

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Antropologia rosyjskiej codzienności		8.0.10025	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	literacko-kulturowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Svetlana Pavlenko; prof. UG, dr hab. Diana Oboleńska; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; prof. UG, dr hab. Monika Rzczycka; dr Liliana Kalita			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		2 ECTS	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 20 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		- polski w wymiarze 50.00%	
		- rosyjski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Opracowywanie przez studentów zagadnień, wskazanych przez prowadzącego.		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> czynnego udziału w zajęciach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50%, pracy zaliczeniowej (przygotowanie i prezentacja wystąpienia ustnego na zadany lub wybrany przez studenta temat z zakresu treści przedmiotowych) – 50%. 	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Zaliczenie nieobecności na konsultacjach nie później niż do końca semestru.	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja	wypowiedź ustna na temat treści programowych przygotowanych przez studenta
Wiedza: K_W05, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18	x	x
Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U10, K_U14	x	x
Umiejętności: K_U03, K_U13		x
Kompetencje społeczne: K_K01	x	
Kompetencje społeczne: K_K07	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalności literacko-kulturowej

B. Wymagania wstępne

Znajomość zagadnień z zakresu wiedzy o kulturze, umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich. Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym realizację założonych efektów kształcenia

Cele kształcenia

Przedmiot jest poświęcony zagadnieniom codzienności jako przedmiotu badań antropologii kulturowej. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami rosyjskiej codzienności charakterystycznymi zarówno dla poszczególnych epok, jak i czasów współczesnych. Wykład kładzie szczególny nacisk na aktualny wymiar rosyjskiej codzienności. Ponadto celem zajęć jest wykształcenie umiejętności analizy codzienności jako kategorii literackiej.

Treści programowe

Życie codzienne jako kategoria badawcza, struktura i specyfika rosyjskiej codzienności, rosyjskie życie codzienne w XIX wieku (analiza wybranych zagadnień), codzienność radziecka (analiza wybranych zagadnień), lata 90. (analiza wybranych zagadnień), współczesne społeczeństwo rosyjskie i zmiana paradygmatów codzienności, życie codzienne jako kategoria literacka (analiza wybranego tekstu literackiego / paraliterackiego na zajęciach).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywanapodczas zajęć

Prowadzący każdorazowo aktualizuje i ustala zestaw literatury przedmiotu obowiązującej w danym semestrze, uwzględniając jej dostępność i przydatność do zajęć.

Aleksijewicz S., Czasy secondhand, przeł. J. Czech, Wołowiec 2014 (fragmenty).

Barthes R., Mitologie, przeł. A. Dziadek, Warszawa 2000.

Brach-Czaina J., Szczeliny istnienia, Warszawa 1991.

Borkowska G., Życie codzienne jako kategoria literacka i badawcza (rekonesans), [w:] Codzienność w literaturze XIX (i XX) wieku: od Alberta Stiftera do współczesności, red. G. Borkowska, A. Mazur, Opole 2007, s. 27-38.

Czerwiński M., Przyczynki do antropologii współczesności, Warszawa 1988.

Eco U., Semiologia życia codziennego, przeł. J. Gniewska, P. Salwa, Warszawa 1996.

Kędzierzawski W., Codzienność jako kategoria antropologiczna w perspektywie historii kultury, Opole 2009.

Łotman J., Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na początku XIX, przeł. B. Żyłko, Gdańsk 1999.

Rabinowicz M., Życie codzienne w ruskim i rosyjskim mieście feudalnym, przeł. W. Dłuski, Warszawa 1985.

Socjologia codzienności, red. P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska, Kraków 2008.

Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000.

БоймС., Общественная мифология повседневной жизни, Москва 2002.

Лебина Н., Советская повседневность: нормы и аномалии от военного коммунизма к большому стилю, Москва 2015, <https://www.e-reading.club/book.php?book=1061872>.

Манкевич И.А., Поэтика обыкновенного. Опыт культурологической интерпретации, СПб 2011.

Марченко Н., Приметы милой старины. Нрав и быт пушкинской эпохи, Москва 2001.

Новикова Н., Повседневность как феномен культуры от XX к XXI веку, Saarbrücken 2012.

Орлов И.Б., Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления, Москва 2010.

Струкова Т., Повседневность как феномен литературы, Saarbrücken 2014.

B. Literaturauzupełniająca

Богданов К., Повседневность и мифология. Исследования по семиотике фольклорной действительности, СПб 2001.

Воротынцева К.А., Поэтика повседневности в аспекте действительности героя, „Критика и семиотика” 2010, nr 14, s. 276-292,
<http://old.nsu.ru/education/virtual/cs014vorotyntseva.pdf>.

Черняк М.А., Поэтика повседневности современной массовой литературы, [w:] тежже, Массовая литература XX века, Москва 2007,
<https://lit.wikireading.ru/45479>.

Prowadzący zajęcia ma prawo aktualizować zestaw literatury na początku semestru.

Kierunkowe efekty kształcenia	Wiedza
<p>K_W05, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U13, K_U14 K_K01, K_K07</p>	<p>K_W05, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie podstawową terminologię związaną z antropologią codzienności, definiuje jej najważniejsze problemy oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i realiach społecznych Rosji (K_W05), • ma wiedzę o powiązaniach antropologii codzienności z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi, w szczególności kulturoznawstwem, literaturoznawstwem, historią, socjologią (K_W08), • ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze (K_W09, K_W11), • zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej i rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie wiedzy o kulturze (K_W14), • ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie antropologii kulturowej (w tym antropologii literatury) (K_W18).
	Umiejętności
	<p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U13, K_U14</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zdobywać, selekcjonować, analizować i utrzymywać wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł w sposób uporządkowany i systematyczny (K_U01), • opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kulturoznawstwa korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego (K_U02), • umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03), • potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze (K_U05), • potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń i oddziaływania społecznego (K_U07), • posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U10), • posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim, polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U13), • prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik (K_U14).
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>K_K01, K_K07</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji (K_K01), • uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem

	językowym, narodowym i kulturowym (K_K07).
--	--

Kontakt

svetlana.pavlenko@ug.edu.pl
