


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literaturoznawstwa		9.0.5063	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. UG, dr hab. Monika Rzeczycka; dr Liliana Kalita; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Svetlana Pavlenko; prof. UG, dr hab. Diana Oboleńska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		2 ECTS	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2021/2022 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski - rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: Udział w wykładach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50%, Pisemne kolokwia z zagadnień wskazanych przez prowadzącego (patrz: Problematyka wykładu) – 50%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
zakładany efekt uczenia się	dyskusja	praca w grupach	kolokwia śródsesemtralne
K_W02	x	x	x
K_W03	x	x	x
K_W13	x	x	x
K_U07	x	x	x
K_U14		x	x
K_K01	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne Brak wymagań formalnych.	
B. Wymagania wstępne Znajomość języka polskiego i rosyjskiego na poziomie pozwalającym na udział w zajęciach	
Cele kształcenia Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami nauki o literaturze, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu.	
Treści programowe Nauka o literaturze i jej dyscypliny. Definicje dzieła literackiego. Dzieło literackie jako akt komunikacji. Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki. Problemy recepcji. Stylistyka literacka. Organizacja warstwy brzmieniowej tekstu. Leksykalne środki stylistyczne. Tropy stylistyczne. Składniowe środki stylistyczne. Wersyfikacja. Wiersz jako zjawisko prozodyjne. Metryka. Rym i jego rodzaje. Strofika. Klasyfikacja strof. Systemy wersyfikacyjne. Reforma wiersza w Rosji. Struktura dzieła literackiego. Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat. Genologia. Kryteria podziału rodzajowego. Gatunki i odmiany. Gatunki pograniczne. Problemy analizy i interpretacji dzieł literackich	
Wykaz literatury Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: Chrząstowska B., Wyślouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 1987 Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1967 (lub inne wydanie) Miodońska-Brookes A., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1974 (lub inne wydanie) Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 1988 (lub inne wydanie) B. Literatura uzupełniająca Chojnacki A., Poetyka. Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Warszawa 1978 Фарно J., Введение в литературоведение, cz. I-III, Katowice 1978 Sielicki F., Поэтика. Przewodnik tematyczny dla studentów filologii rosyjskiej, Wrocław 1977 Szymak-Reiferowa J., Łużny R., Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej, cz. I i II (Wersyfikacja i stylistyka), Kraków 1977 Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005 Prowadzący każdorazowo uaktualnia literaturę przedmiotu i podmiotu.	
Kierunkowe efekty kształcenia K_W02, K_W03, K_W13 K_U07, K_U14 K_K01	Wiedza K_W02, K_W03, K_W13 Student: Zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o literaturze w języku polskim i rosyjskim K_W02, K_W03 Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej w zakresie literaturoznawstwa. K_W13
	Umiejętności K_U07, K_U14 Student Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznoliterackim i historycznoliterackim. K_U07 Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik. K_U14
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01 Student Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji. K_K01
Kontakt	

monika.rzeczycka@ug.edu.pl