



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



| | | | |
|--|--------------------|--|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Mediolingwistyka | | brak | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | drugiego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Filologia rosyjska | forma | stacjonarne |
| | | moduł | język-kultura-media |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| prof. UG, dr hab. Żanna Sładkiewicz; dr Marta Noińska; dr Marcin Trendowicz | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 2 | |
| Ćw. warsztatowe | | | |
| Sposób realizacji zajęć | | | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | | |
| Liczba godzin | | | |
| Ćw. warsztatowe: 30 godz. | | | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2021/2022 zimowy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| fakultatywny (do wyboru) | | rosyjski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| <ul style="list-style-type: none"> •analiza zagadnień i analiza tekstów z dyskusją •analiza przypadków •metoda podająca – objaśnienie lub wyjaśnienie •metoda podająca – prezentacja multimedialna z dyskusją •metoda aktywizująca – dyskusja dydaktyczna •metoda problemowa – dyskusja problemowa, „burza mózgów” | | Sposób zaliczenia | |
| | | Zaliczenie na ocenę | |
| | | Formy zaliczenia | |
| | | - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen czastkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru i kolokwium ustnego | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - obecności na zajęciach i czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego i samodzielnego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50%, - kolokwium ustnego – 50% | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia | | | |

| zakładany efekt kształcenia | • analiza zagadnień i analiza tekstów z dyskusją | • analiza przypadków | • metoda podająca – objaśnienie lub wyjaśnienie | • metoda podająca – prezentacja multimedialna z dyskusją | • metoda aktywizująca – dyskusja dydaktyczna | • metoda problemowa – dyskusja problemowa, „burza mózgów” |
|-----------------------------|--|----------------------|---|--|--|---|
| Wiedza | | | | | | |
| K_W01 | x | x | x | x | x | x |
| K_W07 | x | x | x | x | x | x |
| K_W08 | x | x | x | x | x | x |
| K_W11 | x | x | x | x | x | x |
| K_W13 | x | x | x | x | x | x |
| Umiejętności | | | | | | |
| K_U01 | x | x | x | x | x | x |
| K_U02 | x | x | x | x | x | x |
| K_U07 | x | x | x | x | x | x |
| K_U08 | x | x | x | x | x | x |
| K_U15 | x | x | x | x | x | x |
| K_U16 | x | x | x | x | x | x |
| Kompetencje | | | | | | |
| K_K01 | x | x | x | x | x | x |
| K_K02 | x | x | x | x | x | x |
| K_K05 | x | x | x | x | x | x |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór specjalności: Język-Kultura-Media

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie min. B2; Podstawowa wiedza filologiczna z zakresu komunikacji na poziomie licealnym.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z założeniami mediolingwistyki jako subdyscypliny językoznawstwa, ze współczesnymi tendencjami rozwojowymi w komunikacji medialnej, gatunkami medialnymi.

- Prezentacja pojęć i zjawisk związanych z dyskursem medialnym oraz teorią i praktyką użycia języka w mediach rosyjskich i polskich;
- Prezentacja i zastosowanie w ćwiczeniach narzędzi metodologicznych w komunikacji medialnej, w celu zrozumienia i interpretowania zachodzących zdarzeń komunikacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów pragmalingwistycznych.

Treści programowe

Lingwistyka medialna jako subdyscyplina lingwistyki; Historia i kierunki rozwoju mediolingwistyki w Polsce i Rosji; Metodologia badań lingwistyki medialnej; Podstawowe pojęcia mediolingwistyki; Gatunki tekstu w mediach; Tekst medialny w profesjonalnych sferach użycia; Hipertekst w komunikowaniu medialnym, kategorie hipertekstu, gatunki komunikacji internetowej, kompleks nagłówkowy, clickbaiting, typy czytania tekstów cyfrowych, typologia i nazewnictwo użytkowników Internetu; segmentacja tekstu, fragmentacja, multimedialność i multimodalność, fake news; Pragmalingwistyczne i socjologiczne aspekty komunikacji medialnej; Perswazja i manipulacja w mediach; Status języka w Internecie (wtórna oralność, telepiśmienność), nowe praktyki komunikacyjne; wizualność w komunikacji internetowej, retoryka nowych mediów, netykieta; Aspekty praktyczne mediolingwistyki, zastosowanie wiedzy teoretycznej w tworzeniu własnych tekstów.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Język w mediach masowych, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2000 (wybrane fragmenty);

Język w mediach. Antologia, red. M. Kita i I. Loewe, Katowice 2012 (wybrane artykuły);

Kreowanie światów w języku mediów, red. P. Nowak, R. Tokarski, Lublin 2007;

M. Lisowska-Magdziarz, Analiza tekstu w dyskursie medialnym. Przewodnik dla studentów, Kraków 2006;

Manipulacja w języku, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004;

B. Skowronek, Mediolingwistyka, Kraków 2013;

Медиалингвистика в терминах и понятиях. Словарь-справочник. Москва 2018.

T.Г. Добросклонская, Медиалингвистика: Системный подход к изучению языка СМИ, Москва 2008.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

P. Levinson, Nowe nowe media. Rewolucja w komunikacji, Kraków 2010;

Л.Р. Дускаева, Медиалингвистика в России: традиции и перспективы, « Журналистика и культура речи, 2011, №3, с. 7-25.

Artykuły na stronie czasopisma «Медиалингвистика», <https://medialing.ru/>

B. Literatura uzupełniająca

M. Buława, Sposoby wyrażania sądów wartościujących w tekstach prasowych, Kraków 2014;

N. Fairclough, Media Discourse. London, 1995;

J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006;

Studia nad językiem, informacją i komunikacją, red. W. Krzemińska, P. Nowak, Poznań 2003;

D. Suska, Logosfera w Sieci – pragmatyka, aksjologia, stylistyka (przyczynek do opisu polszczyzny nowych mediów), [w:] U progu wielkiej zmiany.

Media w kulturze i cywilizacji XXI wieku. Nurty-kategorie-idee, red. M. Sokołowski, Olsztyn 2005;

Дускаева Л.Р. Диалогическая природа газетных речевых жанров. СПб 2012;

Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М., 2000;

Клушина Н.И. Интенциональные категории публицистического текста (на материале периодических изданий 2000 – 2008 гг.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Москва 2008.

Копнина Г.А. Речевое манипулирование. Москва 2012;

Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж 2001;

Чернявская В.Е. Медиальность: Опыт осмысления формирующейся парадигмы в лингвистике, «Медиалингвистика», 2015, №1, с. 7-14.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Kierunkowe efekty kształcenia | Wiedza |
| | <p>K_W01 - Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii.</p> <p>K_W07 - Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.</p> <p>K_W08 - Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.</p> <p>K_W11 - Zna i rozumie zaawansowane metody badawcze oraz narzędzia warsztatu filologa.</p> <p>K_W13 - Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, o historycznej zmienności jego znaczeń, a także wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji Rosjan.</p> |
| | <p>Umiejętności</p> <p>K_U01 - Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.</p> <p>K_U02 - Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.</p> <p>K_U07 - Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach.</p> <p>K_U08 - Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.</p> <p>K_U15 - Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje.</p> <p>K_U16 - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.</p> |
| | <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01 - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych.</p> <p>K_K02 - Ma świadomość swoich umiejętności fachowych i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.</p> <p>K_K05 - Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym</p> |

| | |
|--|---|
| | zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury. |
|--|---|

| |
|----------------|
| Kontakt |
|----------------|

| |
|--|
| zanna.sladkiewicz@ug.edu.pl |
|--|

DO WERYFIKACJI