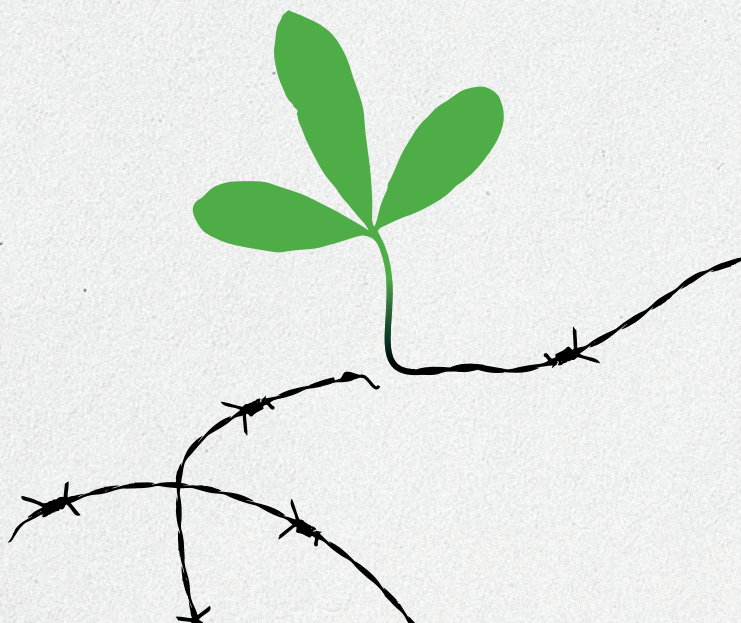

20–23 października 2025

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

(Post)zależnościowe rezyliencje.

○ próbach wyzwiania się
z przemocy w literaturze i kulturze.



Konferencji towarzyszą:

Wystawa prac Witkacego

Biblioteka Główna UG, parter

Wystawa prac Agnieszki Wielewskiej

Biblioteka Główna UG, sala 1.22, I piętro

*Projekt plakatu z wykorzystaniem grafiki autorstwa
Tomasza Pawluczuka. Wykorzystane za zgodą
Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku.*

20.10.2025, poniedziałek

- 9.00** **Rejestracja**
Biblioteka UG (BUG), ulica Wita Stwosza 53
(miejsce obrad wszystkich sekcji)
- 9.15** **Otwarcie konferencji** Aula, 0.28, parter
- 9.30-11.00** **Obrady w sekcjach (w tym czas na dyskusję)**

AULA, 0.28, parter

moderator: dr hab. Maciej Michalski, prof. UG

1. dr Rick Dolphijn, Utrecht University, dr Irena Chawrińska, UG,
How must we think the more-than-human resilience?
2. dr hab. Elżbieta Rybicka, prof. UJ, *Przecinanie, zszywanie.
O dwóch przypadkach narracyjnej rezyliencji
(Tadeusz Komendant, Łukasz Barys)*
3. dr hab. Anita Całek, prof. UJ, *Sens ponad cierpienie
– „Synchronizacja w Birkenwald” oraz „Człowiek w poszukiwaniu
sensu” Viktora E. Frankla jako obozowe narracje rezylienne*
4. dr Anna Falana-Jafra, UWS, *Język jako istotny element
rezyliencji – ujęcie kognitywne*

SALA SZKLANA, 1.22, 1 piętro

moderatorska: dr Martyna Wielewska-Baka

1. dr hab. Małgorzata Krakowiak, prof. UŚ, *Recepcja obrazów
Kazimierza Cieślaka, poświęconych kryzysowi świata, który wydawał
nam się czymś trwałym*

2. mgr Anna Augustowska, UW, „Majdanek. Codziennie” – czy akcje artystyczno-społeczne w przestrzeni naznaczonej traumą mogą przyczynić się do budowania wspólnoty i inspirować do działania?
3. Agnieszka Baćławska-Kornacka, Monika Krzencessa, kustoszki Muzeum II Wojny Światowej, Czy muzeum wojny może być „na receptę”? Na przykładzie projektów wystawienniczych MIIWŚ i instytucji pokrewnych
4. mgr Szymon Kamiński, UG, O relacyjnym „zamieszkiwaniu”. Architektura jako praktyka (post)rezyliencji wobec katastrofy klimatycznej

