

**Wydział Malarstwa  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

oraz

**Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Lubelski  
Katedra Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II  
Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II  
Instytut Badań nad Kulturą Uniwersytetu Gdańskiego  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie  
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk**

**ZAPRASZAJĄ NA  
MIĘDZYNARODOWĄ INTERDYSCYPLINARNĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ**

**RYSZARD  
WOJCIECHOWSKI  
PRZESTRZEŃ  
TWÓRCZA**



**Warszawa, 17 stycznia 2025 r.**

# PROGRAM KONFERENCJI

**10.00-11.00**

**REJESTRACJA UCZESTNIKÓW**

**11.00-11.30**

**POWITANIE I OTWARCIE KONFERENCJI**

**SESJA REFERATOWA**

moderator: **dr Elżbieta Błotnicka-Mazur**

(Katedra Historii Sztuki KUL, Muzeum KUL, SHS Oddział Lubelski)

**11.30-11.50**

**Dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, prof. UG**

(Instytut Badań nad Kulturą UG, SHS Oddział Lubelski),  
*Sztuka – Artysta – Pamięć*

**11.50-12.10**

**Dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW**

(Instytut Historii Sztuki UKSW)

*Ryszard Wojciechowski - przestrzeń publiczna jako przestrzeń twórcza*

**12.10-12.30 – DYSKUSJA**

**12.30-12.50 – przerwa na kawę**

**KOMITET NAUKOWY:**

prof. Tomasz Milanowski, Dziekan Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie

prof. Lechosław Lameński, profesor emeritus KUL

dr hab. Marcin Lachowski, prof. UW (IHS UW, SHS Oddział Lubelski)

**KOMITET ORGANIZACYJNY:**

dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, prof. UG

(Instytut Badań nad Kulturą UG, SHS Oddział Lubelski)

dr Elżbieta Błotnicka-Mazur

(Katedra Historii Sztuki KUL, Muzeum KUL, SHS Oddział Lubelski)

dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. ASP

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

mgr Krzysztof Dąbek,

Dyrektor PLSP w Lublinie

**KOORDYNATOR PROJEKTU:**

mgr Paweł Łukasz Pogorzelski

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

**12.50-13.10**

**Elżbieta Topolnicka-Niemcewicz**

(Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku),

**dr Dorota Grubba-Thiede**

(Zakład Historii i Teorii Sztuki ASP w Gdańsku),

*Ryszard Wojciechowski – „Szkicownik artysty – kosmos i astronomia”  
oraz rzeźby „źródła”.*

*Motywy archetypalne w kontekście globalnego ruchu nowej figuracji*

*– synergie sztuki Eugène’a Dodeigne’a wraz z integracyjną rolą*

*Międzynarodowego Biennale Młodych w Paryżu,*

*Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku i in.*

**13.10-13.30**

**dr Katarzyna Szrodt**

(Polski Instytut Naukowy, Montreal, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata),

*Ryszard Wojciechowski – Śladami artysty w Vancouver*

**13.30-14.00 – DYSKUSJA**

**14.20-15.00 – przerwa obiadowa**

**15.00-15.30 – wernisaż i zwiedzanie wystawy Ryszarda Wojciechowskiego**

**15.30-17.30**

panel wspomnieniowy z udziałem rodziny, przyjaciół,

współpracowników i uczniów Wojciechowskiego

moderator: **dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. ASP**

(Wydział Malarstwa ASP w Warszawie)

**17.30-18.00 – PODSUMOWANIE KONFERENCJI**

**MIEJSCE OBRAD**

**GMACH AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE,**

**UL. WYBRZEŻE KOŚCIUSZKOWSKIE 37/39, 00-379 WARSZAWA**

(AULA, 2 PIĘTRO)

**KONFERENCJA BĘDZIE DOSTĘPNA W FORMIE TRANSMISJI ONLINE**