblioteka Gdańska PAN.

6. *Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się, z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscypliną/dyscyplinami, do której/których kierunku jest przyporządkowany*

Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscypliną *literaturoznawstwo*, *językoznawstwo* i *nauki o kulturze i religii* zostały szerzej omówione w punktach 2.1 i 2.2 niniejszego raportu.

7. *Spełnienie wymagań odnoszących się do ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68, ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68, ust. 1 powołanej ustawy*

Realizowany w roku akademickim 2023/24 program studiów został zatwierdzony Uchwałą nr 23/23 Senatu UG z dnia 30 marca 2023 r.

Program studiów I stopnia przewiduje uzyskanie 180 punktów ECTS w ciągu 6 semestrów studiów, a program studiów II stopnia przewiduje uzyskanie 120 punktów ECTS w ciągu 4 semestrów. Program studiów stacjonarnych I stopnia obejmuje także zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 30 godzin, bez punktów ECTS.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Uwzględnienie w opisie założeń	Z programu studiów II stopnia została usunięta specjalność

	nych dla kierunku efektów uczenia się opcjonalności określonych koncepcją kształcenia ścieżek kształcenia.	nauczycielska. ZFK zrezygnował z przygotowywania studentów do zawodu nauczyciela.
2.	Uwzględnienie w opisie efektów uczenia się ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się określonych w standardzie kształcenia nauczycieli.	Kierunek od roku 2022/23 zrezygnował z kształcenia nauczycieli.
3.	Dostosowanie efektów uczenia się dla studiów pierwszego i drugiego stopnia do poziomu określonego w charakterystykach Polskiej Ramy Kwalifikacji.	Efekty uczenia się dla studiów I i II stopnia zostały dostosowane odpowiednio do 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji. Ogólne założone dla kierunku efekty uczenia się są skorelowane z efektami uczenia się w obowiązujących sylabusach.
4.	Sformułowanie opisu efektów uczenia się ogólnych założonych dla kierunku efektów uczenia się oraz efektów dla zajęć oraz grup zajęć, tak aby w sposób jasny i zrozumiały wskazywały na wiedzę, umiejętności i kompetencje absolwenta i umożliwiały stworzenie przejrzystego systemu weryfikacji osiąganych efektów uczenia się.	Opis efektów uczenia się ogólnych założonych dla kierunku efektów uczenia się oraz efektów dla zajęć oraz grup zajęć został sformułowany według zaleceń Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wprowadzona korekta pozwoliła w sposób przejrzysty wskazać na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne absolwenta oraz stworzyć klarowny system weryfikacji efektów uczenia się.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

1. *Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się oraz dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany*

Studia na kierunku Filologia klasyczna przyporządkowane są do dyscyplin literaturoznawstwo (wiodąca), językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii. Na pierwszym stopniu studiów obowiązują w tej chwili trzy plany studiów.

Zgodnie z planem studiów obowiązującym od roku akademickiego 2021/22 w zakresie treści podstawowych i kierunkowych program obejmuje 1560 godzin realizowanych w formie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń. Za przedmioty te student w sumie otrzymuje 129 punktów ECTS.

Zgodnie z planem studiów obowiązującym od roku akademickiego 2022/23 w zakresie treści podstawowych i kierunkowych program obejmuje 1545 godzin realizowanych w formie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń. Za przedmioty te student w sumie otrzymuje 126 punktów ECTS.

Zgodnie z planem studiów obowiązującym od roku akademickiego 2023/24 w zakresie treści podstawowych i kierunkowych program obejmuje 1485 godzin realizowanych w formie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń. Za przedmioty te student w sumie otrzymuje 121 punktów ECTS. Dodatkowo, w ramach seminarium dyplomowego, za zgodą Promotora można wybrać temat z zakresu literaturoznawstwa (z zakresu literatury greckiej lub łacińskiej).

Dla studentów studiów I stopnia przewidziano lektorat języka nowożytnego:

- w planie studiów od roku akademickiego 2021/22 język i kultura Włoch 180 godz., 12 pkt. ECTS, lektorat języka nowożytnego 120 godz., 8 pkt. ECTS;
- w planie studiów od roku akademickiego 2022/23 język i kultura Włoch 300 godz., 17 pkt. ECTS;

- w planie studiów od roku akademickiego 2023/24 język i kultura Włoch 300 godz., 17 pkt. ECTS.

Przedmioty powierzane są pracownikom badawczo-dydaktycznym (lub dydaktycznemu - ćwiczenia z języka łacińskiego lub greckiego) zgodnie z ich zainteresowaniami badawczymi, co pozwala utrzymać wysoki poziom merytoryczny. Proponowane studentom treści kształcenia w pełni realizują kierunkowe efekty uczenia się w obszarze wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych. Student otrzymuje przede wszystkim uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01). Student ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej (K_W03). Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa (K_W02). Student w trakcie studiów przyswaja w stopniu zaawansowanym wiedzę z zakresu historii starożytnej Grecji i Rzymu (K_W05), nauk o sztuce antycznej oraz jej recepcji w epokach późniejszych (K_W06), z zakresu kultury grecko-rzymskiej, chrześcijańskiej oraz zna ich znaczenie dla kultury europejskiej (K_W07). Student jednocześnie nabywa zaawansowaną wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej (K_W08) oraz z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego (K_W09). Dzięki rozbudowanym zajęciom językowym student zna języki klasyczne, ich systemy fonologiczne, semantyczne i syntaktyczne (K_W04), ma również wiedzę o języku włoskim na poziomie B2 (K_W10). Kluczowe treści programowe wiążą się z badaniami naukowymi prowadzonymi przez pracowników Zakładu Filologii Klasycznej, m.in. nad historią literatury greckiej i rzymskiej, związkami kulturowo literackimi pomiędzy antycznym Rzymem i Grecją, a literaturą nowołacińską, zwłaszcza gdańską (XV-XVIII w.) i zabytkami materialnymi (inskrypcje). Sylabusy są regularnie modyfikowane pod kątem treści programowych, literatury, metod dydaktycznych.

W przypadku studiów II stopnia zakładany program (od 2023-24) przewiduje dwie specjalności: klasyczną oraz neolatynistyczną. Kształcenie w zakresie literaturoznawstwa (dziedzina wiodąca literaturoznawstwo). Na studiach II stopnia grupa przedmiotów podstawowych z kierunkowymi obejmuje 595 godz. (77 punktów ECTS) oraz 110 godz. specjalnościowych (7 punktów ECTS). Przedmioty te realizowane są w formie wykładów, konwersatoriów oraz ćwiczeń. SeminaRIA dyplomowe magisterskie realizowane są w formie tutoringu. Student ma swobodny wybór opiekuna pracy dyplomowej i dokonuje wyboru pomiędzy pracownikami samodzielny, znając ich zainteresowania naukowe oraz dorobek. Pozwala to na utrzymanie relacji mistrz-student i na indywidualną pracę nad wybranym przez studenta zagadnieniem badawczym.

2. *Dobór metod kształcenia i ich cech wyróżniających, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności umożliwiających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego*

Dobór metod kształcenia uzależniony jest od formy zajęć (wykład, konwersatorium, ćwiczenia, seminarium) oraz od merytorycznych i metodologicznych wymagań (stopień studiów, dziedzina). Prowadzący zajęcia starają się różnicować metody oraz aktywizować studentów. Dla wykładów najczęściej wybierana jest prezentacja multimedialna oraz wykład konwersatoryjny. Na ćwiczeniach stosuje się analizę tekstów, pracę w grupach. Studenci otrzymują również ćwiczenia indywidualne, zwłaszcza gramatyczne, sprawdzając je wspólnie. SeminaRIA służą nie tylko do wymiany doświadczeń badawczych, zgromadzonych informacji, lecz przede wszystkim do samodzielnej pracy studentów (w tym pracy translatorskiej). W ramach ćwiczeń i zajęć językowych (z języka łacińskiego, podstaw stylistyki) stosowane są elementy gamifikacji (koło fortuny, karty, StoryCubes, infografika, quicd raw, thenounproject, portfolio, puzzle, galeria). Stosowane w procesie dydaktycznym metody kształcenia, stawiane cele przedmiotowe mają stopniowo przygotować studentów do prowadzenia własnych badań, wzbogacają warsztat filologiczny. Wyposażają studentów w niezbędne umiejętności, jak umiejętność formułowania i analizy problemu, doboru metod i narzędzi badawczych, umiejętność zdobywania, analizy i selekcjonowania informacji, wreszcie prezentacji przeprowadzonych badań w formie

prostego tekstu naukowego. Program studiów uzupełniają przedmioty z zakresu nauk społecznych oraz wykład z oferty ogólnouczelnianej. Dla obu stopni przewidziana jest również praktyka w wymiarze 60 godzin (4 pkt. ECTS; od 2023/24 zaś 2 pkt. ECTS).

3. Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

Od października 2021 roku zajęcia na kierunku Filologia klasyczna prowadzone są w pełni w systemie stacjonarnym. Na zajęciach z epigrafiki wykorzystywany jest Transkribus (to rodzaj programu w chmurze do czytania rękopisów). Na edytorstwie również dokumenty/zdjęcia Google. Do tworzenia wspólnych notatek. Niektóre elementy pracownicy (ćwiczenia z łaciny) tworzą w aplikacjach Quizlet, Wordwall, Kahoot, Mentimeter, Genial.ly i in. MSTeams posiada również funkcje umożliwiające przekazywanie informacji i materiałów dla studentów. Wszyscy pracownicy posiadają dostęp do pakietu Office 365.

4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Studenci mają realny wpływ na przebieg kształcenia. Zapewnia to nie tylko przedstawiciel studentów w radzie programowej kierunku Filologia klasyczna, lecz także możliwość dostosowania programu do indywidualnych potrzeb za zgodą prodziekana (od roku 2022/23 trzy osoby wystąpiły o indywidualną organizację studiów). Do tej pory nikt nie zgłosił potrzeby personalizacji studiów poprzez indywidualną organizację studiów z opieką naukową. Indywidualnym potrzebom studentom dedykowane są odmienne specjalności (na studiach I stopnia Wiedza o literaturze, książce i teatrze oraz Cywilizacja śródziemnomorska; na studiach II stopnia klasyczna oraz neolatynistyczna). Ze względu na niewielką liczbę studentów uruchamiana jest jedna specjalność w cyklu kształcenia. Wybór specjalności odbywa się po pierwszym semestrze studiów (w marcu). Studenci mogą również organizować proces kształcenia poprzez indywidualny dobór przedmiotów z grupy do wyboru. Studenci mogą rozwijać indywidualne zainteresowania dzięki szerokiej ofercie wykładów ogólnouczelnianych. Na wydziale istnieje również szereg kół naukowych. Studenci ocenianego kierunku mogą uczestniczyć w pracach Studenckiego Koła Naukowego Filologów Klasycznych Uniwersytetu Gdańskiego ([Studenckie Koło Naukowe | Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego](#)), uczestniczą w konferencjach studenckich, przygotowują referaty. W przypadku studentów z niepełnosprawnością Uniwersytet Gdański zapewnia pomoc w wielu obszarach. Za koordynację działań odpowiada Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością. W Bibliotece Głównej Uniwersytetu Gdańskiego można korzystać z pomocy Asystentów Bibliotecznych – godziny i dni dyżurów podawane na stronie: (zwłaszcza: https://bariery.ug.edu.pl/pl/dla_studentow_biblioteka_asystent_biblioteczny/biblioteczny/). Biuro to organizuje również bezpłatne konsultacje psychologiczne dla studentów i doktorantów z niepełnosprawnością ([Konsultacje psychologiczne | Biuro osób z niepełnosprawnością \(ug.edu.pl\)](#)). Uniwersytet Gdański proponuje również stypendium dla osób z niepełnosprawnością (zasady przyznawania stypendium: [Świadczenia materialne | Biuro osób z niepełnosprawnością \(ug.edu.pl\)](#)). Osoby te otrzymują możliwość zaliczania kolokwium oraz egzaminów w dostosowanym do indywidualnych potrzeb czasie (wydłużenie czasu pisania). Dla wszystkich studentów pracownicy Zakładu prowadzą konsultacje (w przypadku osób z niepełnosprawnością istnieje możliwość zwiększenia ilości konsultacji) w wymiarze co najmniej dwóch dyżurów 45-minutowych tygodniowo (włącznie z okresem sesji). W Zakładzie Filologii Klasycznej od roku akademickiego 2018/19 powołano opiekuna pełnomocnika osób z niepełnosprawnościami, który uczestniczy regularnie w szkoleniach. Prace instytutowych opiekunów osób z niepełnosprawnościami nadzoruje wydziałowy koordynator oraz prodziekan ds. studenckich.

5. Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów, zajęć lub grup zajęć związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni oraz zajęć lub grup zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru

Studia I stopnia obejmują 6 semestrów. Zorganizowane są w modułach, pozwalających na nabycie niezbędnych kompetencji. Wszystkie przedmioty realizowane są w formie stacjonarnej, poza jednym przedmiotem (historia estetyki) realizowanym online. Przedmioty specjalistyczne, jak literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu, życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych prowadzi pracownik Gdańskiej Biblioteki PAN, będący filologiem klasycznym. Praktyki zawodowe organizowane są w instytucjach zewnętrznych (głównie w Gdańskiej Bibliotece PAN, ale też w Bibliotece Głównej UG), kierownikiem praktyk jest pracownik ocenianego kierunku, dr Jacek Pokrzywnicki.

Plan studiów obejmuje grupę przedmiotów obligatoryjnych (A i B) (plan od roku 2021/22 – 1725 godz., 155 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2022/23 – 1920 godz., 162 pkt. ECTS oraz plan od roku 2023/24 – 1920 godz., 162 pkt. ECTS), dwie specjalności Wiedza o literaturze, książce i teatrze (plan od roku 2021/22 – 225 godz., 23 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2022/23 – 195 godz., 18 pkt. ECTS oraz plan od roku 2023/24 – 195 godz., 18 pkt. ECTS) oraz Cywilizacja śródziemnomorska (plan od roku 2021/22 – 225 godz., 23 pkt. ECTS; plan od roku akademickiego 2022/23 – 195 godz., 18 pkt. ECTS oraz plan od roku 2023/24 – 195 godz., 18 pkt. ECTS). Przedmioty do wyboru znajdują się zarówno w grupie przedmiotów obligatoryjnych (teoria literatury lub historia estetyki, translatorium greckie lub łacińskie w zależności od wybranego seminarium dyplomowego, wybór wykładu z oferty ogólnouczonej, wychowanie fizyczne, historia kultury starożytnej Grecji i historia sztuki starożytnego Rzymu lub historia kultury starożytnego Rzymu i historia sztuki starożytnej Grecji- od 2022/23), jak i specjalnościowych:

- specjalność: Wiedza o literaturze, książce i teatrze do wyboru: teatr i dramat grecki lub teatr i dramat rzymski, wstęp do papirologii lub paleografia lub epigrafika (we wszystkich trzech planach studiów, od 2023/24 w ramach przedmiotów obligatoryjnych)
- specjalność: Cywilizacja śródziemnomorska do wyboru: historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia lub historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia, w planie 2021/22: historia literatury i kultury bizantyńskiej, historia kultury zachodnich Bałkanów lub historia i kultura islamu.

Również plan studiów II stopnia przewiduje szeroki wybór przedmiotów zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami studenta. Plan przewidziany został na 4 semestry. W grupie przedmiotów obligatoryjnych (w planie 2022/23 – 595 godz., 77 pkt. ECTS) do wyboru są następujące przedmioty: sztuka przekładu autorów greckich lub sztuka przekładu autorów łacińskich, lektura i interpretacja autorów greckich lub lektura i interpretacja autorów łacińskich. Plan studiów na II stopniu od 2023/24 przewiduje dwie specjalności: klasyczną (110 godz., 7 pkt. ECTS) oraz neolatynistyczną (110 godz., 7 pkt. ECTS). W programie 2022/23 przewidziano dwie specjalizacje neolatynistyczną (110 godz., 7 pkt. ECTS) oraz klasyczną (110 godz., 7 pkt. ECTS) w ramach jednej specjalności – translatorskiej.