SALA PROFESORSKA, 2.32, 2 piętro

moderator: dr Bartosz Dąbrowski

1. dr hab. Marcin Całbecki, prof. UG, *Rezyliencja-autonomia-alienacja. Bohaterowie „Pożegnania jesieni” Stanisława Ignacego Witkiewicza: sami w piekle innych*
2. dr Katarzyna Rukojć, Uniwersytet WSB Merito, Szostakowicz *jako figura rezyliencji: pamięć, muzyka i trauma w powieści Juliana Barnesy*
3. mgr Mateusz Stelmaszuk, UG, *Uzewnętrzanie emocjonalne jako strategia rezyliencji. Ekspresjonistyczna próba zbudowania odporności wobec świata*
4. mgr Bartłomiej Bielas, UŚ, *Skreślone alternatywy. Pacyfizm dwudziestolecia międzywojennego*

11.00–11.45 Przerwa kawowa

11.45–13.15 Obrady w sekcjach (w tym czas na dyskusję)

AULA, 0.28, parter

moderator: dr Piotr Maksymowicz

1. prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska, UG, *Wyzwalanie z jawnych i ukrytych form przemocy w edukacji polonistycznej*
2. prof. dr hab. Dariusz Skórczewski, KUL, *Relacja podmiotu ludzkiego z nie-ludzkim jako katalizator narracji o post-traumatycznej rezyliencji w cyklu powieściowym Grzegorza Brudnika o komisarzu Rafale Lichym*
3. dr hab. Maciej Michalski, prof. UG, *Antykruchłość i literatura*
4. dr Bartosz Dąbrowski, UG, *Autofikcje, narracje reparacyjne i widmoontologie. Praktykowanie rezyliencji w postmemorialnej prozie trzeciego pokolenia*

SALA SZKLANA, 1.22, 1 piętro

moderatorka: dr hab. Ewa Monika Pomirska, prof. UG

1. prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec, UJ, *Grydzewski i katastrofy*
2. dr hab. Beata Nowacka, prof. UŚ, *O „zielu na kraterze” jako metaforze rezyliencji w biografii i twórczości Melchiora Wańkowicza*
3. dr hab. Emilia Kledzik, UAM, *„Wszyscy Romowie niech biegają do mnie do lasu gdzie ogień jest wielki” – strategię przywracania sprawczości ofiarom w świadectwie zbrodni wołyńskiej Bronisławy Wajs (Papuszy)*
4. dr hab. Małgorzata Gajak-Toczek, prof. UŁ, *Ślady nieprzepracowane: poezja Kazimierza Brakonieckiego jako zapis wojennej i powojennej traumy*

SALA PROFESORSKA, 2.32, 2 piętro

moderatorka: dr Marta Tymińska

1. dr Karolina Kwak, UJ, *Autoarteterapie Caravaggia. O krótkich chwilach bycia całością*
2. dr Łukasz Świercz, USz, *(Prze)pisywać siebie wciąż od nowa. Strategie rezyliencji w autofikcjonalnej prozie Jorgego Sempruna*
3. mgr Zofia Paetz, mgr Jadwiga Piskorska, UAM, *Bajka o przetrwaniu – strategie budowania rezyliencji w powieści „Diabeł z prowincji” Juana Cárdenas*
4. dr Ewa Kroplewska-Kuśnierz, UG, *The resilience of the Indigenous people of Australia in the postcolonial perspective based on Alexis Wright’s novel “Plains of Promise”.*

13.15-14.30 Przerwa na lunch

14.30-16.00 Wykład plenarny, dyskusja, koncert zespołu Vatra
(aula 0.28, parter)

prof. dr hab. Michał Bilewicz, UW, *Co współczesna kliniczna i społeczna psychologia traumy i rezyliencji może zaproponować humanistyce?*

18.30 Spacer po historycznych siedzibach Nadbałtyckiego Centrum Kultury
– spod Ratusza Staromiejskiego (ul. Korzenna 33/35, Gdańsk) do Centrum św. Jana w Gdańsku.

19.30 Kolacja w Restauracji Kos (ul. Piwna 9/10, Gdańsk)

21.10.2025, wtorek

9.15-11.00 Obrady w sekcjach (w tym czas na dyskusję)

AULA, 0.28, parter

moderatorka: prof. Grażyna Tomaszewska

1. prof. dr hab. Stefan Chwin, UG, *Kultura rezyliencji i „przemocowa zasada istnienia”*
2. dr hab., Monika Wiszniowska, prof. UŚ, *„Mentalność w jeden dzień zrobić”. Afirmacja rzeczywistości w polskich reportażach lat dziewięćdziesiątych XX wieku*
3. dr Maria Kobielska, UJ, *Rezyliencje muzeów w czasach wojen pamięci*
4. mgr Paulina Sokólska UG, *Baza i odbudowa – materialność jako fundament rezyliencji w „Hanemannie” Stefana Chwina*

