



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Stylistyka		9.3.0333	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. UG, dr hab. Zoja Nowożenowa			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Wykład: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2021/2022 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie odpowiedzi na jedno pytanie, patrz treści kierunkowe	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			

zakładany efekt kształcenia	zaliczenie ustne
	Wiedza
K_W01	x
K_W03	x
K_W07	x
K_W10	x
K_W11	x
K_W13	x
	Umiejętności
K_U01	x
K_U02	x
K_U04	x
K_U05	x
K_U06	x
K_U08	x
K_U15	x
K_U16	x
	Kompetencje
K_K01	x
K_K02	x
K_K03	x
K_K06	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na przyswajanie zaawansowanej wiedzy specjalistycznej z zakresu lingwistyki

Cele kształcenia

Zaopatrzenie studenta w wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne w zakresie teorii stylistyki i stylistycznej organizacji współczesnego języka rosyjskiego w jego odmianie literackiej.

Treści programowe

Stylistyka jako nauka. Definicja stylu. Typy „stylistyk”: stylistyka „środków”, stylistyka funkcjonalna, stylistyka literacka, stylistyka praktyczna, stylistyka porównawcza, stylistyka translatoryczna. Społeczno-funkcjonalna stratyfikacja języków, definicja języka literackiego. Stylistyczne zasoby języka. Znaczenie stylistyczne. Morfologiczne, słowotwórcze, leksykalne i składniowe środki stylistyczne współczesnego języka rosyjskiego. Funkcjonalno-stylistyczna stratyfikacja języka. Definicja stylu funkcjonalnego. Ekstralingwistyczne i lingwistyczne parametry stylistyczne. System stylów współczesnego języka rosyjskiego. Styl naukowy. Styl urzędowy. Styl artystyczny. Styl publicystyczny. Styl potoczny. Mowa potoczna. Tendencje rozwojowe systemu stylistycznego. Kwestia stylu cerkiewno-religijnego. Problemy dyglosji: język literacki – język środków masowego przekazu. Dynamizm standardu językowego. Genologia. Definicja gatunku. Gatunki poszczególnych stylów.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Барлас Л.Г., Русский язык. Стилистика : пособие для учителей, Москва 1978;

Горшков А.И., Русская стилистика, Москва 2001;

Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А., Стилистика русского языка, Москва 2008;

Костомаров В.Г., Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики, Москва 2005;

Крылова О.А., Лингвистическая стилистика, Москва 2006;

Розенталь Д.Э., Практическая стилистика русского языка. Изд. 3-е, испр. и доп. Учеб. пособие для вузов. Москва 1974;

Стилистический энциклопедический словарь русского языка, под редакцией М.Н. Кожинной, Москва 2011.

Солганик Г.Я., Стилистика текста, Москва 2003;

Сиротинина О.Б., Русская разговорная речь, Москва 1983;

Шмелев Д.Н., Русский язык в его функциональных разновидностях, Москва 1976;
 A.2. studiowana samodzielnie przez studenta
 Burnewicz Z., Górka L., Nowozenowa Z., Stylistyka i kultura języka rosyjskiego, Gdańsk 1993;
 B. Literatura uzupełniająca
 Васильева А.Н., Газетно-публицистический стиль речи, Москва 1982;
 Васильева А.Н., Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль, Москва 1976;
 Костомаров В.Г., Русский язык на газетной полосе, Москва 1971;
 Поэтика. Стилистика. Язык и культура, Москва 1996;
 Рахманин Л.В., Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов, Москва 1988.
 Stylistyka VI, Opole 1997.

Kierunkowe efekty kształcenia	Wiedza
K_W01 K_W03 K_W07 K_W10 K_W11 K_W13 K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06 K_U08 K_U11 K_U15 K_U16	K_W01; K_W03; K_W07; K_W10; K_W11; K_W13 Student <ul style="list-style-type: none"> • Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii. • Ma uporządkowaną wiedzę filologiczną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię w zakresie nauki o języku oraz literaturze i kulturze. • Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska. • Ma zaawansowaną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie językoznawstwa. • Znana i rozumie zaawansowane metody badawcze oraz narzędzia warsztatu filologa. • Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, o historycznej zmienności jego znaczeń, a także wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji Rosjan.
K_K01 K_K02 K_K03 K_K06	Umiejętności K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U1; K_U15; K_U16 Student <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. • Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa. • Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych. • Posiada profesjonalne umiejętności w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska. • Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań. • Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim. • Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i rosyjskim. • Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje. • Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01; K_K02; K_K03; K_K06 Student <ul style="list-style-type: none"> • Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych. • Ma świadomość swoich umiejętności fachowych i rozumie potrzebę ciągłego

dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.

- Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych, jest świadomy odpowiedzialności i konsekwencji wynikających z powierzonych zadań i funkcji, a także konieczności przestrzegania etyki zawodowej.
- Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury i literatury rosyjskiej stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i historyczno-literackim.

Kontakt

zoja.nowozenowa@ug.edu.pl