Program studiów i sylabusy podlegają modyfikacjom. Efektem zmian jest przewidziany od roku 2023/24 program studiów I stopnia. Przedmioty przewidziane na kilka semestrów (ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową, ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową, język i kultura Włoch, literatura grecka i rzymska, historia starożytna i in.) zostały rozdzielone w samodzielne jednostki na poszczególne semestry (otrzymały osobne sylabusy). Przeniesiono przedmiot gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich (konwersatorium, 30 godz., 2 ECTS, zaliczenie na ocenę) z semestru 2 na semestr 4. Usunięto przedmiot edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich (semestr 5, 30 godz., ćwiczenia, 2 ECTS; zaliczenie na ocenę). We współpracy z interesariuszem zewnętrznym wprowadzono nowy przedmiot badania proveniencyjne książki dawnej (semestr 4, ćwiczenia, 30 godz., 2 ECTS, zaliczenie na ocenę). Przeniesienie przedmiotu wynika z dostosowania siatki do etapów studiowania, ma ułatwić Studentom zaliczenie tego przedmiotu poprzez równomierne rozłożenie materiału w poszczególnych semestrach, jest realizacją wniosków płynących z ankiet kierunkowych. Usunięcie przedmiotu edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich (semestr 4, 30 godz., ćwiczenia, 2 ECTS; zaliczenie na ocenę) – dostosowanie do wniosku Prowadzącego zajęcia oraz uzgodnień z członkami Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Wprowadzenie nowego przedmiotu: badania proveniencyjne książki dawnej (semestr 4, ćwiczenia, 30 godz., 2 ECTS, zaliczenie na ocenę) – na wniosek interesariusza zewnętrznego (BG PAN). Podobne zmiany nastąpiły w planie studiów II stopnia (rozdzielenie przedmiotów na semestry). Ponadto usunięto przedmiot chrześcijaństwo w kulturze europejskiej (semestr 2, konwersatorium, 30 godz., 2 ECTS, zaliczenie na ocenę). Zmieniono se-

mestr odbywania zajęć: wybrane zagadnienia językoznawstwa porównawczego (wykład, 10 godz., 2 ECTS, zaliczenie na ocenę) z semestru 3 na 4, wprowadzono przedmiot edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich (semestr 2, konwersatorium, 30 godz., 2 ECTS, zaliczenie na ocenę). Zmieniono nazwę przedmiotu metodologia badań literackich na: metodologia badań literaturoznawczych – dostosowanie nazwy do nazwy przedmiotu prowadzonego w Instytucie Filologii Romańskiej. Wszystkie zaproponowane w programie studiów zmiany wymuszone zostały wskazaniem PKA. Rezygnacja ze specjalności translatorycznej podyktowana jest literaturoznawczym charakterem prowadzonych przedmiotów (patrz sylabusy) oraz dziedziną badawczą, którą zajmują się wykładowcy. W specjalność przekształcono dotychczasowe specjalizacje (klasyczną i neolatynistyczną). Wprowadzenie przedmiotu edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich podyktowane jest większym obeznaniem studentów z materiałem oraz wskazaniem PKA. Drobne zmiany w punktacji ECTS podyktowane zostały chęcią urealnienia przyznawanych punktów.

Dla studentów studiów I stopnia przewidziano lektorat języka nowożytnego:

- w planie studiów od roku akademickiego 2021/22 – język i kultura Włoch 180 godz., 12 pkt. ECTS, lektorat języka nowożytnego 120 godz., 8 pkt. ECTS;
- w planie studiów od roku akademickiego 2022/23 – język i kultura Włoch 300 godz., 17 pkt. ECTS;
- w planie studiów od roku akademickiego 2023/24 – język i kultura Włoch 300 godz., 17 pkt. ECTS.

W planie studiów II stopnia przewidziano kontynuację nauki języka włoskiego:

- w planie studiów od roku akademickiego 2022/23 – język i kultura Włoch 60 godz., 6 pkt. ECTS.
- w planie studiów od roku akademickiego 2023/24 – język i kultura Włoch 60 godz., 6 pkt. ECTS.

6. *Dobór form zajęć, proporcja liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebność grup studenckich oraz organizacja procesu kształcenia, harmonogram zajęć*

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są w formie seminariów dyplomowych, wykładów, konwersatoriów oraz ćwiczeń.

Studia I stopnia

Plan od roku 2021/22

Grupa przedmiotów	wykład	seminarium	konwersatorium	ćwiczenia	liczba godzin	proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obowiązkowe i ogólnouczelniane	480	60	225	1050	1815	480/1335
Specjalność: Wiedza o literaturze, książce i teatrze	120	0	45	60	225	120/105
Specjalność: Cywilizacja śródziemnomorska	150	0	75	0	225	150/75

Plan od roku 2022/23

Grupa przedmiotów	wykład	seminarium	konwersatorium	ćwiczenia	liczba godzin	proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obowiązkowe i ogóln-	510	60	270	1080	1920	510/1410

nouczelniane						
Specjalność: Wiedza o literaturze, książce i teatrze	90	0	45	60	195	90/105
Specjalność: Cywilizacja śródziemnomorska	90	0	105	0	195	90/105

Plan od roku 2023/24

Grupa przedmiotów	wykład	seminarium	konwersatorium	ćwiczenia	liczba godzin	proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obowiązkowe i ogólnouczelniane	510	60	270	1080	1920	510/1410
Specjalność: Wiedza o literaturze, książce i teatrze	90	0	45	60	195	90/105
Specjalność: Cywilizacja śródziemnomorska	90	0	105	0	195	90/195

Studia II stopnia

Plan od roku 2022/23

Grupa przedmiotów	wykład	seminarium	konwersatorium	ćwiczenia	liczba godzin	proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obowiązkowe i ogólnouczelniane	190	60	135	210	595	190/405
Specjalność: klasyczna	45	0	65	0	110	45/65
Specjalność: neolatynistyczna	0	0	110	0	110	0/110

Plan od roku 2023/24

Grupa przedmiotów	wykład	seminarium	konwersatorium	ćwiczenia	liczba godzin	proporcja wykład/ inna forma
Przedmioty obowiązkowe i ogólnouczelniane	190	60	135	210	595	190/405
Specjalność: klasyczna	45	0	65	0	110	45/65
Specjalność: neolatynistyczna	0	0	110	0	110	0/110

Program realizowany jest z naciskiem na racjonalne rozłożenie obciążeń pozwalających na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Planista (pracownik sekretariatu) dba o rozłożenie zajęć z zachowaniem zasad higieny kształcenia. W miarę możliwości pozostawia się 1 dzień tygodniowo bez zajęć, co pozwala na indywidualne przygotowanie oraz pracę nad pozycjami z listy lektur greckich i łacińskich. Planista dokłada starań, by zajęcia językowe nie odbywały się tego samego dnia (z języków kierunkowych). Lektoraty językowe oraz wychowanie fizyczne odbywają się w grupach liczących do 30 osób (zgodnie ze wskazanym zarządzeniem). Wszystkie pozostałe zajęcia ze względu na specyfikę kierunku odbywają się w niewielkich grupach rocznikowych. Z uwagi na niewielką liczbę studentów staramy się łączyć roczniki, dla których przewidziano w planach studiów ten sam przedmiot.

7. Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczby miejsc praktyk – w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe

Praktyki stanowią istotny element planu kształcenia na kierunku Filologia klasyczna. W planie studiów I stopnia praktyki przewidziane są dla semestru 5 (w planie od 2021/22, 2022/23 oraz 2023/24). W planach studiów II stopnia praktyki przewidziano dla semestru 4 (w planie 2022/23 – 90 godz., 4 ECTS; w planie 2023/24 – 60 godz., 2 pkt ECTS). Przebieg praktyk i związane z nimi wymagania określone są w Regulaminie praktyk studenckich na kierunku Filologia klasyczna. Praktyki odbywają się w bibliotekach naukowych Trójmiasta lub/oraz w innych instytucjach kultury, jak np. muzea czy fundacje kulturalno-oświatowe. Program praktyk umożliwia zapoznanie ze specyfiką pracy wszystkich działów bibliotecznych czy muzealnych, w tym działów gromadzenia, przechowywania, zbiorów specjalnych, udostępniania i innych, jeżeli takowe funkcjonują w strukturze organizacyjnej biblioteki lub muzeum. Przebieg praktyk student dokumentuje w Dzienniczku praktyk i formularzu Oceny przebiegu praktyk studenckich (do pobrania pod adresem: [Dokumenty | Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego](#)). Oba dokumenty winny być zatwierdzone przez osoby sprawujące opiekę nad praktykantem z ramienia Zakładu pracy przyjmującego na praktyki. Po odbyciu praktyk studenci mogą się starać o referencje u osób kierujących instytucjami, w których odbywały się praktyki, lub sprawujących bezpośredni nadzór nad praktykantami. Po zakończeniu praktyk kierownik praktyk wpisuje zaliczenie do elektronicznego indeksu na podstawie Dzienniczka praktyk studenckich oraz Oceny praktyki studenckich. Praktyki, choć organizowane najczęściej w Bibliotece Gdańskiej, posiadają osobne programy.

8. Dobór treści i metod kształcenia, form, liczebności grup studenckich w odniesieniu do zajęć lub grup zajęć, na których studenci osiągają efekty uczenia się prowadzące o uzyskania kompetencji inżynierskich, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera

Studia na kierunku Filologii klasycznej nie kończą się uzyskaniem tytułu inżyniera.

9. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie programu studiów i sposobu organizacji kształcenia, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68, ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68, ust. 1 powołanej ustawy

Studia na kierunku Filologia klasycznej nie przygotowują do wykonywania zawodów wskazanych w ust. 1, art. 68 powołanej ustawy.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów
-----	---	---

	uchwale Prezydium PKA	i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Opracowanie treści kształcenia w programie studiów drugiego stopnia w zakresie przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela.	Od roku akademickiego 2022/23 zrezygnowano ze specjalizacji nauczycielskiej na studiach II stopnia.
2.	Określenie uwzględniających specyfikę specjalności efektów uczenia się i treści programowych dla praktyk na studiach pierwszego stopnia.	Zgodnie z zaleceniami PKA w sylabusach dotyczących praktyk znalazły się specjalistyczne efekty uczenia się uwzględniające specyfikę proponowanych praktyk zawodowych.
3.	Zapewnienie w programie studiów zajęć z dziedziny nauk społecznych w wymiarze minimum 5 ECTS.	W poszczególnych planach studiów wyodrębniono przedmioty z dziedziny nauk społecznych. Na studiach I stopnia są to (razem 5 ECTS): Historia książki i bibliotek – semestr 4, 30 godz., wykład, 3 ECTS, egzamin Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych – semestr 6, 30 godz., wykład, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę Na studiach II stopnia są to (razem 6 ECTS): Psychologiczne aspekty komunikacji językowej – semestr 2, 30 godz., wykład, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę Antropologia widowisk – semestr 4, 30 godz., konwersatorium, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych – semestr 4, 30 godz., wykład, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

1. Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Szczegółowe warunki rekrutacji określają uchwały Senatu UG. Zasady postępowania rekrutacyjnego zawiera Uchwała nr 30/22 Senatu UG z dnia 26 V 2022 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji kandydatów na studia stacjonarne i niestacjonarne oraz przyjmowania na studia cudzoziemców na odrębnych niż rekrutacja zasadach w UG w roku akademickim 2023/24 (z późniejszymi zmianami).

Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy. Przyjęcie na studia pierwszego stopnia następuje na podstawie konkursu świadectw dojrzałości, zaś na studia drugiego stopnia jest zróżnicowane w zależności od ukończonych kierunków. Szczegółowe zasady przedstawia poniższa tabela.

studia stacjonarne pierwszego stopnia	
Kryterium kwalifikacyjne: konkurs, świadectw dojrzałości ^{1,2,3,4,5)}	
przedmiot	mnożnik przedmiotu
język polski	0,4
język obcy ⁶⁾	0,3
jeden przedmiot do wyboru spośród: język łaciński i kultura antyczna ⁷⁾ , historia, historia sztuki, matematyka, drugi język obcy ⁶⁾	0,3
¹⁾ Jeżeli kandydat nie zdawał danego przedmiotu na egzaminie maturalnym, to uzyskuje zero punktów za ten przedmiot.	
²⁾ Wynik egzaminu mnoży się przez mnożnik przedmiotu. Wynik egzaminu na poziomie rozszerzonym mnoży się przez mnożnik przedmiotu oraz dodat-	

<p>kowo przez współczynnik 1,5.</p> <p>³⁾ Szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów, posiadających świadectwa zagraniczne, określa § 8 Uchwały Senatu.</p> <p>⁴⁾ § 9 Uchwały Senatu określa szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów z maturą międzynarodową IB (ust. 1 i 2), maturą europejską EB (ust. 3 i 4), kandydatów z egzaminem z j. obcego na poziomie dwujęzycznym (ust. 5) oraz z nową maturą 2002 (ust. 6).</p> <p>⁵⁾ Szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów ze starą maturą określa § 10 Uchwały Senatu.</p> <p>⁶⁾ Za język romański (włoski, francuski, hiszpański) przy punktacji powyżej 70% kandydat otrzymuje dodatkowo 10 pkt.</p> <p>⁷⁾ Za egzamin dojrzałości z języka łacińskiego i kultury antycznej kandydat otrzymuje dodatkowo 20 pkt.</p>	
studia stacjonarne drugiego stopnia	
kryteria kwalifikacyjne dla absolwentów studiów wyższych w zakresie filologii klasycznej	kryteria kwalifikacyjne dla absolwentów studiów wyższych innego kierunku
<p>Konkurs ocen na dyplomie – max 100 pkt¹⁾</p> <p>¹⁾Zasady przeliczania oceny na dyplomie na punkty określa § 11, ust. 2 i 3 Uchwały Senatu.</p> <p>Oczekiwany poziom znajomości języka włoskiego to poziom B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.</p>	<p>1. Rozmowa kwalifikacyjna – max. 50 pkt</p> <p>Rozmowa kwalifikacyjna ma potwierdzić u kandydata znajomość języka greckiego i łacińskiego oraz wiedzę z zakresu historii, kultury i literatury antycznej.</p> <p>2. Konkurs ocen na dyplomie – max. 50 pkt¹⁾</p> <p>¹⁾ Zasady przeliczania oceny na dyplomie na punkty określa § 11, ust. 2 i 3 Uchwały Senatu.</p> <p>Kandydat musi wykazać się znajomością języka greckiego i łacińskiego pozwalającą na samodzielne, z użyciem słownika, tłumaczenie oryginalnych tekstów greckich i łacińskich oraz znajomością języka włoskiego na poziomie B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.</p>

Rekrutacja przeprowadzana jest drogą elektroniczną za pośrednictwem internetowej rejestracji kandydatów (IRK) w terminach wskazanych w przywołanej wyżej uchwale. Limit przyjęć na filologię klasyczną w r. 2023/24 został określony na poziomie 25 osób. O przyjęcie na studia pierwszego stopnia ubiegało się 79 osób, co daje 3,16 osoby na miejsce, i zostało przyjętych 25 osób. Na studia drugiego stopnia ubiegały się tylko 3 osoby, co nie pozwoliło na otwarcie studiów drugiego stopnia.

2. Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

W UG obowiązuje zaliczenie semestralne. Zgodnie z § 13 ust. 2 regulaminu studiów (RS) student, który spełnił wymogi przewidziane w programie studiów dla danego semestru, otrzymuje jego zaliczenie. Zgodnie z § 33 RS prodziekan – na wniosek studenta – może uznać zaliczone już zajęcia oraz uzyskane i udokumentowane efekty uczenia się i punkty ECTS. Prodziekan w tym przypadku kieruje się zbieżnością efektów uczenia się, w tym zwłaszcza liczbą przydzielonych do przedmiotu punktów ECTS, brakiem różnic w treściach programowych, formą i wymiarem zajęć oraz formą ich zaliczenia.

3. Zasady warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Uchwałą Senatu UG nr 123/19 z dnia 26 IX 2019 r. w sprawie organizacji potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów przyjęto zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów oraz sposób powoływania i tryb działania komisji weryfikujących efekty uczenia się. Przebieg procedury potwierdzania efektów uczenia się, rola pracowników Biura Jakości Kształcenia, zadania Konsultanta, Asesora i Komisji Weryfikacyjnej zostały zaprezentowane na stronie internetowej UG, zgodnie z wyżej wymienioną Uchwałą Senatu UG. Do tej pory na Filologii klasycznej nie zdarzył się żaden przypadek przyjęcia na studia w drodze potwierdzenia efektów uczenia się.

4. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów

Zakończeniem procesu kształcenia jest proces dyplomowania. Dokumentem określającym zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego jest RS. Zgodnie z § 35 ust. 1 student przygotowuje pracę dyplomową i po jej złożeniu zdaje egzamin dyplomowy, które stanowią część programu studiów w ostatnim semestrze. Student przygotowuje pracę licencjacką pod kierunkiem osoby posiadającej co najmniej stopień naukowy doktora, zaś pracę magisterską pod kierunkiem osoby posiadającej tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego (§ 36 ust. 1). Tak też jest na Filologii klasycznej.

