



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
PROJEKTY EDUKACYJNE		brak	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Aleksandra Klimkiewicz; dr Anna Hau; dr Katarzyna Wądołowska-Lesner			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Ćw. audytoryjne			
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		- polski w wymiarze 50.00% - rosyjski w wymiarze 50.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
laboratorium komputerowe:		<b>Sposób zaliczenia</b>	
-metoda projektowa		Zaliczenie na ocenę	
-tworzenie i analiza tekstów z dyskusja		<b>Formy zaliczenia</b>	
-analiza przypadków		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
-metoda symulacyjna		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
-metody zapisu graficznego		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
-rozwiązywanie zadań		• obecności na zajęciach i czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego i samodzielnego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50 %, Ocena jest średnia arytmetyczna ocen z prac praktycznych wykonanych w semestrze	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>			

zakładany efekt kształcenia	laboratorium komputerowe:	-metoda projektowa	-tworzenie i analiza teksto'w z dyskusja?	-analiza przypadko'w	-metoda symulacyjna	-metody zapisu graficznego	-rozwia?zywanie zadani'
Wiedza							
K_W06	x	x	x	x	x	x	x
K_W07	x	x	x	x	x	x	x
K_W08	x	x	x	x	x	x	x
K_W11	x	x	x	x	x	x	x
Umiejętności							
K_U01	x	x	x	x	x	x	x
K_U04	x	x	x	x	x	x	x
K_U05	x	x	x	x	x	x	x
K_U06	x	x	x	x	x	x	x
K_U07	x	x	x	x	x	x	x
K_U08	x	x	x	x	x	x	x
K_U11	x	x	x	x	x	x	x
K_U12	x	x	x	x	x	x	x
K_U15	x	x	x	x	x	x	x
K_U16	x	x	x	x	x	x	x
Kompetencje							
K_K01	x	x	x	x	x	x	x
K_K02	x	x	x	x	x	x	x
K_K04	x	x	x	x	x	x	x
K_K05	x	x	x	x	x	x	x
K_K06	x	x	x	x	x	x	x

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Wybór specjalizacji nauczycielskiej

**B. Wymagania wstępne**

brak

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy praktycznej o projekcie edukacyjnym jako metodzie nauczania, zdobycie umiejętności w zakresie planowania, organizacji, udziału, oceniania, ewaluacji edukacyjnych projektów językowych i między przedmiotowych na różnych etapach edukacyjnych.

**Treści programowe**

Projekt edukacyjny jako metoda nauczania, kształtowanie umiejętności językowych, kulturowych, społecznych, integracja wiedzy między przedmiotowej. Efektywność metody na różnych etapach edukacyjnych (kształtowanie u uczniów samodzielności, umiejętności współdziałania w grupie, rozwijanie zainteresowań, uzdolnień, rozwój poznawczy i emocjonalny uczniów). Typy projektów edukacyjnych (badawczy: klasyfikacja i systematyzowanie treści, prezentacja rezultatów); lokalny (społecznie pożyteczny), szkolny i in . Cele projektu edukacyjnego, Odbiorcy programu edukacyjnego, Formy i metody realizacji projektu edukacyjnego, Sposób realizacji, planowanie, przebieg projektu edukacyjnego (wybór określonego tematu, zagadnienia; określenie celów projektu; regulamin/kontrakt (ramy czasowe); opracowanie planu projektu; opracowanie harmonogramu działań; realizacja projektu; prezentacja projektu; ocena projektu. Ocenianie projektu edukacyjnego, Ewaluacja projektu edukacyjnego.

**Wykaz literatury**

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

1. Metoda projektów w nauczaniu języków obcych / Małgorzata Niemiec-Knaś. Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2011
2. Bożena Potocka, Lesława Nowak, Projekty edukacyjne Poradnik dla nauczycieli, 2002
3. Rezultaty w projektach edukacyjnych: poradnik / Jarosław Petz. Warszawa : Wydawnictwo FRSE, 2019.
4. Projekty edukacyjne z edukacji globalnej: praktyczny przewodnik / [Asia Góral-Wojtalik, Marcin Wojtalik]. Warszawa :

Instytut Globalnej Odpowiedzialności, 2011.

5. Julie Dirksen, Projektowanie metod dydaktycznych. Efektywne strategie edukacyjne, Wydawnictwo Helion, 2017

6. Jere Brophy, Motywowanie uczniów do nauki, Seria: Edukacja dzisiaj, Wydawnictwo Naukowe Pwn, 2021

7. William A. Dembski, Wnioskowanie o projekcie. Wykluczenie przypadku metodą małych prawdopodobieństw, Seria Inteligentny Projekt, En Arche, 2021

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Języki Obce w Szkole

B. Literatura uzupełniająca

1. Dzień Języków Obcych w szkole jako okazja do pracy metodą projektu / Małgorzata Balcewicz // Języki Obce w Szkole. - 2011, nr 2, s. 55-56

2. Edukacja medialna metodą projektu. Wymiary szkolnych działań / Ewa Nowel // Język Polski w Gimnazjum. - 2012/2013, nr 1, s. 73-85

3. E-słownik poetów regionalnych - wirtualny projekt edukacyjny. Praca w środowisku on-line / Magdalena Brewczyńska, Agata Safian // Biblioteka. - 2011, nr 6, s. 12-17

4. „Fascynujący Świat Nauki” czyli Praca metodą projektu dla zdolnych uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych / Małgorzata Bolińska // Język Polski w Szkole Podstawowej. - 2018/2019, nr 3, s. 49-61

5. Kształcenie metodą projektu / Edward C. Brewer // Dyrektor Szkoły. - 2011, nr 12, s. 12, 14-17 i in.

**Kierunkowe efekty kształcenia**

K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_W11 K\_U01, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U11, K\_U12, K\_U15, K\_U16 K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K05, K\_K06

**Wiedza**

K\_W06 Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę z zakresu nauk o kulturze.

K\_W07 Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.

K\_W08 Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.

K\_W11 Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.

**Umiejętności**

K\_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

K\_U04 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.

K\_U05 Posiada profesjonalne umiejętności w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.

K\_U06 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.

K\_U07 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach.

K\_U08 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.

K\_U11 Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i rosyjskim.

K\_U12 Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych.

K\_U15 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje.

K\_U16 Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych.

K\_K02 Ma świadomość swoich umiejętności fachowych i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak

też kompetencji personalnych i społecznych.

K\_K04 Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.

K\_K05 Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury.

K\_K06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury i literatury rosyjskiej stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i historyczno-literackim.

**Kontakt**

[aleksandra.klimkiewicz@ug.edu.pl](mailto:aleksandra.klimkiewicz@ug.edu.pl)

WYDRUK PRÓBNY