



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



|   |                              |  |                           |
|---|------------------------------|--|---------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu</b>   |                              | <b>Kod ECTS</b>  |                           |
| Kopia Warsztaty autoprezentacji   |                              | brak   |                           |
| <b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>  |                              |  |                           |
| Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej                                 |                              |  |                           |
| <b>Studia</b>   |                              |  |                           |
| <b>wydział</b>  | <b>kierunek</b>              | <b>poziom</b>  | <b>pierwszego stopnia</b> |
| Wydział Filologiczny  | Filologia rosyjska           | forma  | stacjonarne               |
|   |                              | moduł  | literacko-kulturowa       |
|   |                              | specjalnościowy  | wszystkie                 |
|   |                              | specjalizacja  |                           |
| <b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>                                 |                              |  |                           |
| prof. UG, dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy   |                              |  |                           |
| <b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>               |                              | <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                           |
| <b>Formy zajęć</b>  |                              | 2  |                           |
| Ćw. audytoryjne   |                              | 2 ECTS   |                           |
| <b>Sposób realizacji zajęć</b>  |                              |  |                           |
| zajęcia w sali dydaktycznej   |                              |  |                           |
| <b>Liczba godzin</b>  |                              |  |                           |
| Ćw. audytoryjne: 15 godz.   |                              |  |                           |
| <b>Termin realizacji przedmiotu</b>   |                              |  |                           |
| 2023/2024 letni   |                              |  |                           |
| <b>Status przedmiotu</b>  |                              | <b>Język wykładowy</b>   |                           |
| - fakultatywny (do wyboru)<br>- obowiązkowy   |                              | - rosyjski<br>- polski   |                           |
| <b>Metody dydaktyczne</b>   |                              | <b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>  |                           |
| - Gry symulacyjne<br>- Wykład konwersatoryjny<br>- Wykład z prezentacją multimedialną |                              | <b>Sposób zaliczenia</b>   |                           |
|   |                              | Zaliczenie na ocenę  |                           |
|   |                              | <b>Formy zaliczenia</b>  |                           |
|   |                              | zaliczenie ustne: przygotowanie zgodnie z zasadami i przedstawienie własnego wystąpienia publicznego na określony wcześniej temat  |                           |
|   |                              | <b>Podstawowe kryteria oceny</b>   |                           |
|   |                              | Student otrzymuje zaliczenie na podstawie samodzielnie przygotowanego i przedstawionego wystąpienia publicznego oraz innych zadań wykonywanych w trakcie semestru. Szczegółowy wykaz zajęć jest przedstawiany studentom na pierwszych zajęciach. |                           |
| <b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>                              |                              |  |                           |
| <b>zakładany efekt kształcenia</b>  | <b>Wystąpienie publiczne</b> | <b>Zadania realizowane w trakcie semestru</b>  |                           |
|   |                              | Wiedza   |                           |
| K_W07   | X                            | X  |                           |
| K_W08   |                              | X  |                           |
|   |                              | Umiejętności   |                           |
| K_U03   |                              | X  |                           |
| K_U14   | X                            | X  |                           |
|   |                              | Kompetencje  |                           |
| K_K04   |                              | X  |                           |

|   |  |
|---|--|
| <b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>   |  |
| <b>A. Wymagania formalne</b><br>Wybór zajęć.  |  |
| <b>B. Wymagania wstępne</b><br>Bez wymagań wstępnych.   |  |
| <b>Cele kształcenia</b><br>Celem zajęć jest nabycie przez studentów niezbędnej wiedzy umożliwiającej efektywne przygotowanie do wystąpień publicznych, zapoznanie z zasadami wystąpień, ze szczególnym uwzględniając psychologicznych i lingwistycznych reguł komponowania przemówień.  |  |
| <b>Treści programowe</b><br>Klasyfikacja wystąpień publicznych. Zasady tworzenia scenariusza dobrego wystąpienia: cele, struktura, spójność wypowiedzi, myśl przewodnia, kompozycja ramowa, styl wypowiedzi. Cechy dobrego mówcy. Interakcja ze słuchaczem. Lingwistyka wystąpienia publicznego. Techniki i strategie wystąpień. Najczęstsze błędy. Kontekst kulturowy komunikowania się.                           |  |
| <b>Wykaz literatury</b>   |  |
| <b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kordziński J., Przemów do nich! Teoria i praktyka wystąpień publicznych, eBook 2010.</li> <li>• Stuart C., Sztuka przemawiania i prezentacji, Warszawa 2002.</li> <li>• Turk C., Sztuka przemawiania, Wrocław 2003</li> <li>• Wiszniewski A., Sztuka mówienia, Katowice 2003.</li> </ul> |  |
| <b>B. Literatura uzupełniająca:</b><br>Prowadzący każdorazowo weryfikuje spis literatury uzupełniającej.<br><br>Prowadzący każdorazowo uaktualnia wykaz literatury.   |  |
| <b>Kierunkowe efekty kształcenia</b><br><br>K_W07, K_W08<br>K_U03, K_U14<br>K_K04   | <b>Wiedza</b><br><br>K_W07, K_W08<br>Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie terminologię z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej oraz strategiach komunikacyjnych i kulturze języka (K_W07),</li> <li>• ma wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi (K_W08).</li> </ul>                      |
|   | <b>Umiejętności</b><br><br>K_U03, K_U14<br>Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03),</li> <li>• prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik (K_U14).</li> </ul> |
|   | <b>Kompetencje społeczne (postawy)</b><br><br>K_K04<br>Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych (K_K04).</li> </ul>   |
| <b>Kontakt</b><br><br>upatocka@ug.edu.pl  |  |