Tematyka prac dyplomowych jest różnorodna i odzwierciedla osiągnięcia badawcze i krąg zainteresowań naukowych wykładowców prowadzących seminaria dyplomowe. Z drugiej strony zachęca się studentów do tworzenia prac oryginalnych, których tematyka jest bliska ich zainteresowań. Tematy są zatwierdzane przez radę programową.

Zgodnie z § 39 ust. 1 praca dyplomowa podlega ocenie promotora oraz recenzenta, wyznaczonego przez dziekana spośród osób posiadających co najmniej stopień doktora. Na Filologii klasycznej przyjęto zasadę, że w przypadku nie tylko pracy magisterskiej, ale również licencjackiej gdy promotor posiada stopień doktora, recenzentem musi być osoba posiadająca tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego. Egzamin dyplomowy jest składany przed komisją, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student odpowiada na trzy pytania, po jednym od każdego z członków komisji. Pytania obejmują zakres materiału związany z wiedzą, którą dyplomant nabył podczas studiów oraz odnoszą się do realizowanego tematu pracy dyplomowej. Nad prawidłowym przebiegiem egzaminu czuwa przewodniczący. On też sporządza protokół, w którym są zapisane pytania egzaminacyjne, oceny z odpowiedzi oraz z pracy, wynik egzaminu dyplomowego, ocena pracy dyplomowej i średnia ze studiów, wreszcie ocena końcowa, która jest zapisana w dyplomie ukończenia studiów. Do protokołu dołączone są recenzje sporządzone przez promotora i recenzenta.

Szczegółowe zasady, warunki oraz tryb dyplomowania są przedstawiane studentom na pierwszych zajęciach seminarium dyplomowego. Ponadto są one zamieszczone na stronie ZFK w zakładce zasady dyplomowania <https://fil.ug.edu.pl/wydzial/instytuty/instytut-studiow-klasycznych-i-slawistyki/zaklad-filologii-klasycznej/studia/filologia-klasyczna/zasady-dyplomowania> i są ogólnie dostępne.

5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów (np. liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie) oraz działania podejmowane na podstawie tych informacji, jak również sposoby wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów

Monitorowanie i ocena nabywania kompetencji przez studentów Filologii klasycznej odbywa się systematycznie (minimum raz w semestrze) przez analizę tak efektów uczenia się studentów, jak i uzyskanych informacji dotyczących przyczyn rezygnacji studentów ze studiów oraz przyczyn ich odsiewu. Dzięki temu oraz dzięki sugestiom zawartym w studenckich ankietach oceniających przydatność zajęć dla studentów oraz sposób ich prowadzenia przez wykładowców mogą być wprowadzone w życie działania zmierzające do uatrakcyjnienia studiów i poprawy jakości kształcenia, nad którą na poziomie wydziału czuwa Wydziałowy Zespół do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia.

6. *Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się*

Efekty uczenia się obowiązujące na Filologii klasycznej są szczegółowo opisane w programie studiów oraz w sylabusach dostępnych w Portalu Studenta. Ponadto, każdy wykładowca na pierwszych zajęciach informuje o kryteriach zaliczania przedmiotu oraz o przypisanych mu efektach uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Weryfikację uzyskania tych efektów prowadzi się w indywidualnie względem każdego studenta, stosując jednakowe dla wszystkich mierniki w ramach poszczególnych przedmiotów.

Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów są zgodne z Zarządzeniem Rektora UG nr 50/R/15 z dnia 1 VI 2015 r. w sprawie weryfikacji osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia w UG i dostosowanie do tematyki przedmiotu oraz jego formy i wskazane w sylabusach. Są to m.in. bieżące prace sprawdzające – ustne i pisemne, egzaminy – ustne i pisemne, dyskusja na zajęciach, aktywna i systematyczna praca na zajęciach, przedstawiane indywidualnie lub grupowo prezentacje multimedialne, indywidualne zdawanie lektur greckich i łacińskich na konsultacjach.

Efekty uczenia się są także weryfikowane podczas egzaminów dyplomowych, podczas których ocenie podlega tak praca dyplomowa, jak i odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. Praca dyplomowa oraz jej obrona są w najpełniejszym wymiarze wyznacznikiem kompetencji i umiejętności zdobytych podczas studiów.

7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia (dyplomowania), w tym metody sprawdzania efektów uczenia się osiągniętych na praktykach zawodowych (o ile praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów), z ukazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do działalności naukowej w zakresie dyscypliny/dyscyplin, do której/których kierunek jest przyporządkowany, efektami dotyczącymi stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się jest nierozzerwalnie połączony z realizacją założonych efektów uczenia się. Dyskusje, tematyka prac pisemnych, pytania na kolokwium są tak formułowane, by w jak najpełniejszym stopniu weryfikowały zakładane efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Weryfikacja efektów uczenia się jest dokumentowana zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 130/R/14 z dnia 17 XI 2014 r. w sprawie gromadzenia i przechowywania dokumentacji potwierdzającej osiągnięcie założonych efektów kształcenia i Zarządzeniem Dziekana WF nr 2/F010/2015 z dnia 4 V 2015 r. Zgodnie z tymi dokumentami wszyscy wykładowcy są zobligowani do gromadzenia dokumentacji, zarówno w sposób tradycyjny, jak i na nośnikach cyfrowych, potwierdzającej uzyskanie założonych efektów uczenia się przez okres nie krótszy niż rok od zakończenia danego cyklu kształcenia. Efekty uczenia się osiągnięte podczas praktyk zawodowych są dokumentowane w dziennikach praktyk oraz w formularzach oceny przebiegu pracy studenckiej, gromadzonych przez kierownika praktyk. Po upływie ww. terminu przechowywane prace powinny zostać zniszczone zgodnie z zasadami przyjętymi w archiwizacji.

Niektóre z wykorzystywanych metod sprawdzania i oceniania umożliwiają powiązanie efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w działalności badawczej z efektami w zakresie wykorzystania zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, czego przykładem może być przygotowywanie przez studentów prelekcji, odczytów podczas konferencji, udział w konkursach i olimpiadach.

8. Wyniki monitoringu losów absolwentów ukazujące stopień przydatności na rynku pracy efektów uczenia się osiągniętych na ocenianym kierunku oraz luki kompetencyjne, jak również informacje dotyczące kontynuowania kształcenia przez absolwentów ocenianego kierunku

W celu dostosowania programu kształcenia do potrzeb rynku pracy Uniwersytet Gdański monitoruje kariery zawodowe swoich absolwentów, przeprowadzając „Badanie losów zawodowych absolwentów UG”. Procedury monitorowania karier zawodowych absolwentów UG określa Zarządzenie nr 164/R/21 Rektora UG z dnia 17 XI 2021 r. w sprawie badania karier zawodowych absolwentów UG. Badanie ma na celu poznanie ich sytuacji zawodowej, zwłaszcza sposobu wejścia na rynek pracy, oczekiwań i sposobu adaptacji do jego potrzeb. Ponadto ma ono na celu poznanie opinii respondentów dotyczącej kształcenia w UG. Dzięki przeprowadzonemu badaniu możliwa jest ocena wpływu analizowanych czynników na rozwój kariery zawodowej absolwentów, a w konsekwencji wsparcie w dostosowywaniu procesu kształcenia do rynku pracy i życia społecznego. Ponadto, Biuro Karier UG oferuje indywidualne i grupowe doradztwo zawodowe oraz sesje coachingu dla studentów i absolwentów UG. Biuro Karier organizuje również szkolenia i warsztaty z zakresu kompetencji miękkich i zawodowych, spotkania z pracodawcami, a także Akademickie Targi Pracy, Dni karier, CV Day, Piknik z karierą i dni otwarte dla firm.

Absolwenci Filologii klasycznej studiów pierwszego stopnia kontynuują naukę na studiach drugiego stopnia bądź na Filologii klasycznej, bądź na innych kierunkach filologicznych czy historii. Niekiedy wracają do nas na studia doktoranckie – tak było w przypadku dr Darii Węsierskiej, która po obronie doktoratu – napisała go pod kierownictwem dr hab. Anny Marchewki, prof. UG – została zatrudniona w Instytucie Filologii Romańskiej UG. Niektórzy uzyskują pracę w placówkach naukowych, muzeach czy szkołach, ale teraz ze względu na brak możliwości uzyskania kwalifikacji nauczycielskich kształcenie nauczycieli języka łacińskiego się nie odbywa.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zapewnienie na studiach drugiego stopnia zasad rekrutacji zapewniających kandydatów o kompetencjach wstępnych umożliwiających osiągnięcie zakładanych dla kierunku efektów uczenia się.	Zasady rekrutacyjne zostały tak zmienione, by na studia drugiego stopnia mógł się ubiegać kandydat bądź legitymujący się potwierdzoną – dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia w zakresie filologii klasycznej– znajomością języka greckiego i łacińskiego pozwalającą na samodzielne, z użyciem słownika, tłumaczenie oryginalnych tekstów greckich i łacińskich oraz znajomością języka włoskiego na poziomie B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego, bądź taką znajomością wyżej wymienionych języków się wykazujący podczas rozmowy kwalifikacyjnej.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

1. Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobek naukowy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencje dydaktyczne (z uwzględnieniem przygotowania do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w językach obcych). W tym kontekście warto wymienić najważniejsze osiągnięcia dydaktyczne jednostki z ostatnich 5 lat w zakresie ocenianego kierunku studiów (własne zasoby dydaktyczne, podręczniki autorstwa kadry, miejsca w prestiżowych rankingach dydaktycznych, popularyzacja)

W Zakładzie Filologii Klasycznej w roku akademickim 2023/24 zatrudnionych jest 10 pracowników: 4 doktorów habilitowanych (dr hab. Anna Ryś, prof. UG od października 2023 przebywa na emeryturze), 5 doktorów (od października do naszego zespołu dołączyła dr Ilona Chruściak) oraz jeden magister. Przedmioty dodatkowe, o charakterze uzupełniającym, są powierzane kompetentnym

specjalistom. W procesie dydaktycznym bierze też czynny, regularny udział interesariusz zewnętrzny – dr Maria Michalska.

Kadra dydaktyczna dla kierunku Filologia klasyczna posiada kwalifikacje w dyscyplinach: literaturoznawstwo, nauki o kulturze i sztuce, historia, a także językoznawstwo (gramatyka historyczna, gramatyka porównawcza – vide *infra*, załącznik Charakterystyka nauczycieli akademickich). Oprócz filologów klasycznych zajęcia są prowadzone przez polonistów.

Pracownicy ZFK regularnie biorą udział w konferencjach naukowych i dydaktycznych (m.in. warsztaty dydaktyczne organizowane przez Zakład Dydaktyki i Metodyki Języka Łacińskiego Instytutu Filologii Klasycznej UW: „Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych *Minutum, sed perfectum*”, 2017; „Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych *Per antiquitatem ad humanitatem*”, 2018; VII Ogólnopolska Konferencja Dydaktyki Akademickiej *Ideatorium 2019* – zaprezentowanie w formie plakatu *pracy Klasyczne puzzle* – co kryją w sobie nazwy gatunkowe?; oraz udział w warsztatach pt. *Wykorzystanie gier menedżerskich w procesie kształcenia* oraz „Desing Thinking w pracy nauczyciela akademickiego” – 13-14.06.2019) oraz publikują efekty swojej pracy badawczej w formie zarówno monografii, jak i artykułów w takich czasopismach jak: „Roczniki Humanistyczne”, „Eos”, „Vox Patrum”; są recenzentami dla prestiżowych czasopism branżowych („Greek, Roman and Byzantine Studies”; „Mnemosyne”; „Journal of Hellenic Studies”; „Eos”). Ponadto wykładowcy z zaangażowaniem podnoszą swoje kompetencje dydaktyczne uczestnicząc w szkoleniach dydaktycznych, m.in.: Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych UG [LID], organizowane przez Biuro Jakości Kształcenia UG.

Wykładowcy ZFK są organizatorami i uczestnikami projektu edukacyjno-rozwojowego, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego UE (nr umowy: POWR.03.01.00-00-U174/17-00) *Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców* (Okres realizacji projektu: 06.05.2019-31.01.2022; [Skarbiec Wiedzy - Skarbiec wiedzy \(ug.edu.pl\)](http://SkarbiecWiedzy-SkarbiecWiedzy(ug.edu.pl))). Wykładowcy ZFK są też zaangażowani w organizowanie i uczestniczenie w wielu innych przedsięwzięciach, mających na celu popularyzowanie języka, literatury i kultury starożytnej Grecji i Rzymu, np.: Konkurs Literacki dla szkół średnich, seria prelekcji dla uczniów szkół podstawowych i liceum.

Dokładniejsze informacje o prowadzonych badaniach oraz o działalności dydaktycznej i popularyzatorskiej zob. załącznik Charakterystyka nauczycieli akademickich.

2. Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji zawiązanych z prowadzeniem działalności naukowej

Przy ustalaniu obsady zajęć dydaktycznych, realizowanych zgodnie z programem studiów Filologii klasycznej, zawsze są uwzględniane kompetencje merytoryczne pracowników. W kwietniu, maju każdego roku kierownik Zakładu ustala wstępny plan obsad zajęć dydaktycznych.

Seminarium licencjackie przydzielane jest rotacyjnie, co roku innemu pracownikowi, po uprzedniej konsultacji ze studentami danego rocznika. Konieczność przeprowadzenia sondażu wśród studentów wynika z faktu, że podstawowa tematyka seminarium (z zakresu literatury i kultury greckiej lub rzymskiej) uwarunkowana jest wyborem określonego *translatorium* (greckiego lub łacińskiego). Prowadzenie seminarium na I stopniu studiów powierzane jest również pracownikom ze stopniem naukowym doktora. Daje im to możliwość zdobycia doświadczenia niezbędnego w dalszych etapach rozwoju kariery naukowo-dydaktycznej i jest zgodne z § 36 ust. 1 Regulaminu studiów UG. Podobnie doktorom powierzane są też wykłady, których zakres tematyczny odpowiada ich kwalifikacjom merytorycznym, każdorazowo po uzyskaniu zgody dziekana, co wynika z Regulaminu studiów UG. Natomiast *seminarium magisterskie*, a dokładniej promotora studenci wybierają samodzielnie na zasadzie indywidualnego porozumienia student–wykładowca. Studenci II stopnia studiów wskazują też konkretne przedmioty z grupy Przedmioty do wyboru, które chcą realizować w danym roku.

W razie braku możliwości zapewnienia merytorycznej obsady zajęć przez pracowników Zakładu Filologii Klasycznej, kierowana jest stosowna prośba do innych placówek Wydziału Filologicznego oraz innych wydziałów UG. Wymienione zasady postępowania umożliwiają pracownikom zaplanować z wyprzedzeniem zadania dydaktyczne, a studentom, którzy nierzadko są włączani do pracy badawczej, dają możliwość rozwinięcia zainteresowań badawczych. Wykaz obsady zajęć podano w formie załącznika (2_ZAL_FILKLAS).

3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączanie studentów w prowadzenie działalności naukowej

Studenci Filologii klasycznej są włączani do pracy badawczej pracowników Zakładu Filologii Klasycznej. I tak wzięli on udział w pracach badawczych nad łacińskimi rękopisami, wchodzącymi w skład kolekcji PAN Biblioteki Gdańskiej (P. Koronkiewicz, J. Pokrzywnicki, A. Wacewicz-Chorosz, *Prezentacja gdańskiej wersji rękopiśmiennej listu Antonia de Ferrariis Galatea do Bony Sforzy. Omówienie przekazu, transkrypcja, przekład i komentarz*, w: *Między Italią a Rzeczpospolitą: Giovanni Bernardino Bonifacio d'Oria (1517-1597) – perpetuus viator*, red. A. Baliński, B. Gryzio, M. Michalska, 2019, Polska Akademia Nauk Biblioteka Gdańska, ss. 263-299).

W Wydawnictwie Marek Derewiecki ma się ukazać tłumaczenie i opracowanie fragmentu *Etymologii* Izydora, poświęconego matematyce (ks. I–IX arytmetyce i ks. X–XIII geometrii). Jest to pokłosie pracy wykonanej w ramach seminarium licencjackiego pod czujnym okiem znawcy Izydora prof. Tatiany Krynickiej.