SALA SZKLANA, 1.22, 1 piętro

moderator: dr Paweł Biliński

1. prof. dr hab. Krystyna Pietrych, UŁ, *„Stworzyć siebie na nowo”. Rezyliencje strategii Jadwigi Stańczakowej*
2. dr Joanna Szewczyk, UJ, *Rezyliencje ranliwości. Najnowsza polska literatura kobiet wobec strategii przetrwania (kilka wstępnych rozpoznań i propozycji badawczych)*
3. dr Katarzyna Lisowska, UW, *Przemoc seksualna w wybranych utworach współczesnych polskich prozaiczek – nazywanie niewyraźnego czy / i społeczny dialog?*
4. mgr Aleksandra Łasińska, UG, *Praca postsowieckiej traumy w umysłach i ciałach bohaterki reportażu Małgorzaty Nocuń „Miłość to cała moja wina. O kobietach z byłego Związku Radzieckiego”*

SALA PROFESORSKA, 2.32, 2 piętro

moderator: dr Bartosz Dąbrowski

1. dr Piotr Maksymowicz, UG, *Przemoc, śpiew i śmiech. Klęska tyranii w teatrze operowym Wojciecha Bogusławskiego*
2. mgr Weronika Mazurek, UW, *Poetycka autokreacja jako forma kulturowej rezyliencji: Zbigniew Herbert i W.H. Auden wobec dziedzictwa imperializmu*
3. dr Tomasz Tomasiak, UPSL, „Czuję się mężczyzną, / (...) Jeśli to coś znaczy”. *Rezyliencje męskości w świadectwach współczesnej literatury polskiej*
4. mgr Weronika Łęska, UŚ, *Język oprawcy, język ofiary. Artykulacje przemocy w „Gnoju” Wojciecha Kuczoka*

11.00–11.45 Przerwa kawowa

11.45–13.15 Obrady w sekcjach (w tym czas na dyskusję)

AULA, 0.28, parter

moderator: prof. dr hab. Tomasz Swoboda

1. prof. dr hab. Anna Saignes, Université de Lorraine, *W poszukiwaniu rezyliencji: tematy i formy w pisarstwie Sophie Divry*
2. dr Jadwiga Bodzińska-Bobkowska, UG, *Rezylienna funkcja „myślenia ziemią”: Rawicz, Langfus, Durocher*
3. dr Katarzyna Kotowska, UG, *Narracyjna konstrukcja traumy a rezyliencja: studium przypadku „Ponurego Tygrysa” (2023) Neige Sinno w kontekście literatury o przemocy seksualnej*
4. mgr Aleksandra Mieczysława, UJD, *Irit Amiel: zwyciężyłam. Twórczość literacka jako element budowania tożsamości*

SALA SZKLANA, 1.22, 1 piętro

moderatorka: dr Maria Szoska

1. dr hab. Paweł Stangret, prof. UKSW, *Echa zwrotu ludowego w polskim dramacie współczesnym*
2. dr Dezydery Barłowski, UJ, *Proletariackie rezyliencje. O świadectwach wyzwalań się z przemocy w międzywojennych pamiętnikach robotniczych*
3. mgr Anton Huz, UG, *Holokaust w Mariupolu: relacje ocalałych Żydów i świadków*
4. mgr Karolina Płonka, UG, *Pamiętki rodzinne jako rdzeń tożsamości śląskiej Zbigniewa Rokity*

SALA PROFESORSKA, 2. 32, 2 piętro

moderator: dr Bartosz Dąbrowski

1. mgr Katarzyna Horabik, UKEN, *Realizm magiczny jako poetyka rezyliencji. Strategie narracyjne wobec traumy w literaturze Europy Środkowej.*
2. dr Martyna Wielewska-Baka, UG, *Polski dyskurs o Wołyniu po 24 lutego 2022 roku. Sygnały rezyliencji w publicystyce i prozie niefikcjonalnej*
3. dr hab. Magdalena Horodecka, prof. UG, *Pomiędzy traumą i rezyliencją. Relacje żołnierskie z konfliktu wojennego w Ukrainie (Marcin Wyrwał, Artem Czech, Ołeksandr Myched).*
4. prof. dr hab. Wojciech Owczarski, UG, *Rezyliencje i narracje sensne ukraińskich uchodźczyń wojennych do Polski po 24 lutego 2022 r.*

- 13.15-14.30 Przerwa na lunch**
- 14.30-15.15 Warsztaty fizjoterapii oddechu**
dr Monika Żółkoś, Centrum Joga i Pilates
- 15.30-17.30 Obrady w sekcjach (w tym czas na dyskusję)**

