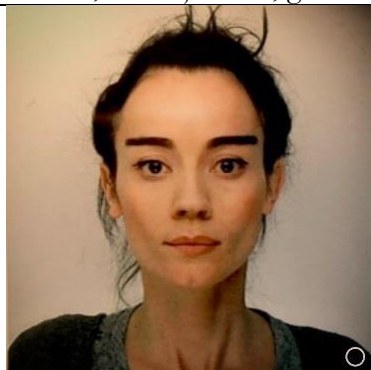


## Between. Warsztaty

### **Warsztat dramaturga: Wyspa Teatru Pieśń Kozła – prowadzenie ALICJA BRAL (Teatr Pieśń Kozła)**

Sobota, 18 maja 2019, godz. 13.30, Teatr Wybrzeże, Scena Kameralna, Sopot



Doktor Nauk Humanistycznych, ze specjalizacją teatrologiczną (dyplom uzyskany w 2010, Uniwersytet Gdański). W styczniu 2018 roku rozpoczęła studia doktoranckie na Uniwersytecie w Kent (Wielka Brytania). Swoją pracę badawczą prowadzi pod kierunkiem Profesora Paula Allaina na Wydziale Nauk Humanistycznych ze specjalnością Dramat, Poszukiwanie poprzez Praktykę. Tematem jej badań oraz praktyki jest dramaturgia w spektaklach Teatru Pieśń Kozła, dla którego stworzyła teksty do czterech spektakli: *Crazy God*, *Wyspa*, *Hamlet-komentarz* oraz *Anty-gone* (której premiera odbyła się 22 listopada 2018 roku).

Współpracę z Teatrem Pieśń Kozła rozpoczęła w 2014 roku, początkowo na stanowisku PR i Marketing a następnie jako producent i tour manager. W 2013 roku, wraz z Grzegorzem Bralem otworzyła szkołę aktorską w Londynie (Bral School of Acting), w której jest dyrektorem wykonawczym. Od 2015 roku prowadzi w BSA zajęcia teoretyczne, skupione na antropologii teatru oraz technikach aktorskich.

Podczas swoich pierwszych studiów doktorskich (2005-2010) prowadziła zajęcia ze studentami na Uniwersytecie Gdańskim, uczestniczyła w konferencjach naukowych oraz publikowała w periodykach specjalistycznych. Posiada wieloletnie doświadczenie w organizowaniu życia kulturalnego oraz produkcji spektakli teatralnych. W latach 2005-2008 współpracowała z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku, gdzie była odpowiedzialna za współpracę z gdańską sceną tańca współczesnego. W latach 2008-2013 pracowała dla Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego.

\* Zapisy do 10 maja 2019 pod adresem: [between2019.island@gmail.com](mailto:between2019.island@gmail.com)  
(decyduje kolejność zgłoszeń)

organizacja



dofinansowanie