Praca badawcza (w ramach warsztatów edytorskich prowadzonych podczas zajęć z edytorstwa tekstów antycznych i nowołacińskich, rok III studiów licencjackich):

- Rok akademicki 2020/2021 – zespół studencki (Monika Kluskiewicz, Ewa Matczuk, Julia Zamiela) pod kierunkiem dra Jacka Pokrzywnickiego przygotował zbiór danych badawczych zawierających tekst dwóch listów gdańskiego uczonego Georga Pauli; zbiór jest dostępny na platformie mostwiedzy.pl: Pokrzywnicki, J., Kluskiewicz, M., Matczuk, E., & Zamiela, J. (2022). 2 Latin letters by Georg Pauli (b.1586-d.1650) - transcription, translation and photographs (1–) [dataset]. Gdańsk University of Technology. <https://doi.org/10.34808/ct61-j173> [dostęp: 14.09.2023]
- Rok akademicki 2021/2022 – zespół studentek (Alicja Czarnotta, Karolina Gembka, Katsiaryna Kazlouskaya, Honorata Matuszczak, Brygida Musiał) opracował zbiór danych badawczych zawierający poezje gdańskiego sekretarza Rady Miasta, Kaspara Schütza; teksty wybranych wierszy pochodzą z I księgi *Historia rerum Prussicarum* (wersja łacińska); efekty tej pracy w postaci transkrypcji łacińskiej, dokonanej na podstawie autografu Schütza oraz osiemnastowiecznego pierwodruku (edycja Gottfrieda Lengnicha) można zobaczyć w repozytorium danych badawczych RePOd pod adresem: <https://doi.org/10.18150/I2EHKX>: Pokrzywnicki, Jacek; Czarnotta, Alicja; Gembka, Karolina; Kazlouskaya, Katsiaryna; Matuszczak, Honorata; Musiał, Brygida, 2023, „Schütz - Selected poems from *Historia rerum Prussicarum* – transcription, translation and photographs”, <https://doi.org/10.18150/I2EHKX>

Warto podkreślić, że jest to pierwszy zbiór danych zamieszczonych w sekcji platformy RePOd, dedykowanej danym wytworzonym na Uniwersytecie Gdańskim.

Członkowie Studenckiego Koła Naukowego Filologów Klasycznych (lic. Ewa Matczuk i Cyryl Potulski) wzięli udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu warsztatów zatytułowanych «Wokół Słońca i Księżycy – warsztaty w czytaniu rycin i tekstów astronomicznych ze zbiorów dawnych gdańszczan (kolekcja PAN Biblioteki Gdańskiej)» – 29 września 2023 roku, w ramach imprezy popularnonaukowej Pomorska Noc Naukowców 2023, organizowanej m.in. przez gdańskie Uczelnie Fahrenheitita oraz inne jednostki statutowo popularyzujące naukę, w tym interesariusza zewnętrznego Zakładu Filologii Klasycznej – PAN Bibliotekę Gdańską.

Dodatkowo dzięki dotacji projakościowej UG studenci Filologii klasycznej mogli skorzystać z dodatkowych warsztatów paleograficzno-epigraficzno-edytorskich prowadzonych w pracowni rękopisów PAN Biblioteki Gdańskiej, pracowni naukowej Archiwum Państwowego w Gdańsku oraz w katedrze w Pelplinie i Fromborku.

Chętne łączenie przez wykładowców ZFK działalności dydaktycznej z naukową, a co za tym idzie – motywowanie studentów do podejmowania prób na gruncie naukowym, zachęciło młodych filologów (Koło Naukowe Filologów Klasycznych) do zorganizowania studenckiej konferencji naukowej „Rodzina w starożytnej Grecji i Rzymie”, zaplanowanej na 24-25 listopada 2023 r.

4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacji kadry, sposoby, zasady i kryteria oceny jakości kadry oraz

udział w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystanie wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadry

Zachowanie potencjału badawczo-dydaktycznego jest oczywistym celem polityki kadrowej ZFK (do X 2019 r. Katedry Filologii Klasycznej). Wypromowanie w roku 2019 doktora (w dyscyplinie literaturoznawstwo) wiązało się z nadziejami o uzyskanie etatu adiunkta. Prośby o wzmocnienie kadrowe filologów klasycznych kierowane do Dziekana w latach 2016-2020 nie znalazły, niestety, poparcia. Dopiero w tym roku, czyli 16 lat od ostatniego konkursu na stanowisko adiunkta (w 2007 r.) otrzymaliśmy możliwość zatrudnienia w Zakładzie Filologii Klasycznej adiunkta, który zastąpił odchodzącą na emeryturę dr hab. Annę Rys, prof. UG. Podobnie prośby o uruchomienie studiów II stopnia w latach 2017–21 nie znalazły pozytywnego rozstrzygnięcia (przez dwa lata z rządu było 17 i 15 kandydatów, co w przypadku filologii klasycznej jest ewenementem). Zgodę na uruchomienie studiów II stopnia otrzymaliśmy jedynie rok temu (w 2022 r.), w tym roku już takiej zgody nie otrzymaliśmy. Pozostaje mieć nadzieję, że uda się uruchomić studia magisterskie za rok (w roku akademickim 2024/25). W przeciwnym razie utracimy zdolnych, zaangażowanych studentów, będących aktualnie na trzecim roku studiów licencjackich.

Zasady polityki kadrowej określają: Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 166 ze zm.), rozporządzenia MNiSW, Statut UG.

Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna pracowników ZFK jest poddawana ocenie okresowej (raz na 4 lata, o ile nie ma konieczności jej powtórzenia, głównie z powodu oceny negatywnej), dokonywanej przez Wydziałową Komisję Oceniającą na podstawie art. 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020 r., poz. 85 ze zm.). Ostatnia ocena okresowa nauczycieli akademickich została przeprowadzona w roku 2021. Proces okresowej oceny pracowników UG reguluje Zarządzenie nr 179/R/21 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 27 grudnia 2021 roku (tekst ujednolicony z dnia 9 stycznia 2023 r. [Zarządzenie Nr 64/2009 \(ug.edu.pl\)](#))

Działalność dydaktyczną pracowników ZFK dodatkowo oceniają studenci. Zamieszczana w studenckich portalach ankieta oceniająca jest anonimowa, a wyniki są upubliczniane. Szczegółowe informacje pod adresem: https://jakoscksztalcenia.ug.edu.pl/system_jakosci/badania_ankietowe

Z powodu jednak niewielkiej ilości studentów ich opinie zamieszczane w systemie nie są „wyłapywane” przez system. Dlatego co dwa lata w ZFK przeprowadzana jest wśród studentów ankieta w formie papierowej, a jej wyniki są omawiane z pracownikami i umieszczane na stronie instytutu [Wyniki ankiet | Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego](#)

5. System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. W tym kontekście warto przedstawić awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów

Pracownicy mogą liczyć na wsparcie w finansowaniu druku publikacji zarówno ze strony Zakładu, jak i władz Wydziału Filologicznego. Należy tu wspomnieć o „Programie publikacyjnym UG”, w ramach którego można otrzymać gratyfikację za odpowiednio wysoko punktowaną publikację, albo dofinansowanie do jej publikacji ([Zarządzenie nr 161/R/22 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 27 grudnia 2022 roku w sprawie funduszu na dofinansowanie upowszechniania wyników badań naukowych – „Program publikacyjny UG” | Biuletyn Informacji Publicznej.](#)) Dodatkowo ze środków Zakładu dofinansowane są wyjazdy na konferencje. Pomocne w rozwoju naukowym wykładowców są też urlopy naukowe, z których w latach 2018-2023 skorzystał jeden pracownik ZFK.

W celu podnoszenia kompetencji dydaktycznych pracowników oferowane są w UG stosowne szkolenia. Cykle warsztatów dla nauczycieli akademickich organizuje Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych. Ważnym ułatwieniem jest też możliwość otrzymania zniżki w pensum dydaktycznym w wypadku zaangażowania pracownika w prace projektowe i organizacyjne.

System wspierania i motywowania kadry, przyjęty przez władze UG, zaowocował nie tylko licznymi publikacjami i zaangażowaniem w pracę dydaktyczną wykładowców ZFK, ale również awansem zawodowym jednej osoby – stopień dr hab. uzyskała Izabela Bogumił (2019 r.). W najbliższym roku powinna być wszczęta procedura habilitacyjna jednej osoby (na ukończeniu prace wydawnicze książki habilitacyjnej).

6. *Spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68, ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68, ust. 1 powołanej ustawy*

Realizowany w roku akademickim 2023/24 program studiów został zatwierdzony uchwałą nr 23/23 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 30 marca 2023 roku (na podstawie art. 28, ust. 1, pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 574 ze zm.), § 28 ust. 1, pkt 12 Statutu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 13 czerwca 2019 r. (ze zm.) oraz § 7, ust. 3 i 5, pkt 1 i 2, lit. b rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 661, ze zm.))

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

1. *Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany*

ZFK mieści się w Kampusie Uniwersytetu Gdańskiego, w budynku Wydziału Filologicznego przy ul. Wita Stwosza 55 w Gdańsku. Zakład ma swoje pomieszczenia na 4 piętrze, w prawym skrzydle budynku. Wszystkie sale wykładowe, gabinety pracowników, Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej (4.28 – 8 miejsc siedzących) oraz sekretariat mieszczą się na tym samym poziomie. Zakład ma do swojej dyspozycji 5 sal ćwiczeniowych – w tym 3 sale mieszczące po 15 miejsc siedzących (4.27, 4.66, 4.67) oraz 2 sale większe (4.65 i 4.68 po 25 miejsc). Sumaryczna ilość (3 x 15 + 2 x 25) wynosi 95 miejsc. We wszystkich salach oraz gabinetach (4.29, 4.31, 4.32, 4.33 oraz 4.34) są uchylne okna. Sale ćwiczeniowe usytuowane są od północy, gabinety pracowników, sekretariat, biblioteka – od południa. Na wszystkich oknach zawieszono rolety – w salach 4.65 oraz 4.68 rolety zaciemniające, w pozostałych przypadkach są to żaluzje bądź rolety materiałowe. Zakład Filologii Klasycznej nie posiada laboratorium komputerowego. Do dyspozycji wykładowców i studentów jest tablica multimedialna z nowoczesnym komputerem (s. 4.65) i szybkim Internetem, oraz dwa telewizory (49 cali). Poza tym ZFK dysponuje jednym laptopem. W gabinetach (4.32, 4.33 i 4.34) do dyspozycji pracowników pozostają komputery stacjonarne. Część holu przed wejściem do korytarza filologii klasycznej, z dużymi oknami oraz świetlikiem dachowym, przeznaczono na strefę relaksu dla studentów ZFK. Studenci korzystają z wygodnych mebli – kanapy, stolik, szafka zamykana. W tej części znajdują się również przeszkłone gabloty, pozostające do dyspozycji Studenckiego Koła Naukowego Filologów Klasycznych. Na potrzeby studentów ZFK przeznaczono także jedną z szafek (zamykanych) w sali 4.65, którą przeznaczono na kubki, kawę, herbatę. Do dyspozycji studentów jest również ustawiony w 4.65 czajnik elektryczny. Poza tym studenci mają swobodny dostęp do dystrybutorów wody pitnej (zimnej) ustawionych na piętrze 3. Szafka ta mieści również zasoby Koła Naukowego (papier, materiały promocyjne itd.).

2. *Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe*

Część zajęć prowadzonych na obu specjalnościach na I stopniu studiów odbywa się w pomieszczeniach Gdańskiej Biblioteki PAN. Podczas odbywania tych zajęć studenci i prowadzący dany przedmiot dostosowują się do zasad panujących w tej instytucji. Do dyspozycji studentów pozostają katalogi (kartowe oraz cyfrowe), zbiory specjalne oraz dedykowana im czytelnia lub sala konferencyjna w Nowym Budynku BG PAN. Nad pobytem grupy czuwa zawsze pracownik BG PAN. Poza tym do użytku studentów ZFK pozostaje nowoczesny sprzęt komputerowy z cyfrowym czytnikiem zbiorów dygitalizowanych, dostępny w Czytelnicy zbiorów historycznych.

3. *Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej (w tym Internetu a także platformy e-learningowej, w przypadku, gdy na ocenianym kierunku prowadzone jest kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) oraz stopień jej wykorzystania w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz w działalności i komunikacji naukowej*

Zarówno pracownicy, jak i studenci na terenie Kampusu Uniwersytetu Gdańskiego mają możliwość korzystania z darmowego dostępu do Internetu poprzez sieć Wi-Fi. Możliwe jest również korzystanie z platformy e-learningowej dostępnej na Portalu Edukacyjnym (<https://pe.ug.edu.pl>). W procesie nauczania wykorzystywany jest także Portal Pracownika/Studenta, w którym znajduje się elektroniczna obsługa przebiegu procesu studiów (sylabusy, poszczególne grupy zajęciowe, protokoły, indeks elektroniczny). Wszyscy pracownicy oraz studenci zostali wyposażeni w pakiet Microsoft Office 365. W jego skład wchodzi MSTeams, wykorzystywany przez niektórych pracowników jako zbiór materiałów dla poszczególnych grup zajęciowych, zwłaszcza dużych plików, trudnych do przesłania drogą e-mail. W szczególnych wypadkach MSTeams wykorzystywany jest również do organizowania spotkań Koła Naukowego (poza trybem zebrań stacjonarnych), a nawet zebrań pracowników ZFK czy rady programowej.

4. *Udogodnień w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowane do potrzeb studentów z niepełnosprawnością*

W Zakładzie Filologii Klasycznej nie ma w tej chwili studentów z niepełnosprawnością ruchową. Tzw. stary budynek Wydziału Filologicznego, w którym mieści się ZFK, posiada podjazdy oraz windy, które umożliwiają przemieszczanie się. Możliwe jest również wypożyczenie sal usytuowanych na parterze budynku na potrzeby osób z niepełnosprawnością ruchową (z takiej opcji pracownicy ZFK skorzystali tylko raz, w roku akademickim 2018/19). Sale na 4 piętrze można dostosować do potrzeb osób z niepełnosprawnością poprzez przemieszczenie sprzętu (stoliki, krzesła). Sale mają dość szerokie drzwi, pozbawione są progów, co umożliwia wjazd wózka inwalidzkiego. Wszystkie sale dydaktyczne, gabinety pracowników, sekretariat oraz Biblioteka oznaczone są również za pomocą alfabetu Braille'a. W pobliżu budynku znajduje się ogrodzony wybieg dla psa-przewodnika. Do potrzeb osób z niepełnosprawnością dostosowano również Bibliotekę Wydziałową. Jej pracownicy przechodzą systematyczne szkolenia w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami. Dla osób tych dostępne są zbiory biblioteki w Czytelnii Informacji Naukowej, mieszczącej się na parterze budynku. Pracownicy biblioteki służą pomocą w zakresie informacji oraz przenoszenia potrzebnych materiałów z innych pięter. Dla czytelników z niepełnosprawnościami zwiększono limit wypożyczanych książek do 15 tytułów na okres 4 miesięcy z możliwością dokonania dwukrotnej prolongaty na okres dwóch miesięcy. Usługa jest dostępna po jednorazowym zgłoszeniu w dowolnej wypożyczalni UG. Dla osób niedowidzących przeznaczone są znajdujące się w Bibliotece Wydziałowej (Humanistycznej) i Głównej powiększalniki optyczne ClearView+. Dla osób tych zainstalowano także w obu tych bibliotekach komputery. Wszyscy studenci, w tym osoby z niepełnosprawnością mogą korzystać również z Biblioteki Zakładu. Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej (s. 4.28, zbiory również w salach: 4.27, 4.29, 4.33) dostępna jest również dla osób z niepełnosprawnościami. Poza tym studenci mają prawo wypożyczać książki (poza seriami albumowymi) do domu. W przypadku studenta z niepełnosprawnościami okres wypożyczenia ulega przedłużeniu (do 6 tygodni). Także w bibliotekach UG, w tym Bibliotece Głównej student z niepełnosprawnością może korzystać z pomocy asystentów. Zapewniają oni pomoc w zakresie wyszukiwania, dostarczania, przeglądania publikacji, służą informacjami w zakresie dostępności i zawartości księgozbioru. Stanowią wsparcie w zakresie przeszukiwania publikacji papierowych i cyfrowych. Pomagają w poruszaniu się po bibliotece, zajmowaniu dogodnych i bezpiecznych miejsc pracy w bibliotece, a nawet dostarczają materiały po ich dygitalizacji.

