

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Fantastyka rosyjska		8.0.10040	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	literacko-kulturowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Liliana Kalita; prof. UG, dr hab. Monika Rzeczycka; dr Svetlana Pavlenko; prof. UG, dr hab. Diana Oboleńska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		3 ECTS	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- zaliczenie ustne - kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę z zaliczenia przedmiotu na podstawie obecności i aktywnego udziału w wykładzie, zaliczenia lektur (kolokwium pisemne), ustnej wypowiedzi na temat wskazany przez prowadzącego zajęcia (kolokwium ustne)	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w wykładach	zaliczenie lektur (kolokwium pisemne)	ustna wypowiedź na temat wskazany przez prowadzącego (kolokwium ustne)
Wiedza: K_W04, K_W13, K_W18	x	x	x
Umiejętności: K_U02, K_U05, K_U07, K_U11	x	x	x
Kompetencje społeczne: K_K01	x	x	x
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			

Wybór specjalności literacko-kulturowej	
B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Poszerzenie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej, przekazanie studentom wiedzy z zakresu terminologii oraz metodologii badań nad rosyjską literaturą fantastyczną, rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego determinowanej specyfiką gatunkową. Zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową literatury fantastycznej oraz artystycznymi biografiami wybranych rosyjskich reprezentantów nurtu fantastycznego w literaturze.	
Treści programowe Teoria fantastyki (terminologia, podstawowe pojęcia). Znaczenie i rozwój fantastyki jako gatunku literackiego. Typy i podgatunki literatury fantastycznej: fantastyka ludowa (folklor); fantastyka romantyczna; fantastyka grozy; utopia i antyutopia; fantastyka naukowa; fantastyka kosmiczna; fantastyka socjalna; fantastyka humorystyczna; fantasy; fantastyka postapokaliptyczna. Poetyka fantastyki (specyfika stylistyczna, artystyczne środki obrazowania, charakterystyka i typologia elementów fantastycznych). Wybrani przedstawiciele nurtu fantastyki.	
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Zestaw lektur: A. Погорельский, Черная курица, или Подземные жители Бестужев-Марлинский, Страшное гадание A. Толстой, Семья вурдалака B. Брюсов, Гора Звезды A. Грин, Загадка предвиденной смерти, Отравленный остров, Таинственная пластинка, Убийство в рыбной лавке A. Богданов, Красная звезда A. Беляев, Голова профессора Доуэля A. и Б. Стругацкие, Трудно быть богом K. Булычев, Штурм Дюльбера H. Перумов, Кольцо Тьмы. Эльфийский клинок C. Лукьяненко, Ночной Дозор O. Дивов, Выбракровка Г. Л. Олди, Шутиха B. Пелевин, Амфир "B" B. Literatura uzupełniająca Kagarlicki J., Co to jest fantastyka naukowa, Warszawa 1977. Fantastyka w literaturach słowiańskich, red. A. Polak, M. Karwacka, Katowice 2016. Fantastyka rosyjska dawniej i dziś, red. A. Polak, I. Zawalska, Katowice 2013. Бритиков А.Ф. Русский советский научно-фантастический роман. Л., 1970. Гуревич Г.И. Беседы о научной фантастике. М., 1983. Кагарлицкий Ю.И. Что такое фантастика? М., 1974. Ковтун Е.Н. Поэтика необычайного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа. М., 1999. Ковтун Е.Н. Художественный вымысел в литературе XX в. М., 2008. Мзареулов К. Фантастика. Общий курс. 1994. Осипов А. Н. Фантастика от «А» до «Я» (Основные понятия и термины): Краткий энциклопедический справочник. М., 1999. Петухова Е. И., Черный И. В. Современный русский историко-фантастический роман, М, 2003. Ревич В. А. Перекресток утопий: Судьбы фантастики на фоне судеб страны. М., 1998. Тодоров Ц. Введение в фантастическую литературу. М., 1997. Фрумкин К. Философия и психология фантастики. М., 2004. Чернышева Т.А. Природа фантастики. Иркутск, 1984. Харитонов Е.В., Щербак-Жуков А. В. На экране – Чудо: Отечественная кинофантастика и киносказка (1909–2002). М., 2003. Энциклопедия фантастики: Кто есть кто / Под ред. Вл. Гакова. Минск, 1995. Интернет-ресурсы: Информационный портал «Лаборатория фантастики»: http://fantlab.ru Книжное сообщество «Флибуста»: http://www.flibusta.net Prowadzący może wprowadzać zmiany w podanym zestawie lektur i literatury uzupełniającej.	
Kierunkowe efekty kształcenia	Wiedza
K_W04, K_W13, K_W18	K_W04, K_W13, K_W18 Student:
K_U02, K_U05, K_U07, K_U11	Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę

K_K01	<p>szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej (K_W04). Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa (K_W13). Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska (K_W18).</p> <p>Umiejętności</p> <p>K_U02, K_U05, K_U07, K_U11 Student: Opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego (K_U02). Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa (K_U05). Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów literatury rosyjskiej a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim (K_U07). Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku rosyjskim i polskim (K_U11).</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01 Student: Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji (K_K01).</p>
<p>Kontakt</p> <p>filka@ug.edu.pl</p>	