AULA, 0.28, parter

moderatorka: dr hab. Magdalena Horodecka, prof. UG

1. dr Krystyna Henke, Brock University, *The critical consciousness raising of dissident and public intellectual Adam Michnik*
2. dr Marta Maciejewska, UG, *O dwóch sposobach ukazywania historii Jana Palacha w najnowszym kinie czeskim: „Gorejący krzew” Agnieszki Holland i „Jan Palach” Roberta Sedláčka*
3. dr Marta Tymińska, UG, *Gry przytulne jako narracje o rezyliencji na przykładzie ukraińskich i polskich produkcji*
4. dr Paweł Biliński, UG, *Łóżnica czyta Sebald. Wokół Naturalnej historii zniszczenia*
5. mgr Aleksandra Szymańska, UŚ, *Dzieciństwo w cieniu butelki. O języku traumy i narracyjnej rezyliencji w „Mireczku. Patoopowieści o moim ojcu” Aleksandry Zbroi*

SALA SZKLANA, 1.22, 1 piętro

moderator: dr hab. Maciej Michalski, prof. UG

1. dr hab. Ewa Monika Pomirska, UG, *Więzi międzypokoleniowe – rozpad i odzyskiwanie. Relacje z osobami starszymi jako wspomaganie w procesie dorastania bohaterów współczesnych powieści dla młodzieży*
2. dr Weronika Kostecka, UW, *Rezylienne narracje wojenne w polskiej literaturze dziecięcej XXI wieku*

3. dr Izabela Poręba, UW, *Przemoc kolonialna w polskich bajkach na przykładzie czwartej księgi „Przygód Koziołka Matołka” Kornela Makuszyńskiego oraz „Małego Afrykańczyka” Ewy Szelburg-Zarembiny*
4. dr Maria Szoska, UG, *Miejsca pamięci jako przestrzenie performatywne: potencjał edukacyjny i etyczne napięcia*
5. dr Adam Jagiełło-Rusiłowski, INNOCAMP PL, Politechnika Koszalińska, *Narrative Resilience: Literary Mirrors of Identity Reconstruction in Multicultural Youths across Traumatic Legacies*

SALA PROFESORSKA, 2.32, 2 piętro

moderator: dr hab. Artur Nowaczewski

1. dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ, „Greenpoint” – „NORWAY”. *Rezyliencja we współczesnych opowieściach migracyjnych Polek i Polaków*
2. dr hab. Magdalena Nowak, prof. UG, *Dyskurs o konflikcie polsko-ukraińskim o Galicję Wschodnią 1918-1919 w polskiej i ukraińskiej historiografii oraz przestrzeni publicznej po 1989/90 r. (analiza wybranych przykładów)*
3. prof. dr hab. Tadeusz Sucharski, UPSL, *Jak wyrwać się z „wielkiego sierocińca”?, czyli „napowietrzne zamki” i „przestrzeń duchowa” odważnej literatury białoruskiej*
4. dr Svetlana Pavlenko, UG, *Wojna – emigracja – tożsamość. Reprezentacje rezyliencji w utworze Marii Stiepanowej „Фокыс”*
5. mgr Andrzej Handzlik, UŚ, *Zasklepione (?) rany. Afekt prowadzący do rezyliencji na przykładzie „Konia na wzgórzu” Eugeniusza Małaczewskiego*

22.10.2025, środa

Nadbałtyckie Centrum Kultury

Gdańsk, Ratusz Staromiejski, ulica Korzenna 33/35

9.00–9.30 **Kawa/herbata**

9.30–11.00 **Panel nauczycieli/edukatorów**

Prowadząca:

Ewa Wołkanowska-Kołodziej

dziennikarka specjalizująca się w tematyce społecznej

Goście:

- Monika Mioduszevska – kierowniczka działu komunikacji i edukacji, Teatr Wybrzeże
- Przemysław Staroń – nauczyciel, edukator uhonorowany tytułem Nauczyciel Roku 2018
- Celina Zboromirska-Bieńczyk – zastępczyni dyrektora, Miejski Teatr Miniatura

11.00–11.30 **Krótkie warsztaty relaksacyjne dla chętnych/
przerwa kawowa dla pozostałych**

Prowadząca: Katarzyna Szewciów (NCK)

Warsztat odbędzie się w Sali Mieszkańskiej NCK i nie wymaga dodatkowych zapisów

Zapraszamy na 30-minutowe warsztaty, podczas których w przystępny sposób pokażemy, jak radzić sobie ze stresem na co dzień. Połączymy porcję wiedzy teoretycznej z praktycznymi ćwiczeniami opartymi na elementach arteterapii. Uczestnicy poznają techniki, które można stosować w pracy i w domu, bez specjalistycznego sprzętu czy przygotowania. Będzie to chwila wytchnienia, ruchu i twórczej zabawy, która pozwoli Ci odetchnąć i nabrać nowej energii. Redukcja stresu może być prosta, skuteczna i... przyjemna!