5. *Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej*

ZFK zapewnia, w miarę możliwości, pracownikom i studentom sprzęt techniczny. W gabinetach (4.32, 4.33, 4.34) ustawione są komputery stacjonarne do dyspozycji pracowników. Ponadto ZFK

posiada notebook Asus R542UA wykorzystywany do prowadzenia zajęć. Na terenie kampusu pracownicy oraz studenci mogą korzystać z darmowego Internetu (Wi-Fi). W sali 4.65 zamontowana jest tablica multimedialna (SMART SBM680V) wraz z nowym komputerem stacjonarnym. Dodatkowo dysponujemy rzutnikiem (przenośny, dostępny w sekretariacie). We wszystkich salach znajdują się klasyczne tablice. Ponadto w sali 4.68 znajduje się telewizor firmy Samsung, a w sali 4.67 telewizor firmy Samsung oraz odtwarzacz Blu-ray firmy LG. Istnieje możliwość przewożenia tych telewizorów pomiędzy salami (na wózku). Ponadto w sekretariacie znajduje się rzutnik. Do dyspozycji pracowników jest skaner (WA3215 z podstawą) oraz trzy drukarki komputerowe (4.30 sekretariat, 4.31, 4.32). W gabinetach (4.32, 4.33, 4.34) znajdują się komputery stacjonarne zapewniające dostęp do Internetu, z możliwością dostępu do panelu pracownika, nauczyciela oraz poczty uniwersyteckiej. Na zasadzie wypożyczenia można korzystać także ze sprzętu wydziałowego.

6. System biblioteczno-informacyjny uczelni, w tym dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakresie dostosowanym do potrzeb wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w szczególności dostępu do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach

Studenci mają nieograniczony dostęp do zbioru umieszczonego w Bibliotece Uniwersytetu Gdańskiego znajdującej się na terenie kampusu uniwersyteckiego niedaleko budynku, w którym znajduje się ZFK. Biblioteka udostępnia liczny księgozbiór, przy czym z części można korzystać tylko na miejscu, a część można wypożyczać. Księgozbiór Biblioteki liczy 1 690 753 wol./jedm/, w tym 1 138 334 wol. książek, 358 299 wol. czasopism, 194 120 jedn. zbiorów specjalnych (stan na 31.12.2022 r.). W ofercie są także książki i czasopisma elektroniczne. Biblioteka oferuje dostęp do ok. 598 tys. pełnotekstowych e-książek oraz do 152 789 czasopism elektronicznych (w tym 46 352 pełnotekstowych i 106 437 abstraktowych).

Biblioteka posiada 577 miejsc pracy dla czytelników, w tym 83 ze stanowiskami komputerowymi. Zasoby uniwersyteckie dostępne są w sieci uniwersyteckiej. BUG oferuje zdalny dostęp do baz danych i źródeł elektronicznych za pomocą systemu HAN. W Bibliotece funkcjonuje też wypożyczalnia międzybiblioteczna. BUG udostępnia kserografy i powiększalniki ekranowe dla osób niedowidzących.

Ponadto studenci mają możliwość skorzystania z Biblioteki Humanistycznej (w budynku Wydziału Filologicznego, ul. Wita Stwosza 55, na parterze). Posiada ona 36 miejsc czytelniczych (w tym 6 stanowisk komputerowych), jej dostępny księgozbiór liczy ponad 81 tys. wol. i ponad 21 tys. czasopism.

Dla naszych studentów dostępna jest również Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej. Czynna jest dla studentów w ramach dyżurów pracowników. Na zbiór ten składa się niemal 5.700 woluminów, 4 tytuły wydawnictw ciągłych, odrębny zbiór tekstów greckich i łacińskich przekazanych jako depozyt przez Bibliotekę Główną UG (seria Les Belles Lettres). Do dyspozycji jest również niewielki zbiorek tekstów źródłowych w postaci mikrofilmów oraz fotokopii.

7. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów,

Zbiory wszystkich bibliotek UG są na bieżąco uzupełniane o najnowsze pozycje z zakresu humanistyki. Kierownictwo Biblioteki jest otwarte na propozycje zakupu potrzebnych pozycji książkowych. Baza dydaktyczna i dostęp do infrastruktury są wystarczające i zapewniają sprawne i efektywne nauczanie. Bieżące potrzeby są zgłaszane władzom Wydziału i realizowane w ramach możliwości.

8. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie infrastruktury dydaktycznej i naukowej, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68, ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kie-

runków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Aczkolwiek kierunek studiów Filologia klasyczna nie przygotowuje do wykonywania ww. zawodów, należy podkreślić, że baza dydaktyczna i dostęp do infrastruktury są wystarczające, by ewentualnie zapewnić sprawne i efektywne nauczanie. Bieżące potrzeby są zgłaszane władzom Wydziału i realizowane w ramach możliwości.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 5:

Dla podniesienia komfortu pracy pracowników i studentów w tym roku przeprowadzono dodatkowe prace porządkowe. Zabezpieczono szczelność okien. Częściowo wymieniono umeblowanie gabinetów oraz sal dydaktycznych (s. 4.65, gabinety 4.31, 4.32). Władze Wydziału oraz obsługa techniczna budynku na bieżąco reagują na zgłaszane problemy i starają się je jak najszybciej usunąć.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

1. Zakres i formy współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami oraz jej wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się, program studiów i jego realizację, w tym realizację praktyk zawodowych (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

ZFK współpracuje z podmiotami zewnętrznymi przy projektowaniu i organizacji procesu kształcenia. Spotkania interesariuszy zewnętrznych z pracownikami odbywają się cyklicznie w ramach działalności rady programowej, której członkiem jest przedstawiciel Biblioteki Gdańskiej PAN. Stałą współpracę z BG PAN sankcjonuje porozumienie o współpracy. Na spotkaniach rady programowej omawiane są kwestie szczegółowe dotyczące oczekiwanych przez pracodawców kompetencji. Interesariusze zewnętrzni dokonują cyklicznie przeglądów programu studiów, a także mają możliwość zgłaszania uwag. Na bieżąco prowadzone są konsultacje dotyczące wiedzy praktycznej wymaganej od absolwentów, aby program studiów jak najlepiej odpowiadał potrzebom rynku pracy.

Ważnymi interesariuszami zewnętrznymi są firmy oraz instytucje, w których studenci odbywają praktyki zawodowe. Rada programowa oraz Kierownictwo ZFK otrzymują za pośrednictwem uwag zawartych w opiniach o praktykancie i dzienniczkach praktyk istotną informację zwrotną na temat pożądanых przez rynek pracy umiejętności teoretycznych i praktycznych.

Mimo braku możliwości kształcenia nauczycieli języka łacińskiego pracownicy ZFK utrzymują stałą współpracę ze szkołami, szerząc tam wiedzę o kulturze antycznej poprzez organizowanie cyklicznych lekcji oraz wykładów. Potwierdzeniem tego są porozumienia o współpracy zawarte z następującymi szkołami: I LO w Gdańsku, IX LO w Gdańsku, SP nr 17 w Gdyni. Pracownicy ZFK są od 2014 r. organizatorami skierowanego do młodzieży szkół licealnych Trójmiasta *Konkursu literackiego*, mającego rozbudzić wśród młodych ludzi zainteresowania kulturą i literaturą antyczną. W ramach współpracy z I LO w Gdańsku pracownicy ZFK zorganizowali warsztaty dla uczniów klas pierwszych *Epigrafy dawnego Gdańska* (28 V 2018). Wspólnie z Gdańskim Liceum Autonomicznym rokrocznie jest organizowany *Trójmiejski konkurs wiedzy o antyku* (19 III 2018 – o Owidiuszu; 28 III 2019 – o Homerze; 5 V 2020 – o Grecji). Razem z Muzeum Narodowym w Gdańsku i Muzeum Gdańska zorganizowano grę miejską *Śladami Owidiusza w Gdańsku* (23-24 III 2018). Od 1 VIII 2019 do 17 IX 2021 czworo pracowników realizowało w charakterze kierownika i członków zespołu projekt edukacyjno-rozwojowy „Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców” współfinansowanym z Europejskiego Funduszu Społecznego UE.

2. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, ocena i doskonalenie form współpracy i wpływ jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji

Posiedzenia rady programowej organizowane są przynajmniej raz w semestrze, jej członkowie oraz pracownicy ZFK wraz z przedstawicielami studentów omawiają na nich również problemy poruszane na spotkaniach z interesariuszami zewnętrznymi oraz kwestie dostosowania programu studiów do zmieniających się warunków społeczno-ekonomicznych regionu i wymagań podmiotów zewnętrznych. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w zakresie modyfikacji programów studiów nie ogranicza się tylko do posiedzeń rady programowej, ale przebiega również w ramach indywidualnych konsultacji telefonicznych, korespondencyjnych oraz spotkań osobistych.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów)

Kierunek Filologia klasyczna jest filologią wymagającą od studentów znajomości dwóch języków klasycznych (łaciny i greki) na obu stopniach. Ponadto w trakcie studiów I i II stopnia przewidziano naukę języka włoskiego. I tak studenci studiów I stopnia poznają język włoski docelowo na poziomie B2. Suma godzin przeznaczona na przedmiot *Język i kultura Włoch* wynosi 300 (semestry 1-4 po 60 godzin, semestry 5-6 po 30 godzin).

Na studiach II stopnia przewidziano kontynuację nauki języka włoskiego (w sumie 60 godz., semestry 1-2, docelowy poziom B2+).

Wprowadzenie do procesu kształcenia języka włoskiego jest z racji dziedzictwa tak językowego jak w szerokim tego słowa znaczeniu kulturowego wyborem dla filologii klasycznej oczywistym. Nadmienić tu jeszcze wypada, że znajomość języka włoskiego (obok znajomości j. angielskiego) jest wielce przydatna w Słowenii, z której dwoma uniwersytetami gdańska filologia klasyczna regularnie współpracuje.

Na studiach I stopnia studenci mogą wybrać wykład z oferty ogólnouczelnianej prowadzony w języku angielskim. Dodatkowo mogą brać udział w prowadzonych w języku angielskim gościnnych wykładach i warsztatach, np.: zajęcia (wykłady) prof. G. Pobeżina (z Uniwersytetu Nadmorskiego w Koprze): *A humanist's tale: Pier Paolo Vergerio* oraz *Pier Paolo Vergerio between humanism and (proto-)nationalism* (2018), szerzej *vide infra* pkt 5.

2. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych

Zajęcia prowadzone w całości w języku obcym nowożytnym odbywają się tylko w ramach nauki języka włoskiego.

Pracownicy ZFK również podnoszą swoje kwalifikacje językowe, uczestnicząc w konferencjach międzynarodowych, publikując artykuły (głównie w języku angielskim) czy też recenzując artykuły w obcojęzycznych czasopismach. Mobilizuje do tego również kontakt ze specjalistami w ramach zespołów badawczych. W radzie naukowej Zespołu Badań nad Literaturą Chrześcijańską *Isidorianum* znalazło się trzech przedstawicieli Uniwersytetu w Salamance oraz jeden Uniwersytetu w Metz (Université de Lorraine). W składzie znaleźli się przedstawiciele instytucji naukowych z Moskwy i Kijowa (Centrum Prawa Rzymskiego i Europejskich Systemów Prawnych, Instytut Powszechnej Historii Rosyjskiej Akademii Nauk, Moskwa oraz Prawosławny Uniwersytet Humanistyczny pod wezwaniem świętego Tichona, Moskwa, Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki i Kijowska Prawosławna Akademia Teologiczna). Do tego szacownego grona została również zaproszona studentka studiów Filologii klasycznej drugiego stopnia (Ewa Matczuk).

W skład Zespołu Badań nad Inskrypcjami Greckimi i Łacińskimi wchodzi wspomniany wyżej prof. G. Pobeżin (z Uniwersytetu Nadmorskiego w Koprze).

3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny

Studenci studiów I stopnia poznają język włoski na poziomie B2, natomiast studiów II stopnia na poziomie B2+. Poziom znajomości języka włoskiego na studiach licencjackich jest weryfikowany poprzez egzamin po semestrze 6. Egzamin potwierdza nabycie przez studenta odpowiedniego zasobu słownictwa oraz umiejętności komunikacyjnych pozwalających na swobodną komunikację w języku obcym.

Zgodnie z opisem tego poziomu w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego oznacza to umiejętność podziału wątków w wypowiedziach na konkretne i abstrakcyjne. Pozwala na prowadzenie merytorycznych dyskusji z zakresu filologii klasycznej. Student potrafi też porozumiewać się na tyle płynnie, że komunikuje się z otoczeniem, przez które jest bez problemu rozumiany. Student potrafi również formułować szczegółowe wypowiedzi, w których przedstawia i wyjaśnia swoje stanowisko w jakiej kwestii oraz prowadzi dyskusję nad wadami i zaletami przedstawionych mu przez rozmówcę możliwych rozwiązań.

Na studiach II stopnia student kontynuuje naukę języka włoskiego (60 godz., semestry: 1, 2). Poziom nauczania języków obcych na studiach II stopnia odpowiada poziomowi B2+, co potwierdza egzamin po semestrze 2.

W cyklu kształcenia od roku akademickiego 2019/20, dzięki programowi POWER, na I stopniu studiów w semestrach 3, 4, 5 i 6 studenci uczyli się też języka tureckiego (poziom B2). Nauka skończyła się po semestrze 6.

4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Uniwersytet Gdański proponuje dwie formy wsparcia krajowej i międzynarodowej mobilności studentów (Most i Erasmus+), które oferują możliwość studiowania przez jeden semestr na uczelni krajowej lub zagranicznej.

Dzięki podpisaniu w 2018 r. umowy z dwoma ośrodkami w Słowenii – Uniwersytetem Nadmorskim w Koprze (Univerza na Primorskem) oraz Uniwersytetem Lublańskim (Univerza v Ljubljani) – powiodło się uruchomienie możliwości wyjazdu studentów na jeden semestr do ośrodka zagranicznego.

W ZFK do tej pory z programu Erasmus+ skorzystały dwie osoby, z których jedna udała się na semestr na Uniwersytet Nadmorski w Koprze, a druga na Uniwersytet Lublański. Aktualnie studentom naszego Wydziału proponowane są studia w trzech ośrodkach: Univerza v Ljubljani (Lublana, Słowenia), Universidad de Cádiz (Kadyks, Hiszpania) oraz Christian Albrechts Universität in Kiel (Kilonia, Niemcy). W 2019 roku ZFK nawiązał kontakt z kanadyjskim naukowcem prof. Michaellem Sampsonem, specjalistą z literatury i paleografii greckiej. Ostatecznie współpraca ta została sformalizowana i współpraca Uniwersytetem Manitoba (University of Manitoba) w Winnipeg w Kanadzie odbywa się w ramach programu KA171.

Prof. Michael Sampson gościł w dniach 27-28 kwietnia 2022 roku w Zakładzie Filologii Klasycznej i poprowadził dla studentów Filologii klasycznej wykłady:

- Introduction to Papyrology, Papyrological ethics: the Troubling Case of the ‘Newest’ Sappho Fragment
- Papyrology and Archeology: American expeditions to Egypt’s western desert and Karains oraz Introduction to papyri.info.

oraz warsztaty:

- Digital papyrology:
 1. Introduction to papyri.info
 2. Make it scholarly: data management and editorial oversight
 3. Encoding text in Leiden+ for XML
 4. Encoding metadata and bibliography in XML
 5. Networks and other Big Data possibilities

W ramach programu integrującego konsorcjum uniwersytetów morskich SeaEU nawiązana została ścisła współpraca z Instytutem Studiów Klasycznych i Archeologii (Classics and Archaeology, Faculty of Arts) Uniwersytetu Maltańskiego (University of Malta, Msida). Jest ona realizowana głównie w sferze dydaktycznej: 8 listopada 2022 r. dla studentów Filologii klasycznej UG dr Carmel Serracino poprowadził warsztaty poświęcone antycznej epice, poematom Homera oraz Wergiliusza (An-

cient epic poetry – an Introduction oraz Language of ancient epic poetry – selected problems and issues).

W roku akademickim 2022-23 podjęliśmy współpracę z Katedrą Historii Literatury Obcej i Filologii Klasycznej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Narodowego im. Karazina w Charkowie (Ukraina); umowa w ramach programu KA131, którą podpisaliśmy z tą uczelnią, była pierwszą podpisaną przez jakąś jednostkę na UG. Obecnie Uniwersytet Gdański podpisał z Uniwersytetem Narodowym w Charkowie umowę ogólnouczelnianą.

W dniach 9-13 stycznia 2023 r. gościem Zakładu Filologii Klasycznej była Profesor Ewgenija Czekarewa, językoznawca, filolog klasyczny, dziekan Wydziału Filologii Charkowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Karazina w Charkowie, która wygłosiła następujące wykłady:

- Heritage of Grigoriy Skovoroda: educational and scientific space for dialog in XXI century. Classical Philology in V.N. Karazin Kharkiv National University.
- The conceptual sphere of space in the lexical system of Ancient Greek: the problem of the system organization of the conceptual sphere of space as a fragment of general conceptual system of Hellenes.
- The conceptual sphere of space in the lexical system of Ancient Greek: lingual strategies and mechanisms that transfer sensitive data about space into structured system of Ancient Greek.
- The conceptual sphere of time in the lexical system of Ancient Greek: functional-semantic peculiarities of lexemes that act as language representatives of conceptual sphere of time.

