

FESTIWAL BETWEEN.POMIĘDZY 13-19 MAJA 2024:

CZYTANIE SCENY

Pracownia Badawcza Between.Pomiędzy zaprasza **studentów i doktorantów** zainteresowanych **współczesną sztuką sceniczną** do udziału w programie CZYTANIE SCENY. W kolejnej już odsłonie projektu proponujemy wspólne obejrzenie wydarzeń scenicznych pokazywanych w ramach Festiwalu Rozproszonego Between.Pomiędzy. Podsumowaniem wspólnego doświadczenia będzie dyskusja, poświęcona różnorodności naszych spostrzeżeń i doświadczeń. Chcemy stworzyć przestrzeń do rozmów o sztukach scenicznych osobom, będących na różnych poziomach zaawansowania. Chcemy rozmawiać o tym, **jak interpretować**, a także **jak uczyć** współczesnej twórczości scenicznej. Liczymy na wzajemną wymianę doświadczeń.

Program ma charakter **seminaryjny** i kierowany jest do wąskiej grupy odbiorców (20 osób). Wpisowe w kwocie 50 zł pokrywa koszt zakupu biletów na następujące przedstawienia:

PONIEDZIAŁEK, 13.05.2024

- 17.00 Teatr BOTO (Sopot), *Nord Ost* w reżyserii Adama Nalepy

WTOREK, 14.05.2024

- 20.00 Teatr BOTO (Sopot), *Jak to się łatwo mówi, jak to się łatwo myśli* (Monika Roguszcza / Alicja Mojko / Zdzisław Górski)

ŚRODA, 15.05.2024

- 19.00 Teatr Wybrzeże, Stara Apteka (Gdańsk), *Iwona księżniczka Burgunda*, reż. Adam Orzechowski

CZWARTEK, 16.05.2024

- 20.00 Teatr Wybrzeże, Scena Kameralna (Sopot), *Kronika wypadków miłosnych*, reż. Jarosław Tumidajski

PIĄTEK, 17.05.2024

- **21.00 Teatr BOTO (Sopot), Mundinova** (koncert performatywny)

SOBOTA, 18.05.2024

- **19.00 Instytut Kultury Miejskiej (Gdańsk)**, prezentacja performansu *Loop Current* (*work-in-progress*) – Maya Ciarrochi (USA), Natalia Chylińska, Joanna Duda, Katarzyna Pastuszek
- **21.00 Gdański Teatr Szekspirowski (taras)**, *Reading digital theatre: Home + Beckett on the Baltic + To wszystko tutaj*

NIEDZIELA, 19.05.2024

- **15.00 IKM (Gdańsk)**, *Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie* – spotkanie z Pawłem Łysakiem oraz Pawłem Sztarbowskim

Rozmowa seminaryjna na temat obejrzanych wspólnie przedstawień odbędzie się w niedzielę, 19 maja o godzinie 19.00 w Teatrze BOTO.

Szczegółowe informacje oraz zapisy pod adresem: teatr.literatura.zarzadzanie@gmail.com.
W tytule maila prosimy podać hasło: CZYTANIE SCENY.

Na zapisy czekamy do **30 kwietnia 2024**. Liczba miejsc ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.

Festiwal Between.Pomiedzy 2024 organizowany jest przez Uniwersytet Gdański oraz Fundację Between.Pomiedzy we współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej w Gdańsku oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Pomorskiego.

Szczegółowe informacje na stronie internetowej <https://between.org.pl/> oraz FB ([Between.Pomiedzy](#)).