11.30-13.00 Rezyliencja w instytucjach nauki i kultury – wyzwania i dobre praktyki.

Prowadząca:

Marta Szadowiak

dyrektorka Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku

Goście:

- dr hab. Sylwia Mrozowska – dyrektorka Centrum Zrównoważonego Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego
- dr Joanna Orlik – wicedyrektorka Narodowego Centrum Kultury
- Agnieszka Lichnerowicz – autorka audycji TOK FM

13.00-13.40 Przerwa kawowa

13.40-15.10 Zdrowie psychiczne w zawodach artystycznych

Prowadząca: dr Anna Antonina Nogaj

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, skrzypaczka

Goście:

- prof. dr hab. Adrianna Majdzińska - rzeźbiarka, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
- Agnieszka Wielewska – artystka sztuk wizualnych
- Roman Wróblewski – kompozytor, pianista

15.10-15.25 Przerwa kawowa

15.25-16.55 Sztuka rezyliencji: „LeŚnia”

Prowadzący:

Maksymilian Bochenek – krytyk sztuki, kurator

Goście: współtwórcynie i współtwórcy projektu „LeŚnia”

- Marcin Dymiter – muzyk improwizator
- Gosia Golińska – artystka wizualna
- Katarzyna Ustowska-Gmerek – tancerka
- Anna Zalewska-Andruszkiewicz – kuratorka projektu

23.10.2025, czwartek

Studencka konferencja naukowa poświęcona zagadnieniu
rezyliencji w literaturze i kulturze.

Wydział Filologiczny, aula 1.48

Gdańsk, ul. Wita Stwosza 55

9.30 **Otwarcie konferencji**

9.45-11.30 **Obrady (w tym czas na dyskusję)**

1. Natan Wiśniewski, UG, *Uprawianie transgresywnej sztuki jako forma rezyliencji (w oparciu o „Historię oka” Georgesa Bataille’a)*
2. Patrycja Felczak, UG, *„Jaskinia Lascaux”. Herbertowskie poszukiwania rezyliencji w sztuce*
3. Anna Wardak, UG, *Ruina jako medium. Rezyliencja poznawczo-afektywna w „Imperium” Ryszarda Kapuścińskiego*
4. Jakub Konrad Lesner, UG, *Między wolnością, wyzwoleniem i rezyliencją – „Sympathizer” Viet Thanh Nguyena w kręgu narracji o przemocy i traumie*
5. Grzegorz Reiwer, UG, *Białe plamy mówią. Język przetrwania w narracjach nie-ludzkich Barataya*

11.30-11.50 **Przerwa kawowa**

11.50-13.15 **Obrady (w tym czas na dyskusję)**

1. Dorota Pokorska, UG, *Kwiaty, kolory, codzienne przedmioty... Siła symboli podczas protestów kobiet i drogi do wyzwolenia*
2. Lucjan Kapitkowski, UG, *Cierpienie w cieniu pół – wyrzeczenia i rezyliencja wśród polskich mieszkanek wsi*

3. Kaja Juszczenko, UG, *Dziura w kształcie Kaszub. O relacji pomiędzy traumą a tożsamością w „Welewetce” Stasi Budzisz*
4. Emilian Nawrocki, UG, *Pierwszy homoseksualista, jaki się kiedykolwiek zestarzał – strategie prowadzące do rezyliencji gejów we współczesnej literaturze*

13.15-13.55 Przerwa na lunch

13.55-15.00 Obrady (w tym czas na dyskusję)

1. Kamil Sulak-Kozłowski, UG, *Kolektywna trauma społeczeństwa japońskiego w serii filmowej „Godzilla”*
2. Kamil Dormanowski, UG, *Rezyliencja jako „program pozytywny” doświadczania historii – film „Życie!” Zhanga Yimou wobec powieściowego pierwowzoru Yu Hua*
3. Kacper Kudzia, UG, *(Nie)czysta rezyliencja. Przeorganizowanie więzi jako sposób na wyzwolenie się z przemocy na przykładzie „Disco Elysium”*

Współorganizacja konferencji studenckiej:

www.dzielacytowane.ug.edu.pl / @dzielacytowane





**Uniwersytet
Gdański**

PATRONAT HONOROWY

Rektor Uniwersytetu Gdańskiego
prof. dr hab. Piotr Stepnowski



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego



**Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk**



**Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego**