Ponadto w semestrze letnim 2022/23 studiowały u nas dwie studentki Filologii klasycznej Uniwersytetu Charkowskiego, pani Diana Krot oraz pani Anna Kuczeruk. Zaliczyły semestr i kontynuują studia na uczelni macierzystej.

Oczekujemy na podpisanie umowy o współpracy w ramach Programu Erasmus+ Zakładu Filologii Klasycznej z Instytutem Filologii Klasycznej i Indoeuropejskiej w Salamance. Status: oczekuje na podpisanie (z d. 11.09.2023). Umowa przewiduje wymianę studentów i doktorantów, mobilności kadry naukowo-dydaktycznej.

Mobilność kadry ZFK:

- 17–21 lipca 2023 dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG, odbyła Training Staff Mobility na Uniwersytecie w Salamance (Hiszpania).
- 18 listopada–2 grudnia dr Grzegorz Kotłowski odbędzie Training Staff Mobility na Uniwersytecie Manitoba (University of Manitoba) w Winnipeg (Kanada).

5. *Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku*

Wykładowcy zagraniczni do tej pory nie prowadzili zajęć na kierunku Filologia klasyczna. Brak stabilności w kontynuowaniu nauki na kierunku Filologia klasyczna na II stopniu studiów (przeważnie nie są uruchamiane) powoduje także małe pole manewru godzinowego, a co za tym idzie, trudności w zapraszaniu profesorów wizytujących (z tego powodu w roku 2018 musieliśmy odwołać pobyt prof. wizytującego w ZFK). Aktualnie, wobec bardziej sprzyjających warunków, polegających na stworzeniu możliwości odbywania krótkoterminowych (2-4 tyg.) i średnioterminowych wizyt (program „Profesorowie wizytujący UG”) zamierzamy przystąpić do konkursu.

Studenci mieli jednak możliwości wysłuchania ciekawych i wartościowych wykładów zagranicznych gości (*vide supra*).

6. *Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenie warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływ rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację*

Dyrekcja Instytutu Studiów Klasycznych i Sławistyki, a przede wszystkim koordynator programu Erasmus+ na bieżąco informują studentów o możliwości wyjazdu i o postępowaniu rekrutacyjnym prowadzonym w ramach tego programu. Na stronie ZFK znajdują się nie tylko

uaktualniane informacje dla studentów wyjeżdżających, lecz również dla tych studentów zagranicznych, którzy chcieliby studiować w ZFK w Gdańsku.

Monitorowanie sposobu i zakresu umiędzynarodowienia procesu kształcenia w Uniwersytecie Gdańskim prowadzone jest na kilku poziomach (w Zakładzie – koordynator programu Erasmus+, na Wydziale – Prodzikan ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem, w ramach całego uniwersytetu – Biuro Współpracy Międzynarodowej i Sekcja Obsługi Programu Erasmus+). Ocenie podawana jest m.in. liczba kandydatów i studentów przybywających z zagranicy, studentów wyjeżdżających w ramach Erasmus+, publikacji i konferencji międzynarodowych. Rodzaj zbieranych danych pozwala na ocenę postępów w zakresie prowadzenia umiędzynarodowienia i ich weryfikacji. Co roku jest organizowane spotkanie podsumowujące w ramach Wydziału Filologicznego (Kolegium Dziekańskie) oraz w ramach całej uczelni, na których omawiane są wszystkie sprawy związane z umiędzynarodowieniem procesu kształcenia.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7:

Współpraca z Instytutem Studiów Klasycznych i Archeologii (Classics and Archaeology, Faculty of Arts) Uniwersytetu Maltańskiego (University of Malta, Msida) zaowocowała pomysłem na wspólny projekt dydaktyczny. W roku 2023 pracownicy ZFK zaangażowani są w pozyskanie grantu w ramach programu CITADEL (Horizon 2020 Programme of the EU no 700655). Projekt zakłada utworzenie konsorcjum trzech uniwersytetów - Uniwersytetu Maltańskiego, Gdańskiego oraz Uniwersytetu Królewskiego w Gringingen. Celem projektu jest rozpropagowanie wśród młodzieży 14-20 lat wiedzy o Homerze i jego eposach. Punktem zaangażowania młodych ludzi jest powstająca w wyniku projektu gra komputerowa oparta na Homerowych eposach (współpraca z IT Webee Web Design Ltd [Malta/Hiszpania]). Z Zakładu Filologii Klasycznej i tym samym ze strony polskiej zaangażowane są trzy osoby: dr Agnieszka Witczak, dr Grzegorz Kotłowski i mgr Elżbieta Starek.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

1. Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Studenci Uniwersytetu Gdańskiego, także studiujący filologię klasyczną, mogą korzystać ze wszystkich form wsparcia ofiarowywanych przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością (konsultant dydaktyczny, wsparcie w procesie kształcenia; adaptacja procesu kształcenia; skanowanie, digitalizacja, adaptacja materiałów dydaktycznych, Akademyka Biblioteka Cyfrowa dla studentów z dysfunkcją wzroku, wypożyczalnia sprzętu i oprogramowania specjalistycznego, system FM dla studentów z dysfunkcją słuchu, wózki elektryczne w obrębie UG, transport na zajęcia, wsparcie psychologiczne i inne). Stworzono również możliwość korzystania z pomocy asystentów - Asystent Dydaktyczny w trakcie zajęć i pracy indywidualnej, indywidualny lektorat językowy, Asystent Biblioteczny w Bibliotece Głównej UG oraz Asystent Informatyczny w Bibliotece Głównej UG.

W Zakładzie Filologii Klasycznej studenci mają możliwość zgłaszania swoich potrzeb wyznaczanym co roku tutorom. Potrzeby studentów realizuje również ich przedstawiciel w radzie programowej kierunku, którego głos jest ważny przy dokonywaniu zmian w programie studiów lub uaktualnianiu sylabusów przedmiotowych.

O potrzeby studentów w Instytucie Studiów Klasycznych i Sławistyki, którego częścią jest Zakład Filologii Klasycznej, dba również Zastępca Dyrektora ds. Studenckich i Kształcenia (filolog klasyczny).

O potrzeby studentów z niepełnosprawnościami w Zakładzie Filologii Klasycznej od roku akademickiego 2018/19 dba powołany pełnomocnik, jest nim mgr Elżbieta Starek. Pełnomocnik ten zna zakres pomocy udzielanej przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami, pośredniczy pomiędzy studentem a pracownikami. Przekazuje pracownikom wiedzę wyniesioną ze szkoleń dedykowanych pełnomocnikom w zakresie szczególnych potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Instytutowych opiekunów osób niepełnosprawnych wspiera wydziałowy koordynator. Uniwersytet Gdański organizuje szkolenia dedykowane pełnomocnikom osób z niepełnosprawnością. W dniu adaptacyjnym pełno-

mocnik przedstawia pokrótce obszary pomocy, zachęcając do indywidualnego kontaktu osoby oczekujące wsparcia. Studenci są informowani o formach wsparcia i poradach związanych z trybem studiów, a także pozyskiwaniem stypendiów i innych form wsparcia. Do potrzeb osób niepełnosprawnych dostosowano również Bibliotekę Humanistyczną (wydziałową). Jej pracownicy przechodzą systematyczne szkolenia w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami. Dla osób tych dostępne są zbiory Biblioteki w Czytelni Informacji Naukowej, mieszczącej się na parterze budynku. Pracownicy Biblioteki służą pomocą w zakresie informacji oraz przenoszenia potrzebnych materiałów z innych pięter. Dla czytelników z niepełnosprawnościami zwiększono limit wypożyczanych książek do 15 tytułów na okres 4 miesięcy z możliwością dokonania dwukrotnej prolongaty na okres dwóch miesięcy. Usługa jest dostępna po jednorazowym zgłoszeniu w dowolnej Wypożyczalni UG. Dla osób niedowidzących przeznaczone są znajdujące się w Bibliotece Wydziałowej (Humanistycznej) i Głównej powiększalniki optyczne ClearView+. Dla osób tych zainstalowano także w obu tych bibliotekach komputery. Wszyscy studenci, w tym osoby z niepełnosprawnością mogą korzystać również z Biblioteki Zakładu. Biblioteka Zakładu Filologii Klasycznej (s. 4 28, zbiory również w salach: 4.29, 4.31, 4.37, 4.33) dostępna jest również dla osób z niepełnosprawnościami. Poza tym Studenci mają prawo wypożyczać książki (poza seriami albumowymi) do domu. W przypadku studenta z niepełnosprawnościami okres wypożyczenia ulega przedłużeniu (do 6 tygodni).

2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Wsparcie studentów w procesie uczenia się ma początek w czasie spotkania adaptacyjnego (przewidzianego osobno dla studentów I roku) jeszcze przed rozpoczęciem roku akademickiego przez studentów I roku. Spotkanie takie odbywa się w ostatnich dniach września (w roku akademickim 2023/24 dopiero 2 października). Uczestniczy w nim Prodziekan ds. Studenckich, Zastępca Dyrektora Instytutu ds. Studenckich i Kształcenia, kierownik zakładu, tutor oraz pełnomocnik osób z niepełnosprawnością. Studentom przedstawia się specyfikę kierunku od programu studiów, specjalności, po plan zajęć. Otrzymują informacje odnośnie do form wsparcia, kontakt do opiekuna osób niepełnosprawnych oraz tutora. Dla zapewnienia lepszego kontaktu poszczególnych roczników z władzami instytutu, tutorem i prowadzącymi zajęcia studenci przeprowadzają wybór starosty roku. Do zadań starosty należy ustalenie kwestii dotyczących danego roku (droga kontaktu, przesyłania materiałów, kwestie sporne, kwestie przesunięcia zajęć), które rozwiązuje przy pomocy tutora lub odpowiednich pracowników UG. Każdy z roczników na filologii klasycznej posiada także swój odrębny mail grupowy, za pomocą którego (poza wiadomościami wysyłanymi przez Portal Pracownika do każdego studenta indywidualnie) przekazywane są komunikaty dla całego roku. Za przepływ informacji pomiędzy tutorem a poszczególnymi rocznikami odpowiada Zastępca Dyrektora Instytutu ds. Studenckich i Kształcenia, pozostający w stałym kontakcie z tutorem i opiekunem osób z niepełnosprawnościami. Kontakt z poszczególnymi wykładowcami jest możliwy poprzez e-mail. Na stronie Zakładu znajduje się obowiązkowy, uaktualniany na bieżąco spis adresów mailowych oraz informacja o terminach konsultacji (dyżurów). Poszczególne pracownicy w trakcie konsultacji sprawują opiekę nad studentami uzdolnionymi, chcącymi tłumaczyć dodatkowe teksty, zyskać pomoc w dotarciu do bibliografii, poszerzyć wiedzę w interesujących studenta zagadnieniach, przedyskutować swój punkt widzenia na poruszane w trakcie zajęć kwestie. Konsultacje przewidziane są także dla studentów słabszych, chcących zrozumieć i powtórzyć materiał.

Każdy z pracowników Zakładu na pierwszych zajęciach w danym semestrze zajęć jest zobowiązany do zapoznania studentów z sylabusem przedmiotu, zwłaszcza co do przebiegu zajęć, wymagań, formy zaliczenia (ilości kolokwium, formy pisemnej bądź ustnej). Przedstawia wymaganą literaturę, podpowiada, gdzie można zdobyć wymagane pozycje, udostępnia materiały. Niektórzy wykładowcy udzielają dostępu do materiałów w chmurach lub na MSTeams.

3. Formy wsparcia:

a. krajowej i międzynarodowej mobilności studentów

Na Uniwersytecie Gdańskim działają również dwie formy wsparcia krajowej i międzynarodowej mobilności studentów (Most i Erasmus+), umożliwiające studia na jednym semestrze na uczelni krajowej lub zagranicznej.

ZFK od roku 2018 posiada podpisane umowy o obustronnej współpracy z dwoma ośrodkami w Słowenii: Uniwersytet Nadmorski w Koprze (Univerza na Primorskem) oraz Uniwersytet Lublański (Univerza v Ljubljani), oraz jednym w Hiszpanii (Universidad de Cádiz). W ramach programu integrującego konsorcjum uniwersytetów morskich SeaEU nawiązana została ścisła współpraca z Instytutem Studiów Klasycznych i Archeologii (Classics and Archaeology, Faculty of Arts) Uniwersytetu Maltańskiego (University of Malta, Msida). Jest ona realizowana głównie w sferze dydaktycznej.

W ZFK do tej pory z programu Erasmus+ skorzystały dwie osoby, z których jedna udała się na semestr na Uniwersytet Nadmorski w Koprze, a druga na Uniwersytet Lublański.

Ponadto w semestrze letnim 2022/23 studiowały u nas dwie studentki Filologii klasycznej Uniwersytetu Charkowskiego, pani Diana Krot oraz pani Anna Kuczeruk. Zaliczyły semestr i kontynuują studia na uczelni macierzystej.

Oczekujemy na podpisanie umowy o współpracy w ramach programu Erasmus+ Zakładu Filologii Klasycznej z Instytutem Filologii Klasycznej i Indoeuropejskiej w Salamance. Status: oczekuje na podpisanie (z d. 11.09.2023). Umowa przewiduje wymianę studentów i doktorantów, mobilności kadry naukowo-dydaktycznej.

b. prowadzenia działalności naukowej oraz publikowania lub prezentacji jej wyników, jak również w uczestniczeniu w różnych formach komunikacji naukowej lub twórczości artystycznej

Formą wsparcia studentów zdolnych i zaangażowanych w studia, chcących publikować wyniki swoich badań, są zajęcia organizowane w ramach zajęć edytorstwo tekstów antycznych i nowożytnych.

- Rok akademicki 2020/21 – zespół studencki (Monika Kluskiewicz, Ewa Matczuk, Julia Zamiela) pod kierunkiem dra Jacka Pokrzywnickiego przygotował zbiór danych badawczych zawierających tekst dwóch listów gdańskiego uczonego Georga Pauli; zbiór jest dostępny na platformie mostwiedzy.pl: Pokrzywnicki, J., Kluskiewicz, M., Matczuk, E., & Zamiela, J. (2022). 2 Latin letters by Georg Pauli (b.1586-d.1650) - transcription, translation and photographs (1–) [dataset]. Gdańsk University of Technology. <https://doi.org/10.34808/ct61-j173> [dostęp: 14.09.2023]

- Rok akademicki 2021/22 – zespół studentek (Alicja Czarnotta, Karolina Gembka, Katsiaryna Kazlouskaya, Honorata Matuszczak, Brygida Musiał) opracował zbiór danych badawczych zawierający poezje gdańskiego sekretarza Rady Miasta, Kaspara Schütza; teksty wybranych wierszy pochodzą z I księgi Historia rerum Prussicarum (wersja łacińska); efekty tej pracy w postaci transkrypcji łacińskiej, dokonanej na podstawie autografu Schütza oraz osiemnastowiecznego pierwodruku (edycja Gottfrieda Lengnicha) można zobaczyć w repozytorium danych badawczych RePOd pod adresem: <https://doi.org/10.18150/I2EHKX>; Pokrzywnicki, Jacek; Czarnotta, Alicja; Gembka, Karolina; Kazlouskaya, Katsiaryna; Matuszczak, Honorata; Musiał, Brygida, 2023, „Schütz - Selected poems from Historia rerum Prussicarum – transcription, translation and photographs”, <https://doi.org/10.18150/I2EHKX>

Warto podkreślić, że jest to pierwszy zbiór danych zamieszczonych w sekcji platformy RePOd, dedykowanej danym wytworzonym na Uniwersytecie Gdańskim.

Studenci przygotowują również edycję łacińskiej biografii Aleksandra Macedońskiego w ramach działalności Koła Naukowego.

c. we wchodzeniu na rynek pracy lub kontynuowaniu edukacji

Obecna studentka II roku MSU podjęła pracę, dzięki rekomendacji pracowników ZFK, w Dziale Rękopisów Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk. Z myślą o takich studentach, którzy podejmą pracę w instytucjach naukowych lub kulturalnych przygotowano plan studiów II stopnia. Na jego kształt, jak również kształt planu studiów I stopnia, miał wpływ interesariusz zewnętrzny reprezentujący potencjalnych pracodawców.

