

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Kopia Seminarium licencjackie		brak	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Svetlana Pavlenko; dr Ewa Konefał; prof. UG, dr hab. Zoja Nowożenowa; dr Joanna Mampe; dr Tatiana Kopac; prof. UG, dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy; dr Anna Hau; prof. UG, dr hab. Żanna Śładkiewicz; dr Tatiana Kananowicz; dr Liliana Kalita; dr Marcin Trendowicz; prof. UG, dr hab. Monika Rzeczycka; prof. UG, dr hab. Diana Oboleńska; dr Wanda Stec; prof. UG, dr hab. Alicja Pstyga; dr hab. Magdalena Jaszczewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		18	
Seminarium		semestr 5 - 5 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		semestr 6 - 13 ECTS	
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Seminarium: 60 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru)		- rosyjski	
- obowiązkowy		- polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
ćwiczenia audytoryjne: praca w grupach / praca indywidualna / prezentacje multimedialne		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (za)	
		Formy zaliczenia	
		przygotowanie pracy dyplomowej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego - 30%, pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie) - 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			

zakładany efekt kształcenia	prezentacja/referat z zakresu tematyki pracy licencjackiej	analiza literatury krytycznej	dyskusja na zajęciach	przygotowanie pracy licencjackiej
Wiedza: K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W10; K_W11; K_W12; K_W15; K_W18	X	X	X	X
Umiejętności: K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U10; K_U11; K_U12; K_U13; K_U14; K_U18; K_U19	X	X	X	X
Kompetencje: K_K01; K_K04; K_K05	X	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenie przedmiotów wymaganych na 1 i 2 roku filologii rosyjskiej. W wyjątkowych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na 1 i 2 roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych i literaturoznawczych w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu. Stylistyka i organizacja tekstu naukowego.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.

Kierunkowe efekty kształcenia

K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W10; K_W11; K_W12; K_W15; K_W18

K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07;

K_U08; K_U10; K_U11; K_U12; K_U13; K_U14; K_U18;

K_U19

K_K01; K_K04; K_K05

Wiedza

K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W10; K_W11; K_W12; K_W15; K_W18

Student:

- ma pogłębioną wiedzę z zakresu subdziedziny, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi obszarami humanistyki, a w szczególności filologii
- zna terminologię filologiczną na podstawowym poziomie, a na poziomie rozszerzonym w zakresie tematyki seminarium
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych lub literackich oraz ma świadomość konsekwencji jej praktycznego zastosowania
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności
- zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium
- zna i rozumie metody analityczne stosowane w filologii w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego

Umiejętności

K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U10; K_U11; K_U12; K_U13; K_U14; K_U18; K_U19

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z

wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych

- posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, po-zwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
- potrafi rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu (odpowiednio) językoznawstwa, kulturologii lub literaturoznawstwa
- potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami filologicznymi oraz terminologią specjalistyczną w zakresie tematyki seminarium
- potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej
- potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz formułując własne stanowisko formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię
- posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku rosyjskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł
- umie planować i organizować samodzielną pracę
- posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku rosyjskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł
- potrafi krytycznie oceniać pod względem merytorycznym i formalnym cudze wypowiedzi pisemne i ustne
- ma profesjonalne umiejętności w zakresie wybranej specjalności

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K04; K_K05

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego
- jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska
- potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role
- samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze
- efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania
- ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej, a szczególnie związanej z tematyką seminarium, dla kształtowania się więzi społecznych
- rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy
- ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu

Kontakt

filka@ug.edu.pl