Formą pomocy studentom jest również organizowanie praktyk w bibliotekach naukowych (BG PAN) lub instytucjach kultury (Muzeum Narodowe w Gdańsku). Po odbyciu praktyki studenci mogą się starać o referencje u osób kierujących instytucjami, w których odbywała się praktyka, lub

sprawujących bezpośredni nadzór nad praktykantami. Studenci mogą również korzystać z doradztwa zawodowego organizowanego przez Biuro Karier UG.

d. aktywności studentów: sportowej, artystycznej, organizacyjnej, w zakresie przedsiębiorczości

Kolejną formą wsparcia studentów ZFK jest działalność Studenckiego Koła Naukowego, w ramach której studenci mają okazję wykorzystać swoje zdolności organizacyjne. Na 25-26 listopada 2023 roku studenci planują zorganizowanie konferencji studencko-doktorancką, a proces jej przygotowywania pozwoli na wykorzystanie zdolności graficznych (przygotowanie plakatów, materiałów promocyjnych, zaproszeń, planów konferencji), logistycznych oraz organizatorskich.

Formą wsparcia jest również indywidualna organizacja studiów (IOS), umożliwiająca studia nie tylko osobom z niepełnosprawnościami, pozwalając im na elastyczne podejście, w dogodnym dla nich terminie, do zaliczeń i egzaminów. Jest to forma, z której skorzystać mogą również studenci zdolni, łączący studia na dwóch kierunkach lub pracujących (np. w systemie oświaty). IOS pozwala na ustalenie indywidualnych terminów i form zaliczeń. Z tej formy wsparcia w ZFK korzystają obecnie dwie osoby. Warunki uzyskania zgody Dziekana na tego typu wsparcie określa Regulamin Studiów UG.

Dla studentów ZFK otwarta jest również oferta sekcji sportowych przy AZS (siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, tenis, narciarstwo, pływanie). Pasje artystyczne mogą zaś rozwijać w chórze akademickim oraz zespole pieśni i tańca „Jantar”.

4. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposoby wsparcia studentów wybitnych

Poza wymienionymi powyżej formami wsparcia i motywacji do nauki studenci otrzymać mogą również nagrody w postaci nagrody Rektora, medalu UG (potrzebna jest uchwała Senatu, o którą wnioskuje Dziekan), pisemnej pochwały Dziekana. Studenci UG mogą się ubiegać również o nagrody przyznawane przez władze samorządowe (stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, Gdyni, Sopotu i in., stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego), państwowe (stypendium ministerialne za wybitne osiągnięcia naukowe). Możliwe jest również zgłoszenie (i zdobycie) nagrody fundowanej przez Stowarzyszenie Czerwonej Róży w konkursie „O laur czerwonej róży” na najlepszego studenta i koło naukowe województwa pomorskiego.

5. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Informacje o formach wsparcia podawane są już w trakcie dnia adaptacyjnego dla studentów I roku. Tutor oraz pełnomocnik osób z niepełnosprawnością przypomina o formach pomocy w trakcie spotkań ze studentami na początku każdego roku akademickiego. Informacje o wszystkich opisanych wyżej formach pomocy dostępne są ponadto na stronie głównej UG, w zakładce przeznaczony dla studentów (Studenci/Stypendia dla Studentów i Doktorantów Szkół Doktorskich, na stronie Biura Stypendialnego oraz Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami).

6. Sposób rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczność

Studenci ze swoimi potrzebami lub skargami mogą się zwracać bezpośrednio do prowadzących zajęcia (także mailowo). Skarga może być skierowana również przez starostę roku do tutora, a ten przekazuje ją Zastępcy Dyrektora Instytutu ds. Studenckich i Kształcenia, który niezwłocznie podejmuje działania wyjaśniające sytuację i zmierzające do rozwiązania problemu. Zdarza się również, że studenci kierują swoje skargi do Kierownika Zakładu. Ten również ma obowiązek powiadomić Zastępcę Dyrektora Instytutu ds. Studenckich i Kształcenia. W sprawach poważnych, wymagających dodatkowych rozstrzygnięć Z-ca Dyrektora zgłasza się do Prodziekana ds. Studenckich. Zarówno tutor, kierownik, czy Zastępcę Dyrektora, ma obowiązek zastosować się do procedury wypracowanej przez Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

7. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacje kadry wspierającej proces kształcenia

Obsługa administracyjna studentów pozostaje w gestii pracowników dziekanatu (indeksy elektroniczne, podania do dziekana itp.). Kwestie dotyczące bieżącego funkcjonowania ZFK leżą w gestii pracownika sekretariatu ZFK (ogłoszenia o odwołaniu zajęć, przydział i zmiana sal, plany zajęć, zamawianie sprzętu na potrzeby prowadzenia zajęć, obsługa strony internetowej Zakładu). Kompetentna i niezwykle życzliwa zarówno dla pracowników, jak i studentów kadra dziekanatu i sekretariatu jest nieocenionym wsparciem w procesie dydaktycznym. Wpływ na szybkość podejmowanych decyzji ma z pewnością również redukcja wytwarzanych dokumentów (różnego typu zgód, formularzy itd.) oraz skrócenie drogi ich uzyskiwania.

Osobną kwestią pozostaje obsługa informatyczna. Zajmuje się nią Centrum Informatyczne UG, którego pracownicy są dostępni nie tylko fizycznie w budynku Wydziału Filologicznego (tzw. starego budynku), jak również internetowo przy pomocy tzw. Helpdesk. Służą oni w zakresie instalowania oprogramowania, obsługi i naprawy sprzętu komputerowego, wgrywania aktualizacji i in.

8. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomoc jej ofiarom

Działania zapobiegające przemocy i dyskryminacji stanowią jeden z celów w *Strategii UG na lata 2020-25*. Strategia ta zawiera przepisy dotyczące wdrożenia i monitoringu przebiegu polityki antydyskryminacyjnej. Celem jest także wprowadzenie spójnego systemu monitorowania równości szans płci.

Wszystkich pracowników ZFK obowiązują zasady Kodeksu Etyki Nauczyciela Akademickiego UG (zapoczątkowanym uchwałą nr 40/07 Senatu UG z dnia 28 czerwca 2007 r.). Zasady te regulują w sposób jednoznaczny kontakty ze studentami. Niedopuszczalne są jakiegokolwiek formy dyskryminacji ze względu na płeć, wyznanie, światopogląd, orientację polityczną, pozycję materialną i stanowisko w życiu społecznym lub zawodowym (§ 42). Poza tym każdy z pracowników w swoim Portalu Pracownika dysponuje zestawem dokumentów dotyczących zachowania w postępowaniu z innymi pracownikami i studentami (np. *Dobre praktyki w szkołach wyższych*, *Kodeks Etyki Nauczyciela Akademickiego Uniwersytetu Gdańskiego*, *Zasady etyczne pracowników UG niebędących nauczycielami akademickimi*, *Kodeks Etyki Doktoranta*, *Kodeks Etyki Studenta*, *Regulamin pracy*, *Europejska Karta Naukowca*, *Kodeks postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych*, *Polityka przeciwdziałania konfliktom interesów*, *Regulamin zgłoszeń wewnętrznych w UG dotyczących naruszenia prawa i podejmowania działań następczych*). Poza tym każdy w swoim Panelu Pracownika posiada dane kontaktowe do rzeczników dyscyplinarnych (do spraw Nauczycieli akademickich, do spraw postępowania etycznego Nauczycieli Akademickich, do spraw Studentów i Doktorantów).

Wszyscy studenci i pracownicy UG regularnie odbywają szkolenia z zakresu BiHK, kończące się testem sprawdzającym. Przynajmniej raz do roku odbywają się ćwiczenia z ewakuacji budynku w razie zagrożenia (w czasie pandemii zawieszono). Komunikaty dotyczące bezpieczeństwa i zagrożeń regularnie pojawiają się na stronach UG, stronach wydziałowych, Portalu Pracownika i Studenta. Rozsyłane są również drogą mailową. Poza tym każdy z pracowników w portalu posiada materiały dotyczące rozmaitych zagadnień z zakresu bezpieczeństwa (np. *Zapobieganie agresji i dyskryminacji w stosunku do cudzoziemców*, *Regulamin bezpieczeństwa imprez, zgromadzeń i akcji protestacyjnych organizowanych na terenie UG*, *Polityka tajemnicy UG*, *Instrukcja postępowania w przypadku zagrożenia niebezpiecznymi działaniami niekonwencjonalnymi i terrorystycznymi*, *Polityka bezpieczeństwa danych osobowych w UG*, *Polityka bezpieczeństwa informacji*, *Regulamin bezpieczeństwa imprez i zgromadzeń*, *Poradnik „Bądź bardziej bezpieczny”*, *Postępowanie w przypadku zagrożenia atakiem terrorystycznym*, *Sygnaly alarmowe i komunikaty ostrzegawcze*).

9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Studenci mają swojego przedstawiciela w radzie programowej kierunku. Jest nim tradycyjnie studentka III roku filologii klasycznej. Od roku 2023-24 wnioskujemy również o powołanie w skład rady programowej kierunku przedstawiciela studentów II stopnia studiów.

Na wydziale studentów reprezentuje Rada Samorządu Studentów Wydziału Filologicznego. Rada ta posiada kompetencje do współpracy z organami uczelni w sprawach określonych w Statucie i Ustawie, np. w radach programowych poszczególnych kierunków. Poza tym przedstawiciele studentów uczestniczą obok władz dziekańskich oraz pracowników badawczo dydaktycznych w organizowanych co miesiąc-dwa miesiące posiedzeniach Rady Wydziału. Najważniejszą instytucją na UG zrzeszającą przedstawicieli wszystkich wydziałów i reprezentującą ich interesy jest Parlament Studentów UG (dysponujący dwoma pomieszczeniami w siedzibie Rektoratu). Każdy wydział reprezentują studenci wybrani przez Rady Samorządu poszczególnych wydziałów. W skład kompetencji PS UG, organu samorządu studenckiego na UG, wchodzi sprawy związane z procesem kształcenia, sprawy socjalno-bytowe, zaspokajania potrzeb kulturalnych, a także współdziałania z organami uczelni w sprawach przewidzianych w Ustawie i Statucie. Dokładny zakres działania określa Ustawa i Statut. Członkowie Parlamentu Studentów UG biorą udział w pracach Parlamentu Studentów RP oraz Forum Uniwersytetów Polskich.

10. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Za weryfikację prawidłowości przebiegu procesu nauczania odpowiada Biuro Kształcenia. Na poziomie wydziału monitoringiem zajmuje się Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Czuwa on nad prawidłowością przebiegu procesu kształcenia. W ZFK działa również rada programowa, która zajmuje się doskonaleniem i uaktualnianiem planów studiów, efektów uczenia, sylabusów. Spotkania rady odbywają się przynajmniej raz semestrze (zazwyczaj częściej, w zależności od potrzeb). W ich trakcie odbywają się dyskusje nad dokumentami regulującymi przebieg procesu kształcenia w ZFK (programy studiów, zasady dyplomowania, tematy prac dyplomowych, sylabusy przedmiotowe, skład komisji oceniających prace dyplomowe). Istotną rolę w procesie monitorowania procesu kształcenia są hospitacje prowadzone przez Dziekana, Dyrektora Instytutu, jego zastępcę, Kierownika Zakładu (osobę wchodzącą w skład Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia). Hospitacje przeprowadza się co najmniej raz w okresie oceny pracownika – w ZFK przyjęto zasadę o hospitowaniu zajęć co dwa lata.

Na Wydziale Filologicznym działa również system ankietyzacji zajęć. Studenci mogą korzystać z Formularza uwag o jakości kształcenia w Wydziale Filologicznym (na stronie wydziałowej). Ze względu na zbyt małą ilość studentów i zniekształcone wyniki procentowe ankiety ZFK, a właściwie rada programowa, przygotowała ankietę przeprowadzaną raz na dwa lata w formie papierowej, z zachowaniem anonimowości. Wyniki ankietowania umieszczane są na stronie ZFK.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

1. Zakres, sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Publiczny dostęp do informacji o kierunku Filologia klasyczna realizowany jest za pośrednictwem stron internetowych: UG, Wydziału Filologicznego, Zakładu Filologii Klasycznej, a także Profilu Studenta. ZFK posiada też swój profil na portalu Facebook, gdzie umieszczane są informacje o ważnych wydarzeniach związanych z działalnością naukową i dydaktyczną Zakładu oraz ogłoszenia dla studentów.

Na stronie WF, w zakładce *rekrutacja*, znajdują się wszystkie informacje dotyczące terminów rekrutacji, wraz z opisem kierunku, aktualnym planem studiów i planem zajęć. Ponadto, z innego poziomu, w zakładce *studenci/plany studiów i zajęć*, można znaleźć odniesienie do poszczególnych kierunków, gdzie znajdują się ich plany studiów, plany zajęć oraz sylabusy – opis przedmiotów dla ca-

łych cykli kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/23 i 2023/24. Z zakładce *studenci* można również znaleźć przewodnik studenta I roku czy zasady składania prac dyplomowych.

Na stronie ZFK w poszczególnych zakładkach publikowane są informacje skierowane do aktualnych i przyszłych studentów, odnoszące się do programu i jakości kształcenia, planu studiów i sylabusów – opisu przedmiotów, planu zajęć, praktyk studenckich, aktualnych wydarzeń i konkursów, współpracy międzynarodowej, programu Erasmus+, pracowni badawczych i studenckich kół naukowych; zakresu tematyki badawczej oraz biogramy pracowników, terminy dyżurów pracowniczych, wykaz lektur na aktualny rok akademicki. W zakładce kierunku filologia klasyczna umieszczono informacje o kierunku, specjalnościach, zakresie przedmiotów, a także praktykach zawodowych.

W Portalu Studenta publikowane są oceny, umieszczona jest wyszukiwarka sylabusów, a także okresowo przeprowadzane są ankiety mające na celu ocenę procesu dydaktycznego. Portal służy również studentom do komunikacji z wykładowcami, pracownikom zaś pozwala udostępnić tematykę zajęć i zamieścić prace do wykonania.

2. *Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczność działań doskonalących w tym zakresie*

Odpowiedzią na zapotrzebowanie studenckie jest prowadzona strona instytutowa, strona na Facebooku, informująca o różnych wydarzeniach z życia IFP, konferencjach, inicjatywach studenckich, wydarzeniach kulturalnych; szczególnie chętnie odwiedzana przed rekrutacją na studia. Zamieszczana jest tu wówczas charakterystyka kierunku oraz poszczególnych, oferowanych na filologii klasycznej specjalności. Potencjalni kandydaci na studia, a także już studiujący, niekiedy absolwenci, mają tu również możliwość wymieniać się informacjami, opiniami, komentarzami. Wszystkie informacje systematycznie są weryfikowane i aktualizowane. Zarówno interesariusze zewnętrzni, jak podmioty wewnętrzne mogą zgłaszać propozycje umieszczania nowych lub uzupełniania opublikowanych informacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zapewnienie publicznego dostępu do programu studiów, w tym programów poszczególnych zajęć prowadzonych na kierunku filologia klasyczna, które zawierają opis treści programowych.	Plany studiów oraz opis przedmiotów w postaci sylabusów są ogólnie dostępne z poziomu wydziału na wydziałowej stronie w zakładce studenci/plany studiów i zajęć/filologia klasyczna/plan studiów https://fil.ug.edu.pl/studenci/plany-studiow-i-zajec/filologia-klasyczna , zaś z poziomu Zakładu Filologii Klasycznej na stronie w zakładce studia/filologia klasyczna/plan studiów https://fil.ug.edu.pl/wydzial/instituty/institut-studiow-klasycznych-i-slawistyki/zaklad-filologii-klasycznej/studia/filologia-klasyczna/plan-studiow .

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

1. *Sposoby sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencje i zakres odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku*

Uniwersytet Gdański wypracował jasny system zespołów odpowiedzialnych za jakość kształcenia. Za system jakości kształcenia odpowiada Prorektor ds. Studentów i Jakości Kształcenia.

Prorektor sprawuje nadzór nad sprawami dotyczącymi studentów i doktorantów Uniwersytetu Gdańskiego oraz sprawami kształcenia na studiach, studiach podyplomowych oraz kursach i szkoleniach prowadzonych w jednostkach organizacyjnych Uczelni (szczegóły zob. <https://ug.edu.pl/o-uczelni/wladze/prorektor-ds-studentow-i-jakosci-ksztalcenia>).

Przy Prorektorze działa Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. W jego skład wchodzi przedstawiciele Wydziałowych Zespołów ds. Zapewniania Jakości Kształcenia (Prodziekan ds. Kształcenia), Centrum Języków Obcych, Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu, Biura Kształcenia, reprezentanci studentów i doktorantów.

Na poziomie Wydziału Filologicznego sprawy te podlegają Wydziałowemu Zespołowi ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, na którego czele stoi Prodziekan ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem. Przedstawicielem ZFK w tym zespole jest kierownik ZFK. Celem działalności zespołu jest monitorowanie prawidłowego przebiegu programu studiów oraz podnoszenie jakości kształcenia na wszystkich kierunkach Wydziału Filologicznego.

W Instytucie Studiów Klasycznych i Sławistyki główną rolę w pełnieniu nadzoru merytorycznego i organizacyjnego kierunku Filologia klasyczna sprawuje dyrekcja instytutu. Zarówno Dyrektor, jak i jego Zastępca (filolog klasyczny) czuwają nad warunkami dla prowadzenia dydaktyki. Rada programowa jest powoływana przez Dziekana Wydziału Filologicznego, natomiast, Zastępca Dyrektora ds. Studenckich i Kształcenia uczestniczy w pracach rady programowej kierunku Filologia klasyczna.

Rada programowa ocenianego kierunku zbiera się co najmniej raz w semestrze (lub częściej, w zależności od potrzeb). Do jej zadań należy: określanie warunków rekrutacji na kierunek, przegląd programu studiów, sylabusów przedmiotowych, stworzenie i przegląd zasad dyplomowania, zatwierdzenie tematów prac dyplomowych. Do Rady programowej należy także opiniowanie wysokości tzw. długu punktowego (wynikającego z Regulaminu Studiów), warunków uzyskiwania zgody na studiowanie awansem oraz w trybie indywidualnej organizacji studiów, terminów składania wniosku o wznowienie studiów, zasad i form odbywania praktyk (regulamin praktyk).

W skład rady programowej wchodzi nauczyciele akademicy ZFK, przedstawiciel studentów (student III roku I stopnia studiów) oraz przedstawiciel społeczności regionalnej. W przypadku naszej rady jest to przedstawiciel instytucji (BG PAN), w której studenci odbywają praktyki specjalnościowe, otrzymując referencje dla przyszłych pracodawców. Przedstawiciel ten jest niezbędny do określania wymagań stawianych przez instytucje, stanowiące przyszłe miejsce pracy absolwentów kierunku. Współpraca w zakresie zmian w programie studiów, dostosowania do nowych wymagań, przeglądu sylabusów jest konieczna i niezbędna do podnoszenia jakości kształcenia.

Rada programowa dokumentuje swoją działalność poprzez protokoły z posiedzeń składane na ręce Dziekana Wydziału Filologicznego. W roku akademickim 2020/21 i 21/22 Rada programowa odbywała swoje spotkania w aplikacji MS Teams lub w formie hybrydowej, od października 2022 w formie stacjonarnej.

Formą monitorowania jakości kształcenia jest prowadzenie regularnych hospitacji zajęć oraz ocena pracowników prowadzona również w zakresie dydaktyki. Mimo że regulamin hospitowania zajęć dydaktycznych UG wymaga tylko jednej hospitacji w ciągu oceny okresowej, dobrą praktyką ZFK jest, że wszyscy pracownicy są hospitowani raz na dwa lata. Nauczyciele akademicy pracujący na kierunku Filologia klasyczna regularnie uczestniczą w konferencjach dydaktycznych, kursach i szkoleniach organizowanych przez UG (Biuro Jakości Kształcenia, Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych, Konferencja Dydaktyki Akademickiej Ideatorium i in.).

2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

Program studiów na kierunku Filologia klasyczna jest opracowywany przez radę programową po konsultacjach ze wszystkimi pracownikami ZFK (zebranie pracowników). Opiniowanie opracowanego programu studiów leży w gestii Wydziałowego Zespołu do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia, Rady Wydziału, Senackiej Komisji Kształcenia i Senatu UG, który ostatecznie zatwierdza program studiów. Od roku 2019/20 w skład rady programowej kierunku Filologia klasyczna wchodzi przedstawiciel studentów. Obecnie działająca rada (od roku akademickiego 2020/21) liczy 6 osób – 4 pracowników ZFK (w tym Z-ca Dyrektora Instytutu oraz Kierownik ZFK), przedstawiciel studentów oraz przedstawiciel społeczności regionalnej.

3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródła informacji wykorzystywane w tych procesach

Program studiów pod koniec każdego roku akademickiego podlega przeglądowi w ramach prac rady programowej. Zarówno przedstawiciel studentów (zbierający głosy od kolegów na wszystkich latach studiów), jak i przedstawiciel społeczności regionalnej mają wpływ na kształt i zmiany w programie studiów. Uaktualnieniu i przeglądowi podlegają również treści nauczania poszczególnych przedmiotów oraz literatura wymagana do zdania egzaminu czy też otrzymania zaliczenia. Ważny jest zwłaszcza głos przedstawiciela społeczności regionalnej jako reprezentanta pracodawców. Coraz częściej otrzymujemy głosy od potencjalnych pracodawców o potrzebie kształcenia filologów klasycznych.

Niestety, przez kilka lat nie otrzymywaliśmy zgody na uruchomienie studiów II stopnia, czego powodem było niewypełnienie limitu rekrutacyjnego. Zgodę otrzymaliśmy dopiero rok temu, w roku akademickim 2022/2023, i była to decyzja jednorazowa. Istnieje poważne ryzyko, że brak wyraźnej stabilności (np. uruchamianie studiów co drugi rok) będzie skutkowało zamknięciem kierunku, ponieważ wartościowi studenci bez perspektyw na kontynuowanie studiów na II stopniu nie będą wiązać żadnych planów zawodowych z tym kierunkiem.

4. Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, jak też wykorzystanie wyników tej oceny w doskonaleniu programu studiów

Najczęściej stosowaną formą sprawdzenia osiągniętych przez studentów efektów uczenia się są egzaminy (pisemne i ustne), kolokwia śródsesemtralne (pisemne), zaliczenia (pisemne i ustne), prace przygotowywane samodzielnie przez studenta (opracowania wskazanych tematów, prezentacje multimedialne, wypracowania). Oceniana jest również aktywność w dyskusji podczas zajęć (aktywny udział).

Odrębne zasady dyplomowania opracowane dla kierunku przewidują również sposób oceny prac dyplomowych oraz przebieg egzaminu dyplomowego. Zasady dyplomowania są dostępne na stronie ZFK ([Zasady dyplomowania | Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego](#))

Przyjęty w ZFK system oceniania jest w pełni zgodny z zasadami studiów określonymi w Regulaminie Studiów. Sylabusy poszczególnych przedmiotów zawierają dokładne informacje o zasadach oceniania oraz sposobach weryfikacji efektów.

Nad przebiegiem programu studiów oraz jakością kształcenia na ocenianym kierunku poza radą programową czuwa również Prodiakan ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

Osiągnięte efekty uczenia się na I stopniu studiów dają możliwość podjąć kolejny etap edukacji, czyli kontynuować naukę na kierunku Filologia klasyczna na II stopniu, a także inne kierunki humanistyczne na poziomie studiów magisterskich, np.: historia, polonistyka, kulturoznawstwo. W ostatnich latach absolwenci studiów licencjackich podejmowali studia magisterskie na Filologii klasycznej innych uniwersytetów (zwykle na UAM) albo na innych kierunkach Wydziału Filologicznego lub Wydziału Historycznego. Po ukończeniu II stopnia studiów, a tym samym osiągając efekty uczenia się właściwe dla 7. poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej, absolwenci mają kwalifikacje do podjęcia studiów doktoranckich (por. *supra* Kryterium 1, pkt 4).

5. Zakres, formy udziału i wpływu interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów

Odrębne zasady dyplomowania opracowane dla kierunku przewidują również sposób oceny prac dyplomowych oraz przebieg egzaminu dyplomowego. Zasady dyplomowania są dostępne na stronie ZFK.

Przyjęty w ZFK system oceniania jest w pełni zgodny z zasadami studiów określonymi w Regulaminie Studiów. Sylabusy poszczególnych przedmiotów zawierają dokładne informacje o zasadach oceniania oraz sposobach weryfikacji efektów.

Nad przebiegiem programu studiów oraz jakością kształcenia na ocenianym kierunku poza Radą Programową czuwa również Prodziekan ds. Kształcenia oraz Wydziałowy Zespół ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Pełne i efektywne wdrożenie na kierunku kompleksowej koncepcji kształcenia i programu studiów implikujące trwałość i skuteczność przyjętych działań naprawczych.	Wdrożenie działań naprawczych zalecanych przez Polską Komisję Akredytacyjną odbyło się pod kontrolą wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia zarówno na Wydziale Filologicznym, jak i na uczelni (Senacka Komisja Kształcenia). Program studiów I i II stopnia dla Filologii klasycznej, zweryfikowany zgodnie z poprawionymi efektami uczenia się i koncepcją kształcenia, ponownie przemyślana wraz z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, w ostatecznym kształcie został zatwierdzony Uchwałą nr 23/23 Senatu UG z dnia 30 marca 2023 r.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ul style="list-style-type: none"> - interdyscyplinarność; - profesjonalizm i zaangażowanie kadry badawczo-dydaktycznej; - program kształcenia dopasowany do potrzeb studenta i rynku pracy; - współpraca pomiędzy pracownikami różnych instytutów, a nawet wydziałów UG. 	<p>Słabe strony</p> <ul style="list-style-type: none"> - z powodu niewielkiego zainteresowania kontynuacją nauki na poziomie studiów magisterskich, pojawiają się trudności z uruchamianiem II stopnia studiów.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <ul style="list-style-type: none"> - duża ilość bibliotek naukowych (ze zbiorami starych druków i manuskryptów w kolekcjach), w tym BG PAN; - duża ilość instytucji kultury (muzea), z obiektami czerpiącymi inspiracje, bądź posługujących symboliką antyczną; - pojawiające się zapotrzebowanie na znajomość języka łacińskiego; - oczekiwania pracodawców w zakresie kompetencji językowych absolwentów kierunku; - oczekiwania pracodawców w zakresie sumienności i skrupulatności w wykonywanych obowiązkach wyćwiczone w trakcie studiów wymagających zaangażowania i opartych na własnej pracy studenta. 	<p>Zagrożenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - zmniejszone nakłady na naukę i dydaktykę na poziomie wyższym; - niż demograficzny; - słabe przygotowanie niektórych kandydatów na studia.

(Pieczęć uczelni)

DZIEKAN

Urbach-sygi
 dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy
 profesor Uniwersytetu Gdańskiego

.....

.....

...
 (podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

(podpis Rektora)

Gdańsk, dnia 02.10.2023 r.

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku².

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat stan na 19 XI 2020	Bieżący rok akademicki stan na 24 IX 2023
I stopnia	I	21	24
	II	8	5
	III	5	3
II stopnia	I	0	0
	II	0	4
Razem:		34	35

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny.

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020/21	27	4
	2021/22	26	3
	2022/23	23	3
II stopnia	2020/21	0	0
	2021/22	0	0
	2022/23	6	0
Razem:		82	10

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)³.

Studia pierwszego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów 180 punktów ECTS
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁴	2115 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich	95 punktów ECTS

² Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

³ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁴ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

kich lub innych osób prowadzących zajęcia	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	160 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	54 punkty ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	2 punkty ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁵	60 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. nie dotyczy
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2. nie dotyczy

Studia drugiego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry 120 punktów ECTS
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁶	975 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	60 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	113 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	6 punktów ECTS

⁵ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁶ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	64 punkty ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	2 punkty ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁷	60 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. nie dotyczy
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2. nie dotyczy

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁸.

Studia pierwszego stopnia:

Nazwa zajęć	Forma zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Przedmioty wspólne			
Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej	konwersatorium	15	1
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	330	33
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	390	31
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	300	17
Literatura grecka	wykład	150	13
Literatura rzymska	wykład	150	13
Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich	wykład	30	2
Wersyfikacja	konwersatorium	30	2
Mitologia/religia świata starożytnego	konwersatorium	30	2
Teoria literatury / historia estetyki	wykład	30	2
Historia kultury starożytnej Grecji/Rzymu	konwersatorium	45	3
Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu	konwersatorium	45	3
Translatorium greckie/łacińskie	konwersatorium	60	4
Seminarium licencjackie	seminarium	60	18
Razem przedmioty wspólne:		1665	144
Przedmioty specjalnościowe			

⁷ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁸ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Teatr i dramat grecki/rzymski	ćwiczenia	30	3
Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych	wykład	15	1
Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu	wykład	15	1
Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej	konwersatorium	15	2
Badania proveniencyjne książki dawnej	ćwiczenia	30	2
Literatura łacińska w Polsce	wykład	60	5
Praktyki zawodowe	praktyki	60	2
Razem przedmioty wspólne:		225	16
Razem przedmioty wspólne i specjalnościowe:		1890	160
Przedmioty specjalnościowe			
Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich	konwersatorium	30	3
Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej	wykład	15	1
Historia sztuki starożytnej Grecji/Rzymu – wybrane zagadnienia	konwersatorium	15	1
Zabytki sztuki chrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim	wykład	15	1
Historia literatury i kultury bizantyńskiej	konwersatorium	30	2
Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu	wykład	60	5
Praktyki zawodowe	praktyki	60	2
Razem przedmioty specjalnościowe:		225	15
Razem przedmioty wspólne i specjalnościowe:		1890	159

Studia drugiego stopnia:

Nazwa zajęć	Forma zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Przedmioty wspólne			
Metodologia badań językoznawczych	wykład	30	4
Metodologia badań literackich	wykład	30	4
Język włoski	ćwiczenia	60	6
Recepcja kultury antycznej	konwersatorium	15	2
Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej	konwersatorium	60	6
Wybrane zagadnienia z językoznawstwa porównawczego	wykład	10	2
Podstawy stylistyki	ćwiczenia	30	4
Seminarium magisterskie	seminarium	60	19
Praktyki zawodowe	praktyki	60	2
Literatura grecka – wykład monograficzny	wykład	30	2
Literatura rzymska – wykład monograficzny	wykład	30	2
Teoria przekładu	konwersatorium	30	3

Łacina archaiczna	ćwiczenia	30	3
Gramatyka historyczna języka greckiego	wykład	30	3
Dialekt Homerowy <i>lub</i> greka koiwń	ćwiczenia	30	3
Problemy przekładu literackiego	konwersatorium	30	3
Łacina epoki cesarstwa	ćwiczenia	30	3
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	wykład	30	3
Dialekt dorycki <i>lub</i> dialekty liryki greckiej	ćwiczenia	30	3
Sztuka przekładu autorów greckich/łacińskich	ćwiczenia	90	15
Lektura i interpretacja autorów greckich/łacińskich	ćwiczenia	90	15
Razem przedmioty wspólne:		775	107
Przedmioty specjalnościowe			
Grecja jako kolebka kultury europejskiej	wykład	30	2
Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich	konwersatorium	30	2
Topika antyczna	konwersatorium	20	1
Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej	konwersatorium	15	1
Razem przedmioty specjalnościowe:		95	6
Razem przedmioty wspólne i specjalnościowe:		870	113
Przedmioty specjalnościowe			
Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku	konwersatorium	30	2
Łacińska kultura dawnego Gdańska	konwersatorium	30	2
Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych	konwersatorium	15	1
Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej	konwersatorium	15	1
Sławne księgozbiory w regionie bałtyckim	konwersatorium	20	1
Razem przedmioty specjalnościowe:		110	7
Razem przedmioty wspólne i specjalnościowe:		885	114

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela⁹.

NIE DOTYCZY

Nazwa zajęć / grupy zajęć	Forma / formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne / niestacjonarne	Liczba punktów ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia ¹⁰

⁹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

¹⁰ Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

Razem:			
--------	--	--	--

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹¹

Nazwa zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	1 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	24
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	2 (letni)	stacjonarne	polski grecki	24
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	3 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	5
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	4 (letni)	stacjonarne	polski grecki	5
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	5 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	3
Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	6 (letni)	stacjonarne	polski grecki	3
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	1 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	24
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	2 (letni)	stacjonarne	polski grecki	24
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	3 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	5
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	4 (letni)	stacjonarne	polski grecki	5
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	5 (zimowy)	stacjonarne	polski grecki	3
Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	ćwiczenia	6 (letni)	stacjonarne	polski grecki	3

¹¹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Język i kultura Włoch	ćwiczenia	1 (zimowy)	stacjonarne	polski włoski	24
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	2 (letni)	stacjonarne	polski włoski	24
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	3 (zimowy)	stacjonarne	polski włoski	5
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	4 (letni)	stacjonarne	polski włoski	5
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	5 (zimowy)	stacjonarne	polski włoski	3
Język i kultura Włoch	ćwiczenia	6 (letni)	stacjonarne	polski włoski	3
Translatorium łacińskie	konwersatorium	5 (zimowy)	stacjonarne	polski łaciński	3
Translatorium łacińskie	konwersatorium	6 (letni)	stacjonarne	polski łaciński	3

